

**ZARZĄDZENIE P.0050. 94 .2021
PREZYDENTA MIASTA LUBINA
Z DNIA 31 MARCA 2021R.**

w sprawie sprawozdania rocznego z wykonania budżetu miejskich jednostek kultury za rok 2020

Na podstawie art. 30 ust. 2 pkt 4) ustawy z dnia 8 marca 1990r. o samorządzie gminnym (t.j.: Dz. U. z 2020r., poz. 713 z późn. zm.), art. 267 w związku z art. 265 ustawy z dnia 27 sierpnia 2009r. o finansach publicznych (t.j.: Dz. U. z 2021r., poz. 305), p o s t a n a w i a m co następuje:

§ 1

Przyjąć i przedłożyć Radzie Miejskiej w Lubinie sprawozdanie roczne z wykonania budżetu miejskich jednostek kultury za 2020 rok, zgodnie z załącznikami do niniejszego zarządzenia.

§ 2

Zarządzenie wchodzi w życie z dniem 31 marca 2021r.

PREZYDENT MIASTA
/-/ mgr Robert Raczyński

Centrum Innowacji Audiowizualnych w Lubinie jest samorządową instytucją kultury utworzoną na podstawie uchwały Rady Miasta w Lubinie z dnia 10 marca 2015 r.. Jednostka prowadzi działalność w zakresie edukacji kulturalnej, upowszechniania kultury, wiedzy w zakresie sztuk wizualnych i audiowizualnych, efektów specjalnych oraz nowoczesnych technologii multimedialnych.

1. Działalność statutowa jednostki.

Centrum Innowacji Audiowizualnych zakłada realizację swoich działań poprzez udział w wielu wydarzeniach kulturalnych, społecznych i sportowych, współpracując z instytucjami kultury, oraz przedsiębiorstwami, a przede wszystkim z Powiatu Lubińskiego. Rozpowszechnianie podejmowanych działań następowaloby we współpracy m.in. z lokalnymi mediami poprzez portal internetowy www.lubin.pl, prasę lokalną „Wiadomości Lubińskie” oraz regionalną telewizję naziemną TVRegionalna.pl obejmującą zasięgiem cały teren powiatu lubińskiego.

Centrum Innowacji Audiowizualnych w 2020 r. rejestrowało niewiele wydarzeń kulturalnych, społecznych, sportowych odbywających się na terenie Gminy Miejskiej Lubin ze względu na nadzwyczajne okoliczności związane z pandemią wirusa SARS-CoV-2, w tym wprowadzenie stanu zagrożenia epidemicznego Rozporządzenie Ministra Zdrowia z dnia 13 marca 2020 roku w sprawie ogłoszenia na obszarze Rzeczypospolitej Polskiej stanu zagrożenia epidemicznego, a następnie stanu epidemii Rozporządzenie Ministra Zdrowia z dnia 20 marca 2020 r. w sprawie ogłoszenia na obszarze Rzeczypospolitej polskiej stanu epidemii.

Przedstawione poniżej materiały opracowano, rozpowszechniono i zarchiwizowano:

- rejestracja i archiwizacja sesji Rady Powiatu i Rady Miejskiej;
- rejestracja i archiwizacja Świąta Trzech Króli;
- rejestracja i archiwizacja koncertu charytatywnego – Ścinawskie Anioły;
- rejestracja, reportaż i archiwizacja 80 rocznicy pierwszego transportu do Auschwitz, koncert Narodowej Orkiestry Dętej upamiętniający to wydarzenie;
- rejestracja i archiwizacja Mszy Rocznicy 40-lecia NSZZ „Solidarność”;
- rejestracja, archiwizacja i rozpowszechnianie materiału – Jubileusz 5-lecia Warsztatu Terapii Zajęciowej „Uśmiech” w Ścinawie.

Zrealizowane materiały są w formie audio/video, fotograficznej oraz merytorycznej, archiwizowane w sposób cyfrowy w ramach prowadzenia archiwum związanego z ochrona dziedzictwa kulturowego i udostępnianie poprzez bank foto/video. Centrum rejestruje, realizuje, montuje i archiwizuje najważniejsze wydarzenia kulturalne, społeczne, sportowe na terenie Gminy Miejskiej Lubin, oraz terenu Zagłębia Miedziowego. Materiały te są udostępniane i rozpowszechniane poprzez portal internetowy www.lubin.pl.

2. Prowadzenie szkoleń, warsztatów artystycznych z wykorzystaniem nowoczesnego sprzętu.

Centrum Innowacji Audiowizualnych w Lubinie podejmuje działania dotyczące współpracy ze szkołami i przedszkolami z Powiatu Lubińskiego, oraz rejonu Zagłębia Miedziowego. Działania polegają na prowadzeniu zajęć kulturalno-naukowych, poprzez spotkania z dziećmi z przedszkoli i szkół podstawowych, stanowiące doskonały sposób urozmaicenia szkolnego programu nauczania o nowoczesne metody przekazu informacji oraz umiejętności ich wykorzystania. Zajęcia te dotyczą edukacji kulturalnej, upowszechniania kultury, wiedzy w zakresie sztuk

wizualnych i audiowizualnych, efektów specjalnych oraz nowoczesnych technologii multimedialnych. Poprzez te zajęcia staramy się wzbudzić w uczniach chęć do pracy nad swoimi zdolnościami.

Podczas spotkań uczniowie poznają:

- metody pracy na urządzeniach wykorzystujących nowe technologie audiowizualne, oraz multimedialne;
- profesjonalne stanowiska do montażu audio/video;
- system Wirtualnego Studia, który poprzez kluczowanie tła w jednolitym kolorze pozwala na realistyczne łączenie trójwymiarowej grafiki komputerowej z postaciami występującymi przed kamerą w czasie rzeczywistym;
- profesjonalne kamery do rejestracji obrazu w rozdzielczości Full HD, wraz z niezbędnym osprzętem.

Zestawienie współpracy Centrum Innowacji Audiowizualnych ze szkołami i przedszkolami w 2020 r.: odwiedziły nas tylko przedszkolaki z lubińskiego oddziału z Przedszkola imieniem Jana Pawła II z Raszówki. Wszystkie inne umówione terminy spotkań placówek szkolnych i przedszkolnych z Lubina zostały odwołane ze względu na nadzwyczajne okoliczności związane z pandemią wirusa SARS-CoV-2, w tym wprowadzenie stanu zagrożenia epidemicznego Rozporządzenie Ministra Zdrowia z dnia 13 marca 2020 roku w sprawie ogłoszenia na obszarze Rzeczypospolitej Polskiej stanu zagrożenia epidemicznego, a następnie stanu epidemii Rozporządzenie Ministra Zdrowia z dnia 20 marca 2020 r. w sprawie ogłoszenia na obszarze Rzeczypospolitej polskiej stanu epidemii.

Poprzez portal internetowy www.lubin.pl przygotowano i udostępniono artykuły które udało nam się zrealizować w tych szczególnych nadzwyczajnych okolicznościach związanych z pandemią wirusa SARS-CoV-2, dotyczące Powiatu Lubińskiego oraz materiały video z życia Powiatu Lubińskiego, a także z życia regionu Zagłębia Miedziowego, m.in.:

- materiałów tekstowych wraz z fotografiami dotyczących wydarzeń odbywających się na terenie Powiatu Lubińskiego;
- najważniejszych informacji dotyczących urzędów na terenie Powiatu Lubińskiego;
- materiałów z zakresu wydarzeń sportowych, rekreacyjnych;
- informacji wydarzeń kulturalnych, społecznych.

Wszystkie realizowane materiały są udostępniane, archiwizowane i rozpowszechniane przez bank foto/video oraz lokalny portal internetowy www.lubin.pl

Przyznana dotacja celowa z budżetu miasta Lubina została przeznaczona na finansowanie kosztów realizacji inwestycji i zakupów inwestycyjnych, w szczególności na zakup sprzętu niezbędnego do funkcjonowania jednostki.

