

Załącznik nr 1

do umowy NR OK.402.02.2019 w sprawie określenia warunków organizacyjno - finansowych działalności instytucji kultury oraz programu działania instytucji kultury pn. Narodowa Orkiestra Dęta z siedzibą w Lubinie

Plan działalności Narodowej Orkiestry Dętej z siedzibą w Lubinie na lata od lipca 2019 r. do sierpnia 2023 r.

Narodowa Orkiestra Dęta z siedzibą w Lubinie funkcjonować będzie na podstawie:

- art. 7 ust. 1 pkt 9, art. 9 ust. 1, art. 18 ust. 2 pkt 9 lit. h ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (t.j. Dz. U. z 2019 r. poz. 506)
- art. 9 ust. 1, art. 11 ust. 1, art. 13 ustawy z dnia 25 października 1991 roku o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (t.j. Dz. U. z 2018 r., poz. 1983 z późn. zm.)
- ustawy z dnia 7 sierpnia 2009 roku o finansach publicznych (t.j. Dz. U. z 2017 r. poz. 2077 z późn. zm.)
- statutu stanowiącego załącznik nr 1 do uchwały nr VII/43/19 Rady Miejskiej w Lubinie z dnia 21 maja 2019 roku w sprawie aktu o utworzeniu samorządowej instytucji kultury pod nazwą NARODOWA ORKIESTRA DĘTA z siedzibą w Lubinie.

Narodowa Orkiestra Dęta z siedzibą w Lubinie została utworzona w celu prowadzenia działalności kulturalnej w zakresie rozwijania i zaspokajania potrzeb społeczeństwa w zakresie kultury muzycznej.

Należy wyróżnić dwa najważniejsze aspekty koncepcji artystycznej Narodowej Orkiestry Dętej, którą tworzą kolejno: misja Orkiestry oraz jej zasadnicze cele.

I. Misja.

1. Upowszechnianie muzyki oraz rozwój kultury na płaszczyźnie muzyki.

Percepcja muzyczna odbiorcy, pogłębianie jego wrażliwości i estetyki, dopełnia się poprzez kontakt z różnego rodzaju zespołami orkiestrowymi i wokально – instrumentalnymi. Narodowa Orkiestra Dęta złożona z kilkudziesięciu aerofonów, idiofonów, membranofonów, współpracująca z wokalistami, śpiewakami oraz instrumentalistami, jest tego najpełniejszym przykładem. Misją Narodowej Orkiestry Dętej jest pokazanie mieszkańcom Lubina i regionu wartości muzyki w ujęciu złożonym – orkiestrowym, a taka promocja muzyki polskiej staje się również motorem napędowym rozwoju kultury narodowej.

2. Przewartościowanie pojęcia *orkiestra dęta* jako immanentnego wyznacznika rozwoju.

Dotychczasowa działalność orkiestr dętych kojarzona jest z aktywnością ruchu amatorskiego, młodzieżowego, a także z funkcjonowaniem centrów mundurowych – wojskowych, policyjnych, górniczych czy strażackich. Członkowie powyższych orkiestr, mając na co dzień inne obowiązki służbowe, zmuszeni są traktować ich funkcjonowanie w orkiestrach jako działalność dodatkową. Dlatego też zespołów tych nie powinno się poddawać krytyce czy ocenie wykonawczej - takie kryteria, jak dotąd, obowiązują w orkiestrach symfonicznych czyli zawodowych zespołach stworzonych wyłącznie do uprawiania muzyki i kreowania najwyższego poziomu artystycznego.

Jednak powyższy stan rzeczy radykalnie się zmienia. Miasto Lubin to pierwszy w Polsce

ośrodek posiadający zawodową orkiestrę dętą w ujęciu koncertowym, działającą na zasadach instytucji artystycznej, a więc niemal zobligowaną do interpretacji oraz tworzenia najwartościowszych dzieł muzycznych.

Misją Narodowej Orkiestry Dętej są działania w kierunku wszechstronnej prezentacji wielorakich gatunków muzycznych w nowatorskich aranżacjach na koncertową orkiestrę dętą, inicjujące tym samym nowy rozdział funkcjonowania naszej narodowej kultury.