DYREKTOR
Centrum Innowacji Audiowizualnych
Konrad Dąbkiewicz

Wykonanie planu finansowego instytucji kultury za 2020 r.				w zł				Źródło sfinansowania kosztów		
	Plan na 2020 r.	Wykonanie na 31.12.2020 r.	Dynamika w %	dotacja podmiotowa	inne dotacje	środki własne	Planowane zobowiązania na 31.12.2020			
A. Przychody ogółem	2 776 040,00 zł	2 941 570,41 zł	106%							
1. Dotacja podmiotowa organizatora	2 360 900,00 zł	2 360 900,00 zł	100%	2 360 900,00 zł	0,00 zł	580 670,41 zł	0,00 zł			
2. Pozostałe dotacje na dział bieżącą				2 360 900,00 zł	0,00 zł					
3. Przychody ze sprzedaży dział kulturalnej	79 000,00 zł	100 394,20 zł	127%							
4. Pozostałe przychody	40 450,00 zł	470 000,00 zł	1162%			100 394,20 zł				
5. Zmiana stanu produktów						470 000,00 zł				
6. Pozostałe przychody operacyjne	294 000,00 zł	9 818,55 zł	3%							
7. Przychody finansowe	1 690,00 zł	457,66 zł	27%							
B. Koszty ogółem	2 776 034,14 zł	2 954 590,17 zł	106%	2 370 051,50 zł	0,00 zł	584 538,67 zł	89 968,02 zł			
1. Koszty osobowe ogółem, w tym:	2 051 464,14 zł	1 806 395,92 zł	88%	1 764 499,33 zł	0,00 zł	41 896,59 zł	79 146,19 zł			
1.1. Wynagrodzenia osobowe z odprawami i nagrodami jubileuszowymi, nagrodą roczną.	1 413 774,09 zł	1 270 682,85 zł	90%	1 233 718,35 zł		36 964,50 zł				
1.2. Obligatoryjne obciążenia pracodawcy z tyt. ZUS i FP	282 844,15 zł	195 582,76 zł	69%	190 980,67 zł		4 602,09 zł	56 314,19 zł			
1.3. Odpis na ZFSS / Świadczenia urlopowe	28 273,90 zł	29 842,51 zł	106%	29 842,51 zł						
1.4. Honoraria, umowy o dzieło, zlecenia	326 572,00 zł	310 287,80 zł	95%	309 957,80 zł						
2. Amortyzacja sukcesywna środków trwałych			0%			330,00 zł	22 832,00 zł			
3. Pozostała amortyzacja										
4. PFRON										
5. Podatki i inne opłaty		100,00 zł								
6. Remonty i konserwacje					100,00 zł			10 821,83 zł		
7. Zakup usług										
8. Zakup towarów i materiałów	342 000,00 zł	465 045,30 zł	136%	341 623,83 zł		123 421,47 zł				
9. Zakup wyposażenia	362 350,00 zł	671 762,69 zł	185%	253 667,12 zł		418 095,57 zł				
10. Zakup prasy	5 000,00 zł		0%							
11. Koszty promocji i reklamy	220,00 zł	531,02 zł	241%	531,02 zł						
12. Pozostałe koszty	15 000,00 zł	10 755,24 zł	72%	9 630,20 zł		1 125,04 zł				
C. Pozostałe koszty operacyjne	5,86 zł	4,93 zł	84%	0,00 zł	0,00 zł	4,93 zł	0,00 zł			
	5,86 zł	4,93 zł				4,93 zł				
D. Koszty finansowe w tym:	0,00 zł	16 013,50 zł	0%	0,00 zł	0,00 zł	16 013,50 zł	0,00 zł			
1. Odsetki od kredytów										
2. Odsetki od zobowiązań		0,13 zł	0%			0,13 zł				
3. Pozostałe koszty finansowe		16 013,37 zł	0%			16 013,37 zł				

E. Podatek dochodowy							
F. Wynik finansowy netto	0,00 zł	-29 038,19 zł	0%	-9 151,50 zł	0,00 zł	-19 886,69 zł	-89 968,02 zł
G. Środki na wydatki majątkowe	100 000,00 zł	64 073,07 zł	64%	0,00 zł	0,00 zł	0,00 zł	0,00 zł
1. z dotacji organizatora	100 000,00 zł	64 073,07 zł	64%				
2. z innych dotacji							
3. środki własne							
	01.01.2020 r.	31.12.2020 r.					
stan środków pieniężnych	135 945,16 zł	179 697,64 zł	132%				
stan należności	706 620,25 zł	393 591,99 zł	56%				
w tym należności wymagalne	0,00 zł	16 013,37 zł	0%				
stan zobowiązań	73 980,08 zł	89 968,02 zł	122%				
w tym zobowiązania wymagalne	0,00 zł	0,00 zł	0%				

należności powinny być uwzględniane po odpisie aktualizującym !

GLÓWNA KSIĘGOWA
Justyna Starybrat

DYREKTOR
Centrum Innowacji Audio wizualnych
Konrad Dąbkiewicz

Część opisowa do informacji o realizacji planu finansowego za 2020 r.

Przychody

Instytucja otrzymaną w 2020 roku dotację podmiotową w łącznej kwocie 2.360.900,00 w części przeznaczyła na współpracę z: Muzeum Historycznym w Lubinie, TVL Sp. z o. o. w Lubinie, Gminą Miejską Lubin, Fundacją GIA DINH w Lubinie, oraz Koleje Dolnośląskie S. A. w Legnicy. Współpraca polegała na sprzedaży towarów i materiałów archiwalnych, utrzymaniu domeny o nazwie dolinazimnicy.pl, oraz bieżącej aktualizacji strony dotyczącej edukacji ścieżki przyrodniczej w Dolinie Zimnicy na terenie miasta Lubina, na produkcji spotów reklamowych, oraz na osiąganiu przychodów z reklam. Działania te przyniosły jednostce przychody własne w łącznej kwocie 100.394,20,60. Dodatkowymi przychodami jednostki były: wpływ z PFRON związane z refundacją wynagrodzeń dla osób niepełnosprawnych w łącznej kwocie 9.450,00, przychód z tytułu wypłaty zasiłków chorobowych w łącznej kwocie 62,49; przychód z tytułu terminowych zapłaty podatku dochodowego od pracowników w łącznej kwocie 294,00; przychód z tytułu otrzymanych odsetek od należności w kwocie 170,97; przychód z tytułu odsetek z rachunku bankowego w łącznej kwocie 286,69; przychód z zaokrągleń z tytułu miesięcznych rozliczeń podatku VAT, podatku od osób fizycznych, oraz składek ZUS w łącznej kwocie 3,99; przychód z tytułu zwrotu reklamowanego towaru w kwocie 13,00; oraz zwrot podatku VAT z US w kwocie 470.000,00. Centrum Innowacji Audiowizualnych osiągnęło przychody ogółem w kwocie 2.941.570,41.

Koszty

Otrzymana dotacja podmiotowa została w całości przeznaczona na pokrycie zobowiązań i na bieżące wydatki CIA w Lubinie.

W pozycji koszty ogółem ujęte zostały koszty osobowe (wynagrodzenia osobowe, obowiązkowe obciążenia pracodawcy z tytułu składek ZUS, umowy zlecenia, umowy o dzieło), pozostałe rozliczenia z pracownikami (t. j.: badania lekarskie, szkolenia, refundacja szkoleń korekcyjnych), zakup towarów i materiałów, zakup wyposażenia, zakup materiałów archiwalnych, oraz zakup usług, między innymi: dzierżawa, usługi informatyczne, usługi leasingu, usługi wykonania sesji fotograficznych, usługi ujęć lotniczych, usługi kurierskie oraz ubezpieczenia majątkowe, naliczonych i zapłaconych ze środków własnych odsetek od zobowiązań, zaokrągleń wynikających z miesięcznych rozliczeń podatku VAT i składek ZUS, oraz niezapłaconych w terminie należności od odbiorców. Centrum Innowacji Audiowizualnych poniosło ogółem koszty w kwocie 2.970.608,60.

Otrzymana dotacja celowa z budżetu miasta Lubina została przeznaczona na zakup sprzętu niezbędnego do funkcjonowania jednostki, czyli między innymi: laptopy i notebooki wraz z niezbędnym osprzętem i oprogramowaniem, dyski twarde, karty pamięci, serwery, zestawy mikrofonów, słuchawki, aparaty fotograficzne, obiektywy do aparatów fotograficznych, części zamienne do naprawy sprzętu audiowizualnego, Dotacja została wykorzystana w łącznej kwocie 64.073,07. Pozostała kwota dotacji celowej, decyzją organizatora została przesunięta na dotacje podmiotową.

Zobowiązania i należności

Na dzień 31.12.2020 r. wystąpiły należności wymagalne w kwocie 16.013,37.

Na dzień 31.12.2020 r. nie wystąpiły zobowiązania wymagalne.

Wynik finansowy

Wynik finansowy na dzień 31.12.2020 r. wyniósł: – 29.038,19.

GŁÓWNA KSIĘGOWA

Justyna Starybrat

DYREKTOR
Centrum Innowacji Audiowizualnych

Konrad Dąbkiewicz

ROK	ODPRAWY EMERYTALNE	ODPRAWY RENTOWE	NAGRODY JUBILEUSZOWE	DODATKOWE WYNAGRODZENIE ROCZNE	RAZEM
2021				106 774,48 zł	106 774,48 zł
2022			1 852,50 zł	122 080,30 zł	123 932,80 zł
2023				123 499,84 zł	123 499,84 zł
2024				124 919,38 zł	124 919,38 zł
OGÓŁEM	0,00 zł	0,00 zł	1 852,50 zł	477 274,00 zł	479 126,50 zł

GŁÓWNA KSIĘGOWA

Justyna Starybrat

DYREKTOR
Centrum Innowacji Audiowizualnych

Konrad Dąbkiewicz

CENTRUM
INNOWACJI AUDIOWIZUALNYCH
W LUBINIE
59-300 Lubin, ul. Tysiąclecia 2
NIP 692-250-83-88, REGON 361412220

Lubin, dnia 18.02.2021 r.

**Wydział Oświaty, Kultury
i Nadzoru Właścicielskiego**

Oświadczam, że dotacje przekazane w 2020 roku z budżetu miasta Lubina dla Centrum Innowacji Audiowizualnych w Lubinie: podmiotowa w wysokości 2.360.900,00 na dofinansowanie działalności bieżącej w zakresie realizowanych zadań statutowych, w tym na utrzymanie i remonty obiektów, oraz dotacja celowa w wysokości 64.073,07 na finansowanie lub dofinansowanie kosztów realizacji inwestycji zostały wykorzystane zgodnie z przeznaczeniem i rozliczone prawidłowo.

DYREKTOR
Centrum Innowacji Audiowizualnych
Konrad Dąbkiwicz

Centrum Kultury "MUZA"
59-300 Lubin, ul. Armii Krajowej 1
tel. 743-22-50, 746-22-55 fax 743-22-52
NIP: 000-000-00-00

Lubin, 18.02.2021 r.

D.K. 3128/3/2021

Prezydent Miasta Lubina
ul. Kilińskiego 10
59-300 Lubin

Centrum Kultury „Muza“ w Lubinie w załączeniu przedkłada wykonanie planu finansowego instytucji za rok 2020.

Z poważaniem

D Y R E K T O R
Centrum Kultury „Muza”
Małgorzata Życzkowska-Czesak

Wykonanie planu finansowego instytucji kultury za rok 2020 r.

Źródło sfinansowania kosztów

		Plan na 2020 r.	Wykonanie na 31.12.2020r.	Zmiana kwotowa	z dotacji podmiot	inne dotacje	środki własne	Planowane zobowiąz. na 31.12.2020
A.	Przychody ogółem	7 361 000,00	5 442 511,21	1 918 488,79	3 930 000,00	0	1 512 511,21	0
1.	Dotacja podmiotowa organizatora	3 930 000,00	3 930 000,00	0,00	3 930 000,00			
2.	Pozostałe dotacje na dział bieżącą	0,00	0,00	0,00				
3.	Przychody ze sprzedaży dział kulturalnej	1 750 000,00	529 182,50	1 220 817,50			529 182,50	
4.	Pozostałe przychody	1 180 000,00	847 733,29	332 266,71			847 733,29	
5.	Zmiana stanu produktów	0,00	0,00	0,00				
6.	Pozostałe przychody operacyjne	500 000,00	134 959,07	365 040,93			134 959,07	
7.	Przychody finansowe	1 000,00	636,35	363,65			636,35	
B.	Koszty ogółem	7 631 000,00	5 217 629,78	2 413 370,22	3 930 000,00	0	1 287 629,78	0
1.	Koszty osobowe ogółem, w tym:	4 270 000,00	3 074 694,97	1 195 305,03	3 074 694,97	0	0	0
1.1.	Wynagrodzenia osobowe z odprawami i nagrodami jubil. nagrodą roczną.	3 100 000,00	2 408 141,22	691 858,78	2 408 141,22		0	
1.2.	Obligatoryjne obciążenia pracodawcy z tyt. ZUS i FP	650 000,00	453 753,40	196 246,60	453 753,40		0	
1.3.	Odpis na ZFŚS	70 000,00	38 609,93	31 390,07	38 609,93		0,00	
1.4.	Honoraria, umowy o dzieło, zlecenia	450 000,00	174 190,42	275 809,58	174 190,42		0	
2.	Amortyzacja sukcesywna środków trwałych	900 000,00	707 973,66	192 026,34	707 973,66		0,00	
3.	Pozostała amortyzacja	0,00	0,00	0,00				
4.	PFRON	5 000,00	0,00	5 000,00				
5.	Podatki i inne opłaty	250 000,00	144 829,54	105 170,46	144 829,54		0,00	
6.	Remonty i konserwacje	100 000,00	64 653,28	35 346,72	2 501,83		62 151,45	
7.	Zakup usług	1 300 000,00	678 339,12	621 660,88			678 339,12	
8.	Zakup towarów i materiałów	560 000,00	435 947,17	124 052,83	0,00	0	435 947,17	0
9.	Zakup wyposażenia	30 000,00	21 091,28	8 908,72			21 091,28	
10.	Zakup prasy	5 000,00	3 232,36	1 767,64			3 232,36	
11.	Koszty promocji i reklamy	150 000,00	55 240,89	94 759,11			55 240,89	
12.	Pozostałe koszty	50 000,00	29 986,27	20 013,73			29 986,27	
C.	Pozostałe koszty operacyjne	10 000,00	1 581,59	8 418,41	0,00	0	1 581,59	0
D.	Koszty finansowe w tym:	1 000,00	59,65	940,35	0,00	0	59,65	0
1.	Odsetki od kredytów			0,00				
2.	Odsetki od zobowiązań	1 000,00	59,65	940,35			59,65	
3.	Pozostałe koszty finansowe			0,00				
E.	Podatek dochodowy			0,00				
F.	Wynik finansowy netto	-270 000,00	224 881,43	-494 881,43	0,00	0	224 881,43	0
G.	Środki na wydatki majątkowe	200 000,00	200 000,00	0,00		0	0	0
1.	z dotacji organizatora	200 000,00	200 000,00	0,00				
2.	z innych dotacji	0	0	0				
3.	środki własne	0	0	0				
		Początek 2020	31.12.2020					
	stan środków pieniężnych	62 266,17	35 054,78	27 211,39				
	stan należności	70 288,72	5 444,35	64 844,37				
	w tym należności wymagalne	12 113,60	2 783,70	9 329,90				
	stan zobowiązań	269 858,91	19 558,65	250 300,26				
	w tym zobowiązania wymagalne	0,00	0,00	0,00				

należność powinny być uwzględniane po odpisie aktualizującym!

GŁÓWNY KSIĘGOWY

mgr inż. Katarzyna Bednarek

DYREKTOR

Centrum Kultury „Muza”
Małgorzata Zyczkowska-Czesak

Część opisowa
do informacji o realizacji planu finansowego
za 2020 r.