3. Współkreowanie wartości zwanej tożsamością regionalną oraz aktywizowanie społeczności w zakresie rozwoju kultury, w tym tzw. wysoką kulturą muzyczną.

Siłą państwa jest żywy związek obywateli z ich swoistą tradycją i kulturą. Misja Narodowej Orkiestry Dętej to budowanie i kontynuacja narodowego dziedzictwa poprzez dbałość i podkreślenie związku społeczności Lubina z tradycją i kulturą regionalną, wyrobienie artystycznego modelu współdziałania, a następnie korelacja z różnorodnością polskiego tradycjonalizmu.

4. Przejście od dominanty, jaką jest muzyka orkiestry symfonicznej, do muzyki orkiestry złożonej z instrumentów dętych i perkusyjnych.

Orkiestra lubińska zapisuje nowe karty historii muzyki polskiej jako instytucja przecinająca dotychczasowy wzorzec orkiestry symfonicznej (trwający od XVIII w. w Mannheim), jej definicję i postrzeganie wyłącznie przez pryzmat wiodących instrumentów smyczkowych. Osobliwość i innowacyjność pierwszej w Polsce profesjonalnej orkiestry dętej predestynuje ją do określenia mianem *Narodowa*.

Misją Narodowej Orkiestry Dętej jest stworzenie pełnej infrastruktury artystycznej oscylującej wokół instrumentów dętych, stwarzającej możliwość powstania nowych specjalizacji dla muzyków-instrumentalistów, aranżerów, dyrygentów, krytyków czy kompozytorów.

5. Wykreowanie jakości marki *Narodowa Orkiestra Dęta* jako muzycznego ambasadora miasta Lubina w Polsce i za granicą (w tym w miastach partnerskich).

Dęta orkiestra z Lubina powinna brać aktywny i twórczy udział w największych miejskich przedsięwzięciach artystycznych i społecznych, a rezultatem współpracy z lokalnym samorządem emanować narodowością na terenie kraju i po za jego granicami, nawiązując współpracę / wymianę z największymi ośrodkami tego typu w Europie i na świecie.

II. Cele.

1. Stworzenie profesjonalnej bazy artystycznej Orkiestry, zarówno w jej centrum (w postaci odpowiedniego doboru zasobów ludzkich), jak również poza nią (w postaci efektywnej inspiracji twórców różnych dziedzin sztuki).
2. Pozyskanie akceptacji specjalistów świata kultury dla twórczości Orkiestry.
3. Wszechstronna edukacja odbiorcy poprzez organizowanie koncertów tematycznych mających na celu prezentację narodowego dorobku i tradycji.
4. Prowadzenie zajęć z zakresu edukacji muzycznej dzieci i młodzieży poprzez stworzenie *Narodowej Junior*, będącej zespołem najzdolniejszych młodych artystów z miasta i regionu.
5. Antycypacja w zakresie standardowego funkcjonowania instytucji poprzez:
 - celne działania promocyjne i marketingowe
 - dbałość o powiększanie zasobów bibliotecznych w dziedzinie aranżacji przeznaczonych na skład dętej orkiestry koncertowej (*concert band*)
 - innowacyjność zamierzeń przy współpracy z artystycznymi podmiotami zewnętrznymi

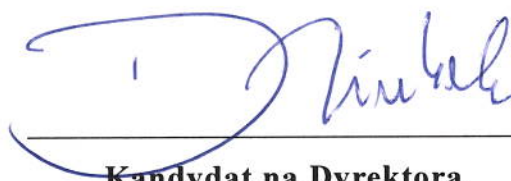
- inaugurację międzynarodowego wydarzenia na terenie Lubina pod nazwą *Muzyczne Igrzyska Instrumentalistów Dętych* oraz *Muzyczne Igrzyska Orkiestr Dętych*, z ofertą skierowaną do mieszkańców Zagłębia Miedziowego, obejmującą prezentacje koncertów, festiwali, konkursów, happeningów, konferencji oraz spotkań artystów, specjalistów z obszaru kultury i sztuki.

Realizacja powyższych celów służyć będzie osiągnięciu celu strategicznego: wzrostu liczby odbiorców kultury oraz jej uczestników.

z up. PREZIDENTA MIASTA

Tomasz Ochocki
Naczelnik Wydziału

Organizator



Kandydat na Dyrektora