Przychody

Otrzymana dotacja podmiotowa na bieżące wydatki w kwocie 3 930 000,00 zł została zrealizowana w całości zgodnie z zawartą umową OK. 3031-1/2020 z dnia 03 stycznia 2020 r.; przeznaczona została na pokrycie zobowiązań oraz bieżące wydatki CK MUZA. Uzyskane przychody własne w kwocie 1 512 511,21 zł zostały przeznaczone na sfinansowanie kosztów działalności merytorycznej instytucji.

Otrzymana dotacja celowa w kwocie 200 000,00 zł została zrealizowana w całości zgodnie z zawartą umową OK. 3031-1a/2020 z dnia 03 stycznia 2020 r.; przeznaczona została na: remont dachu, modernizację systemu monitoringu, serwer, baterie, kamery, sprzęt komputerowy, modernizację oświetlenia scenicznego, sieć komputerową oraz sprzęty do działów merytorycznych.

Otrzymana dotacja z Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej w kwocie 4 548,97 zł została zrealizowana w całości zgodnie z umową DUK.50.23025.2020 z dnia 16.06.2020 r.; przeznaczona została częściowe pokrycie kosztów Dyskusyjnego Klubu Filmowego.

Koszty

W strukturze przychodów i kosztów jednostki nie występują straty i zyski nadzwyczajne. W pozycji pozostałe koszty ujęte zostały delegacje pracowników oraz nagrody dla uczestników konkursów.

Zobowiązania i należności

Należności wymagalne na dzień 31.12.2020 r. wynoszą 2 783,70 zł i dotyczą świadczonych przez CK MUZA usług.

Zobowiązania wymagalne na dzień 31.12.2020 r. nie występują.

Wynik finansowy

Wynik finansowy na dzień 31.12.2020 r. wyniósł 224 881,43 zł.

GŁÓWNY KSIĘGOWY

Bednarek
mgr inż. Katarzyna Bednarek

D Y R E K T O R
Centrum Kultury „Muza”

Zyczkowska-Czesak
Małgorzata Zyczkowska-Czesak

Sprawozdanie z działalności

Centrum Kultury „Muza” w Lubinie w 2020 roku

Centrum Kultury „Muza” prowadzi działalność w zakresie edukacji i upowszechniania kultury. Ośrodek organizuje spektakle teatralne, koncerty, recitale oraz inne formy estradowe i imprezy rozrywkowe (np. występy kabaretów). Organizowane są wystawy, festiwale, przeglądy, konkursy i warsztaty artystyczne.

Na terenie placówki działają:

- Studio Tańca FUEGO Moniki Broczek,
- warsztaty wokalne i Akademia Śpiewu Joanny Ślipko,
- Szkoła Tańca CARMEN Agnieszki Wójcik-Margiewicz,
- Zajęcia tai-chi dla seniorów i dorosłych,
- Kurs rysunku dla kandydatów na studia architektoniczne,
- Warsztaty teatralne dla młodzieży,
- Warsztaty z rysunku i malarstwa dla dzieci, młodzieży i dorosłych.

Cyklicznie odbywają się spotkania:

- Klubu Filatelistów,
 - Otwartego Koła Brydża Sportowego,
 - Polskiego Towarzystwa Numizmatycznego,
 - Lubińskiego Towarzystwa Numizmatycznego,
- Lubińskiego Klubu Fantastyki „Ostatnie Przymierze”.

Niestety od 12 marca do 5 czerwca oraz od 7 listopada do 31 grudnia z powodu pandemii koronawirusa, w całej Polsce ośrodki kultury (w tym również kina) zostały zamknięte, dlatego nasza działalność w tym czasie spadła praktycznie do zera. Wiele zaplanowanych imprez zostało odwołanych lub przeniesionych na późniejsze terminy. Podejmowaliśmy jednak działania on-line, które można było obejrzeć na naszej stronie www.ckmuza.eu, fanpage'u na Facebooku i kanale Youtube. (ponad 14,5 tys. wyświetleń)

Naszym największym projektem w drugim półroczu (lipiec i sierpień), który odbył się zarówno „na żywo” (przy zachowaniu reżimu sanitarnego), jak i on-line, były **„Letnie koncerty w Muzycznej Altanie”**, na który otrzymaliśmy dofinansowanie w wysokości 42.000 zł z programu „Kultura w sieci” Narodowego Centrum Kultury. **XXIII Dolnośląski Festiwal Nauki** (w dniach 21-22 października) odbył się w całości on-line na naszym kanale Youtube. Zanotowaliśmy 997 wyświetleń (w tym propozycje dla szkół podstawowych były

oglądane podczas lekcji, dlatego ich zasięg był większy i wyniósł ok. 7.600 oglądających). W listopadzie i grudniu odbyło się kilka koncertów on-line: standardy jazzowe w wykonaniu Lub Jazztet, Raz 2 – Tribute To Maanam, Nadija, The Liverpool oraz Ślipko & Lenar Kołędowo. On-line odbyły się również konkursy: **XXVIII Ogólnopolski Konkurs Wokalny „Scena Prezentacji Młodych”** (43 zgłoszenia) i konkurs filmowy **„#51sekundwkulturze”**, na który otrzymaliśmy 58 filmów z całej Polski.

W obiekcie funkcjonuje 2-salowe **kino „Muza”** (odpowiednio na 404 i 150 miejsc). **W 2020 r. odbyły się 1.622 seanse filmowe, które zgromadziły 14.965 widzów.(wobec ponad 45 tys. widzów w roku poprzednim).** W repertuarze kina znalazły się polskie, europejskie i amerykańskie premiery; filmy dla dorosłych i dla dzieci. W ramach **Dyskusyjnego Klubu Filmowego** seanse odbywały się w każdą środę (na jego działalność w 2020 r. otrzymaliśmy dotację z PISF w wysokości 5.000 zł). Kolejny rok odbywały się też seanse filmowe w ramach ogólnopolskiego projektu **Nowe Horyzonty Edukacji Filmowej** dla przedszkoli oraz uczniów szkół podstawowych i ponadpodstawowych (w październiku i listopadzie odbywały się tylko w trybie on-line). Raz w miesiącu organizowaliśmy niedzielne **poranki filmowe** dla najmłodszych; **Muza Baby Kino**, czyli seanse dla mam z niemowlętami oraz **„W samo południe”** – bezpłatne seanse dla seniorów (studentów Uniwersytetu Trzeciego Wieku). W dniach 11-13 września pokazaliśmy 6 filmów w ramach **Weekendu z Festiwalem Millennium Docs Against Gravity**, a w dniach 4 – 5 listopada widzowie mogli obejrzeć 7 filmów w ramach **Europejskiego Festiwalu Filmowego INTEGRACJA TY I JA** (wstęp był wolny).

W ramach wsparcia mniejszych kin, w kwietniu 2020 r. ruszyła ogólnopolska akcja pod nazwą **“Wspieramy kina polskie”**. Widzowie mieli (i nadal mają) możliwość zakupienia przez stronę www.wspieramy-kina.pl bezterminowych e-biletów do kina, które wykorzystają w przyszłości. Pieniądze trafiały do wybranego przez widza kina – do naszego zakupiono 126 biletów.

CK „Muza” **wynajmuje sale** kinowe oraz sale konferencyjne na różnego rodzaju imprezy (spektakle, konferencje, szkolenia, pokazy, itp.). W 2020 r. odbyło się 19 wynajmów, w których uczestniczyło 7.000 osób.

Zorganizowaliśmy 110 **imprez własnych (rok wcześniej 371)**, w których wzięło udział 7.364 osoby (**rok wcześniej 39,5 tys.!**) Koncerty i imprezy udostępnione na kanale Youtube miały 14.425 wyświetleń. Odbyło się 966 warsztatów (1514 uczestników).

Łącznie, w 2020 r. Centrum Kultury „Muza” odwiedziło 30.843 osoby, a rok wcześniej ponad 100 tys. gości.

D Y R E K T O R
Centrum Kultury „Muza”
Małgorzata Życzkowska-Czesak

Lubin, 18 luty 2021 r.

**Wydział Oświaty, Kultury
i Nadzoru Właścicielskiego**

Oświadczam, że dotacje przekazane w 2020 roku z budżetu miasta Lubina: podmiotowa w wysokości 3 930 000,00 zł dla Centrum Kultury „Muza” w Lubinie na dofinansowanie działalności bieżącej w zakresie realizowanych zadań statutowych, w tym na utrzymanie i remonty obiektów oraz dotacja celowa w wysokości 200 000,00 zł na finansowanie lub dofinansowanie kosztów realizacji inwestycji zostały wykorzystane zgodnie z przeznaczeniem i rozliczone prawidłowo.

D Y R E K T O R
Centrum Kultury „Muza”
Małgorzata Życzkowska-Czesak

Wykonanie planu finansowego instytucji kultury za 2020 roku w złotych				Źródło sfinansowania kosztów				
		Plan na 2020 r.	Wykonanie na 31-12-2020	Dynamika w %	z dotacji podmiotowej	inne dotacje	środki własne	inne źródła
A.	Przychody ogółem	3 604 520,00	3 608 833,58	100,12%	3 301 000,00	16 000,00	134 251,96	157 581,62
1.	Dotacja podmiotowa organizatora	3 301 000,00	3 301 000,00	100,00%	3 301 000,00	0,00	0,00	0,00
2.	Pozostałe dotacje na dział bieżąca	16 000,00	16 000,00	100,00%	0	16 000,00	0,00	0,00
3.	Przychody ze sprzedaży działalności kulturalnej	32 350,00	32 678,10	101,01%	0,00	0,00	32 678,10	0,00
4.	Pozostałe przychody	300,00	100,80	33,60%	0,00	0,00	100,80	0,00
5.	Zmiana stanu produktów	0,00	-258,34	0,00%	0,00	0,00	0,00	-258,34
6.	Pozostałe przychody operacyjne	254 000,00	258 441,60	101,75%	0,00	0,00	100 601,64	157 839,96
7.	Przychody finansowe	870,00	871,42	100,16%	0,00	0,00	871,42	0,00
B.	Koszty ogółem	3 604 420,00	3 553 221,56	98,58%	3 301 000,00	16 000,00	134 251,96	102 044,70
1.	Koszty osobowe ogółem, w tym:	2 587 056,00	2 585 049,03	99,92%	2 585 049,03	0,00	0,00	0,00
1.1.	Wynagrodzenia osobowe z odprawami i nagrodami jubil. nagrodą roczną	2 127 500,00	2 127 243,77	99,99%	2 127 243,77	0,00	0,00	0,00
1.2.	Obligatoryjne obciążenia pracodawcy z tyt. ZUS i FP	400 000,00	398 249,60	99,56%	398 249,60	0,00	0,00	0,00
1.3.	Odpis na ZFŚS	58 006,00	58 005,66	100,00%	58 005,66	0,00	0,00	0,00
1.4.	Honoraria, umowy o dzieło, zlecenia	1 550,00	1 550,00	100,00%	1 550,00	0,00	0,00	0,00
2.	Amortyzacja suk. jednorazowa środków trwałych i WNJP	195 000,00	175 641,04	90,07%	0,00	0,00	76 456,24	99 184,80
3.	Pozostała amortyzacja zbiorów bibliotecznych	126 000,00	126 359,90	100,29%	116 000,00	7 500,00	0,00	2 859,90
4.	PFRON	0,00	0,00	0,00%	0,00	0,00	0,00	0,00
5.	Podatki i inne opłaty	4 500,00	3 797,60	84,39%	3 760,70	0,00	0,00	36,90
6.	Remonty i konserwacje	100 000,00	88 511,86	88,51%	71 285,74	0,00	17 226,12	0,00
7.	Zakup usług	320 000,00	310 558,03	97,05%	285 168,76	8 500,00	16 889,27	0,00
8.	Zakup towarów i materiałów	45 000,00	44 171,48	98,16%	40 860,89	0,00	3 310,59	0,00
9.	Zakup wyposażenia	35 130,00	35 127,32	99,99%	35 127,32	0,00	0,00	0,00
10.	Zakup prasy	10 800,00	10 767,27	99,70%	10 767,27	0,00	0,00	0,00
11.	Koszty promocji i reklamy	0,00	0,00	0,00%	0,00	0,00	0,00	0,00
12.	Energia (media ogółem)	154 000,00	145 159,13	94,26%	126 541,57	0,00	18 617,56	0,00
13.	Pozostałe koszty	26 934,00	28 078,90	104,25%	26 438,72	0,00	1 640,18	0,00
C.	Pozostałe koszty operacyjne	100,00	75,10	75,10%	0,00	0,00	75,10	0,00
1.	Koszty sądowe i egzekucyjne	100,00	75,10	75,10%	0,00	0,00	75,10	0,00
2.	Inne koszty operacyjne	0,00	0,00	0,00%	0,00	0,00	0,00	0,00
3.	odpis aktual. Należności	0,00	0,00	0,00%	0,00	0,00	0,00	0,00
D.	Koszty finansowe w tym:	0,00	2,82	0,00%	0,00	0,00	0,00	2,82
1.	Odsetki od kredytów	0,00	0,00	0,00%	0,00	0,00	0,00	0,00
2.	Odsetki od odpisu aktual.	0,00	2,82	0,00%	0,00	0,00	0,00	2,82
3.	Pozostałe koszty finansowe	0,00	0,00	0,00%	0,00	0,00	0,00	0,00
E.	Podatek dochodowy	0,00	0,00	0,00%	0,00	0,00	0,00	0,00
F.	Wynik finansowy netto	0,00	55 534,10	0,00%	0,00	0,00	0,00	55 534,10
G.	Środki na wydatki majątkowe	2 049 000,00	1 835 085,77	89,56%	0,00	0,00	0,00	0,00
1.	z dotacji organizatora	1 669 000,00	1 669 000,00	100,00%	0,00	0,00	0,00	0,00
2.	z innych dotacji	0,00	0,00	0,00%	0,00	0,00	0,00	0,00
3.	środki własne	380 000,00	166 085,77	43,71%	0,00	0,00	0,00	0,00
		01-01-2020	31-12-2020	wzrost+, spad-				
	stan środków pieniężnych	507 233,37	488 267,19	-18 966,18				
	stan należności	1 091,59	147,17	-944,42				
	w tym należności wymagalne	1 091,59	147,17	-944,42				
	stan zobowiązań	160 042,68	192 609,03	32 566,35				
	w tym zobowiązania wymagalne	0,00	0,00	0,00				

Sporządził: Mariusz Hojto 767468390
Lublin, dnia 03-02-2020r.

DYREKTOR
mgr Marek Mierzejewski

W wyniku analizy wykonania planu finansowego za 2020 r. stwierdza się wykonanie planu przychodów ogółem w 100,12%, a kosztów działalności statutowej w 98,58%.

Przychody własne zostały zrealizowane w 101,90%. Biblioteka otrzymała pomoc publiczną z powodu COVID-19 w formie zwolnienia z opłacania należności z tytułu składek na ubezpieczenie społecznych w wysokości: 93 668,03zł co stanowi 21 035,98 EURO.

Dotacja podmiotowa nr OK.3031-3/2020 zawarta 3 stycznia 2020r. została zrealizowana w wysokości: 3 301 000 zł., stanowi to 100,00% wykonania planu rocznego. Koszty ogółem wyniosły: 3 553 221,56 zł. Koszty pokryte zrealizowaną dotacją podmiotową organizatora wyniosły: 3 301 000,00 zł.

Biblioteka otrzymała dotację celową na zakup nowości wydawniczych z Biblioteki Narodowej w kwocie 7 500,00zł., którą wykorzystyła w wysokość 7 500,00zł. Biblioteka otrzymała dotację celową na zakup stron Legimi z Biblioteki Narodowej w kwocie 8 500,00zł., którą wykorzystyła w wysokość 8 500,00zł.

Wydatki majątkowe wyniosły 1 835 085,77 zł., w tym pokryte dotacją celową organizatora w wysokości 1 669 000,00 zł., umowa nr OK.3031-3a/2020 z dnia 03-01-2020r. W związku z przebudową, modernizacją oraz zakupem wyposażenia do pomieszczeń w budynkach przy ul. Odrodzenia 24, będących własnością biblioteki, MBP otrzymała dotację celową od Organizatora w wysokości 1 669 000zł. Dotacja celowa została wykorzystana w wysokości 1 669 000zł. MBP przyjęła w wyniku przebudowy i modernizacji budynku przy ulicy Odrodzenia 24 nową powierzchnię użytkową.

Należności na 31.12.2020 r. wyniosły 147,17 zł. w tym objęte odpisem aktualizującym 147,17 zł., to należności zasądzone i nie zapłacone przez czytelników z tytułu kar za przetrzymane zbiory biblioteczne, koszty sądowe i odsetki.

Zobowiązania na 31-12-2020 r. wyniosły: 192 609,03zł.

Struktura zobowiązań przedstawia się następująco:

1. Zobowiązania z tytułu dostaw i usług: 18 255,64zł.

2. Inne zobowiązania (zabezpiecznie należytego wykonania umowy): 2 081,52zł.

3. Zobowiązania publicznoprawne: 172 252,03zł.

Zobowiązania z tytułu dostaw i usług i składki ubezpieczenia społecznego mieszczą się w planie kosztów i są zobowiązaniami niewymagalnymi uregulowanymi w terminach płatności.

Na 31-12-2020r. pozostałe koszty operacyjne wyniosły 75,10zł. są to opłaty sądowe.

Biblioteka utworzyła odpis aktualizujący na należności z tytułu odsetek naliczonych na 31-12-2020r. w kwocie 2,82zł., które nie są ujęte w planie finansowym na 2020r., gdyż nie powodują wydatku. Są to zabiegi czysto księgowe, które wynikają z ustawy o rachunkowości.

Ujemna zmiana stanu zapasów wynosi: -258,34zł (koszty rozliczane w czasie zapłacone w 2019r.) wpływająca na zmniejszenie wyniku finansowego.

W analizowanym okresie przeciętna liczba zatrudnionych wyniosła 32,1 etatu, a przeciętne miesięczne wynagrodzenie brutto (bez nagród jubileuszowych i odpraw emerytalnych) wyniosło 5 263,08zł.

Biblioteka za 2020 roku wypłaciła nagrody jubileuszowe w kwocie 27 275zł.

Wynik finansowy Biblioteki za 2020 wyniósł: 55 534,10 zł. (zysk brutto = zysk netto). Podatek dochodowy od osób prawnych nie wystąpił.

Sporządził: Mariusz Hojło
Lubin, dnia 04-02-2021r.

GŁÓWNY KSIĘGOWY

mgr Mariusz Hojło

D Y R E K T O R

mgr Marek Mierzejewski

I. Realizacja planu przychodów za okres od 1.01.do 31.12.2020r.

	Wyszczególnienie	Plan na 2020r.	Wykonanie na 31.12.2020	% wykonania planu
I.	Wpływy z prowadzonej działalności statutowej –ogółem w tym:	283 690,00	289 165,08	101,93
	1. kary za przetrzymanie książek i innych zbiorów bibliotecznych	31 050,00	31 170,10	100,39
	2.wpływy za zagubione zbiory biblioteczne i wyprzedaż	0,00	0,00	0,00
	3. wpływy z kart czytelnicznych	1 200,00	1 196,00	99,67
	4. inne wpływy	251 440,00	256 798,98	102,13
II.	Srodki otrzymane od osób fizycznych i prawnych – ogółem w tym:	2 860,00	2 859,90	100,00
	- darowizny rzeczowe – książki, inne zbiory	2 860,00	2 859,90	100,00
III.	Usługi ogółem w tym:	100,00	100,80	100,80
	- usługi ksero	100,00	100,80	100,80
IV.	Przychody finansowe	870,00	871,42	100,16
	- darowizny pieniężne	0,00	0,00	0,00
	- odsetki	870,00	871,42	100,16
V.	Razem przychody własne ogółem:	287 520,00	292 997,20	101,90
VI.	Dotacja na działalność bieżącą od organizatora	3 261 000,00	3 261 000,00	100,00
VII.	Dotacja celowa Min. Kultury	16 000,00	16000,00	0,00
VIII.	Dotacja od Organizatora na zad. B. Pow.	40 000,00	40 000,00	100,00
IX.	Dotacja inwestycyjna	1 669 000,00	1 669 000,00	100,00
	Ogółem przychody: [I+II+III+IV+V+VI+VII+VIII]	5 273 520,00	5 278 997,20	100,10

Plan przychodów własnych został wykonany w 101,9%. Natomiast dotacja podmiotowa od organizatora została zrealizowana w 100, %.

Sporządził: Mariusz Hojło
 Lubin, dnia 03-02-2021r.

GLÓWNY KSIĘGOWY

mgr Mariusz Hojło

DYREKTOR

mgr Marek Miarzejewski

II. Realizacja planu kosztów za okres

od 01-01 do 31-12-2020

Lp.	Wyszczególnienie	Plan na 2020	Wykonanie na 31.12.2020	% wykonanie planu
I.	Amortyzacja –ogółem w tym:			
	- amortyzacja środków trwałych i WNiP	321 000,00	302 000,94	94,08
	- amortyzacja jednorazowa zbiorów bibliotecznych	195 000,00	175 641,04	90,07
II.	Zużycie materiałów ogółem w tym:			
	- materiały zużyte dla celów kulturalnych	126 000,00	126 359,90	100,29
	- materiały gospodarcze	90 930,00	90 066,07	99,05
	- materiały biurowe	1 000,00	919,85	91,99
	- prenumerata	25 330,00	25 111,32	99,14
	- pozostałe materiały (folia, zaprawa, klej), wyposażenie, itp..)	12 500,00	12 310,71	98,49
		11 000,00	10 767,27	97,88
III.	Energia ogółem w tym:			
	- energia elektryczna	41 100,00	40 956,92	99,65
	- C.O.	154 000,00	148 159,13	96,21
	- woda	40 000,00	38 404,58	96,01
	- gaz	98 000,00	94 614,25	96,55
		5 000,00	4 836,97	96,74
IV.	Usługi obce ogółem w tym:			
	- opłaty pocztowe	11 000,00	10 303,33	93,67
	- usługi telekomunikacyjne i internetowe	420 000,00	398 709,89	94,93
	- usługi remontowe i konserwatorskie	2 000,00	1 965,50	98,28
	- usługi na rzecz imprez KO	15 000,00	14 460,71	96,40
	- pozostałe usługi	100 000,00	88 511,86	88,51
	- czynsze	2 000,00	1 500,00	75,00
V.	Wynagrodzenia ogółem w tym:			
	- wynagrodzenia osobowe	151 000,00	148 466,80	98,32
	- honoraria i umowy zlecenia	150 000,00	143 805,02	95,87
VI.	Ubezpieczenia społeczne i inne narzuty na wynagrodzenia ogółem w tym:			
	- składka emerytalna pracodawcy	2 129 050,00	2 128 793,77	99,99
	- składka rentowa	2 127 500,00	2 127 243,77	99,99
	- składka wypadkowa	1 550,00	1 550,00	0,00
	- Fundusz Pracy	400 000,00	398 249,60	99,56
VII.	Świadczenia na rzecz pracowników ogółem w tym:			
	- odpis na fundusz socjalny	203 300,00	203 264,06	99,98
	-wydatki na ochronę zdrowia i BHP	135 500,00	135 370,67	99,90
	-ekwiwalent za używanie własnej odzieży	18 000,00	17 493,97	97,19
	-świadczenia nieodpłatne dla pracowników	43 200,00	42 120,90	97,50
	- koszty szkolenia pracowników	76 306,00	76 242,80	99,92
VIII.	Podatki i opłaty ogółem w tym:			
	- opłaty za wieczyste użytkowanie , PFRONi inne	58 006,00	58 005,66	100,00
IX.	Usługi bankowe ogółem			
	- opłaty i prowizje	6 700,00	6 679,58	99,70
X.	Podróże służbowe ogółem w tym:			
	- koszty delegacji krajowych	7 600,00	7 559,61	99,47
	- koszty ryczałtów za używanie do celów służbowych własnych pojazdów samochodowych	0,00	0,00	0,00
XI.	Pozostałe koszty proste ogółem w tym:			
	- ubezpieczenia majątkowe	4 000,00	3 997,95	99,95
	- nagrody dla uczestników konkursów	4 500,00	3 797,60	84,39
	- inne koszty proste	4 500,00	3 797,60	84,39
XII.	Pozostałe koszty operacyjne w tym:			
	koszty zastępstwa procesowego i egzekucyjne	0,00	0,00	0,00
	inne koszty operacyjne	100,00	75,10	75,10
	odpis aktual. -kary od czytelników, koszty sądowe	0,00	0,00	0,00
	pozostałe koszty operacyjne -	100,00	75,10	0,00
XIII.	Koszty finansowe w tym:			
	- odpis aktual. na odsetki	0,00	0,00	0,00
	- odsetki ustawowe- przyszłe zobowiązania	0,00	2,58	0,00
	Ogółem koszty:	3 604 520,00	3 554 499,06	98,61

Sporządził: Mariusz Hojła
Lubin, dnia 03-02-2021r

GŁÓWNY KSIĘGOWY

mgr Mariusz Hojła

MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA
im. Stanisława Staszica
ul. M. Skłodowskiej - Curie 6
59-300 Lubin, tel./fax 746 83 90 do 91
Regon 000265791 ... NIP 692-000-10-82

DYREKTOR

mgr Marek Mierzejewski

MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA
im. Stanisława Staszica
ul. M. Skłodowskiej - Curie 6
59-300 Lubin, tel./fax 746 83 90 do 91
Regon 000286781 NIP 692-000-10-82

MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA
W LUBINIE

Sprawozdanie opisowe z działalności za 2020 rok

1. Informacje ogólne

Miejska Biblioteka Publiczna w Lubinie działa na podstawie:

1. Ustawy o bibliotekach z dn. 27 czerwca 1997 roku o bibliotekach (t.j. Dz. U. z 2019 r. poz.1479)
2. Ustawy z dnia 25 października 1991 roku o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (t.j. Dz. U. z 2018 roku, poz. 983 z późn. zm., Dz. U. z 2018 r. poz. 1608, Dz. U. z 2019 r. poz. 1696 ostatnia zmiana Dz.U.2020 poz. 194) zwana dalej ustawą o działalności kulturalnej.
3. Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych oraz Ustawy z dnia 10 maja 2018 roku o ochronie danych osobowych (t.j. Dz. U. z 2018 r. poz. 1000).
4. Statutu Miejskiej Biblioteki Publicznej.

Biblioteka prowadzi również zadania statutowe na terenie powiatu lubińskiego na podstawie odrębnego porozumienia.

Biblioteka jest samorządową instytucją kultury o charakterze publicznym, działającą w obrębie krajowej sieci bibliotecznej, wpisaną do rejestru prowadzonego przez Gminę Miejską Lubin i posiada osobowość prawną.

2. Cele i zadania biblioteki

Biblioteka jako wyodrębniona instytucja kultury służy rozwijaniu i zaspakajaniu potrzeb czytelniczych, informacyjnych, upowszechnianiu wiedzy i kultury wśród mieszkańców miasta Lubina. Do jej podstawowych zadań należą:

1. gromadzenie, opracowywanie i przechowywanie materiałów bibliotecznych (książki, czasopisma, dokumenty życia społecznego, multimedia, płyty CD, „książki mówione” – CD-MP3).
2. udostępnianie zbiorów bibliotecznych na miejscu, wypożyczeń do domów, oraz międzybibliotecznych.
3. prowadzenie i organizowanie działalności informacyjno-bibliograficznej
4. popularyzacja książki i czytelnictwa w środowisku lokalnym poprzez organizację imprez edukacyjnych i kulturalno-oświatowych.
5. współdziałanie z innymi bibliotekami, instytucjami upowszechniania kultury, organizacjami i stowarzyszeniami oraz szkołami i przedszkolami w celu rozwijania potrzeb kulturalnych i edukacyjnych.
6. sprawowanie nadzoru merytorycznego nad bibliotekami powiatu lubińskiego oraz udzielanie im pomocy metodycznej i szkoleniowej.

3. Struktura biblioteki

W skład Miejskiej Biblioteki Publicznej w Lubinie wchodzi następujące placówki zajmujące się udostępnianiem zbiorów:

1. Oddział Wypożyczalnia Główna – ul. Odrodzenia 24

2. Biblioteka Multimedialna „Łącznik” – ul. Odrodzenia 24
3. Biblioteka Multimedialna „Czytnik” – ul. C.K. Norwida 10
4. Filia nr 3 – ul. Żurawia 17
5. Filia nr 4 – ul. Jastrzębia 6

Wypożyczalnia Główna i Filia nr 3 udostępniają księgozbiór dla czytelników dorosłych, młodzieży i dzieci z zakresu literatury pięknej, popularnonaukowej i naukowej w tym wiele podręczników akademickich.

Ponadto Biblioteka Multimedialna „Czytnik” oraz Biblioteka Multimedialna „Łącznik” udostępniają płyty CD z nagraniami muzycznymi oraz „książkę mówioną”- CD MP3 z nagraniem tekstami literackimi oraz oferują bezpłatny dostęp do Internetu. Czytelnicy mogą również na miejscu skorzystać z dostępnej prasy gromadzonej w czytelnich.

Filia nr 4 oraz Biblioteka Multimedialna „Czytnik” są również organizatorami zajęć edukacyjnych oraz imprez kulturalno-oświatowych dla dzieci i młodzieży. Dział Gromadzenia i Udostępniania Zbiorów, dokonuje zakupów materiałów bibliotecznych zgodnie z przyjętym kierunkiem gromadzenia oraz Ustawą o Prawie Zamówień Publicznych. Zajmuje się włączeniem do zbiorów pozycji otrzymanych w darze od czytelników i instytucji oraz przyjętych za zagubione i zniszczone. Ubytkuje zbiory z systemu Aleph na podstawie protokołów ubytków sporządzanych w placówkach. Dokonuje selekcji i kontroli zbiorów materiałów bibliotecznych.

Udziałem w procesie komputeryzacji Biblioteki, nadzorem nad działaniem systemu bibliotecznego Aleph i wykorzystywaniem istniejącego oprogramowania w Bibliotece, zarządzaniem serwisami WWW Biblioteki oraz nadzorem nad zgodnym i prawidłowym wykorzystaniem Internetu zajmuje się Dział Informatyczny.

Organizowaniem i nadzorowaniem bieżącej działalności kulturalno-oświatowej Biblioteki jej promocją na terenie miasta i powiatu oraz popularyzacją czytelnictwa poprzez organizowanie różnorodnych imprez bibliotecznych m.in. takich jak spotkań autorskich, konkursów, turniejów czytelniczych, lekcji bibliotecznych czy promocji nowości wydawniczych zajmuje się Główny specjalista ds. organizacji i koordynacji działalności kulturalno-oświatowej.

4. Działalność instrukcyjna i szkoleniowa

Miejska Biblioteka Publiczna w Lubinie realizuje zadania biblioteki powiatowej na mocy porozumienia zawartego na czas określony ze Starostwem Powiatowym zgodnie z art. 130 Ustawy kompetencyjnej z dnia 24.VII 1998 roku dot. bibliotek powiatowych. W związku z tym pracownikowi Biblioteki Multimedialnej „Łącznik” powierzono stanowisko instruktora. Oznacza to merytoryczny patronat nad bibliotekami stopnia gminnego na terenie powiatu lubińskiego tzn. pomoc przy sporządzaniu sprawozdań statystycznych, opracowywanie regulaminów bibliotecznych, doradztwo w zakresie inwentaryzacji i opracowaniu zbiorów oraz zakupu i wdrażania sprzętu

i oprogramowania komputerowego, pomoc przy organizacji imprez kulturalnych, programów edukacyjnych, szkoleń i przepływu informacji o normach i przepisach bibliotecznych, zapewnienie dostępu do literatury naukowej i popularnonaukowej, materiałów edukacyjnych i zbiorów multimedialnych na terenie powiatu, pośrednictwo w zakresie wypożyczeń międzybibliotecznych. Pomocą merytoryczną objętych jest 14 bibliotek z powiatu lubińskiego (4 stopnia podstawowego, 9 filialnych i jeden punkt biblioteczny) są to: Gminna Biblioteka w Raszówce z filiami w Oberze, Niemstowie, Księginicach, Chrótniku i Miłoradzicach oraz punktem bibliotecznym w Zimnej Wodzie; Miejsko-Gminna Biblioteka w Ścinawie z filiami; w Tymowej i Zaborowie; Biblioteka w Chobieni z filiami w Orsku i Nieszycach oraz Biblioteka w Kliszowie.

W 2020 roku z dotacji Starostwa Powiatowego księgozbiór MBP wzbogacił się o 1551 pozycji książkowych na kwotę 35696,20 złotych.

5. Pracownicy MBP

W 2020 roku w MBP zatrudnionych było 34 pracowników, w tym na stanowiskach bibliotekarskich 23 osoby, z których 17 osób posiada wykształcenie wyższe kierunkowe bibliotekarskie, 4 osoby wykształcenie średnie bibliotekarskie a 2 osoby posiadają wykształcenie niezawodowe, 11 osób to pracownicy administracji w tym 2 informatyków. W 2020 roku pracownicy uczestniczyli w tematycznych szkoleniach i konferencjach takich jak: zamówienia publiczne, szkolenia informatyczne, konferencji dotyczącej systemu Aleph. Wszystkie szkolenia ze względu na stan epidemii przeprowadzane były w formie online.

6. Zbiory biblioteczne

Głównym źródłem finansowania zakupu nowości bibliotecznych w 2020 roku były dotacje z budżetu Miasta, Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Starostwa Powiatowego.

Innymi źródłami gromadzenia zbiorów były dary, które napływały od mieszkańców Lubina oraz instytucji i wydawnictw oraz pozycje przyjmowane jako ekwiwalenty w zamian za naliczone w systemie Aleph kary za przetrzymanie książek lub za zagubione egzemplarze.

Źródło wpływu książek	Ilość egzemplarzy	Kwota w złotych
Dotacja Organizatora	2519	58303,80
Dotacja Starostwa	1551	35696,20
Dotacja Ministerstwa Kultury	299	6500,00
Dary od czytelników i instytucji	124	2233,00
Za zagubione	19	348,90
Przyjęte za kary	33	278,00
Razem	4545	103359,90

Źródło wpływu zbiorów specjalnych („książka mówiona” – CD-MP3, płyty CD)	Ilość egzemplarzy	Kwota w złotych
Zakup z dotacji Organizatora	747	22000,00
Dotacja Ministerstwa Kultury	54	1000,00
Dary	-	-
Przyjęte za kary	-	-
Wpływy ogółem	801	23000,00

W roku 2020 zakupiono:

z dotacji Organizatora i Starostwa oraz Dotacji Ministerstwa Kultury - 4369 woluminów nowości wydawniczych na kwotę 100500,00 złotych

Zbiorów specjalnych z dotacji Organizatora i Dotacji Ministerstwa Kultury – płyt CD oraz „książkę mówioną” CD-MP3 - 801 egzemplarzy na kwotę 23000,00 złotych.

Zakupy nowości wydawniczych dokonywane były w hurtowni Platon. Kierując się wskazówkami naszych czytelników zakupiono przede wszystkim powieści z literatury polskiej kobiecej. Popularnością cieszyły się również powieści kryminalne zarówno autorów polskich jak i zagranicznych. Czytelnicy najczęściej sięgali po powieści z gatunku fantasy, reportażu, biografii, II wojny światowej. Poszukiwane były również książki , które otrzymały literackie nagrody polskie oraz zagraniczne. Młodzież najczęściej wypożyczała literaturę fantasy a dzieci krótkie opowiadania, baśnie i bajki.

Zakupiono również 22 egzemplarze książek wydawanych w serii Duże Litery, które mają większą czcionkę przez co zapewniają większy komfort czytania osobom, które zmagają się z problemami wzroku. Biorąc pod uwagę aktualną liczbę mieszkańców Lubina z grudnia 2020 roku oraz ilość zakupionych książek można obliczyć poniższe wskaźniki:

Ilość mieszkańców na dzień 31 grudnia 2020	Ilość zakupionych woluminów oraz „książki mówionej” w 2020	Liczba zakupionych pozycji na 100 mieszkańców
68472	4836	7,06

W celu utrzymania odpowiedniego poziomu ilości oraz stanu księgozbioru dokonywano systematycznych selekcji. W ich wyniku usuwane były pozycje nieaktualne, zniszczone i wieloegzemplarzowe, których część została uwolniona w ramach organizowanego w całej Polsce Bocrossingu (uwolnienie książek). W roku 2020 ubytkowano 7035 pozycji książkowych oraz 172 egzemplarze zbiorów specjalnych (płyty CD, „książka mówiona” - CD MP3)

Ubytki	Ilość	Kwota
Książki ogółem	7035	104132,95
Zbiory specjalne ogółem (CD, książka mówiona)	172	3216,07

Na dzień 31.12.2020 księgozbiór całej Biblioteki liczy:

Książki – 107 359 woluminów na kwotę 2 029 403,84 złotych.

Książka mówiona CD-MP3, multimedia, płyty CD – 10 211 pozycji na kwotę 291 999,24 złotych.

7. Czytelnicy i udostępnianie zbiorów

W roku 2020 ze względu na zamknięte biblioteki z powodu ogłoszonego stanu epidemii obowiązującego do odwołania zmniejszyła się liczba zarejestrowanych czytelników ogółem oraz liczba wypożyczeń. Wzrosła natomiast liczba wydanych kodów do bezpłatnego dostępu do Ibuków oraz do platformy książek elektronicznych Legimi.com która posiada w swojej ofercie szeroki wachlarz książek beletrystycznych.

Zbiory gromadzone w Miejskiej Bibliotece Publicznej udostępniane są tradycyjnie na zewnątrz oraz na miejscu w czytelnich. Istnieje także możliwość wypożyczeń międzybibliotecznych, na życzenie czytelnika, stanowią one jednak zawsze niewielką liczbę w ciągu roku. W 2020 roku dla czytelników wypożyczono 105 woluminów z innych bibliotek dolnośląskich działających w systemie Aleph.

Czytelnicy systematycznie zamawiają również książki znajdujące się w naszych zasobach korzystając z systemu bibliotecznego Aleph. Na koniec roku 2020 liczba zamówień wyniosła 1818 pozycji. Polityka gromadzenia księgozbioru według tych zestawień jest prawidłowa, chociaż ilość posiadanych i poszukiwanych przez czytelników woluminów ciągle jest zbyt mała w stosunku do ich potrzeb. Zainteresowaniem cieszą się również zgromadzone w czytelnich czasopisma. W widoczny sposób wzrasta również zainteresowanie wypożyczeniami przez czytelników „książki mówionej” – CD-MP3 oraz płyt CD, co pozwala sądzić że gromadzone przez Bibliotekę zasoby są prawidłowe.

Tabele ilustrujące liczbę czytelników korzystających z Biblioteki oraz liczbę udostępnianych materiałów:

Ilość zarejestrowanych czytelników na dzień 31.12.2020 -7144

Według wieku	Ilość 2019	Ilość 2020	Wzrost/Spadek
Do 5 lat	167	99	↓
W wieku 6 - 12	750	558	↓
W wieku 13 - 15	403	309	↓
W wieku 16 - 19	471	285	↓
W wieku 20 – 24	450	332	↓
W wieku 25 - 44	2936	2130	↓
W wieku 45 - 60	1781	1522	↓
Powyżej 60 lat	2043	1909	↓
Ogółem	9001	7144	

Według zajęcia	Ilość 2019	Ilość 2020	Wzrost/Spadek
Uczący się	2082	1463	↓
Pracujący	4111	3258	↓
Pozostali (emeryci, renciści, niezatrudnieni)	2808	2422	↓
Ogółem	9001	7144	

Ilość odwiedzin i wypożyczeń na dzień 31.12.2020

Dane	2019	2020	Wzrost/Spadek
Zarejestrowani czytelnicy	9001	7144	↓
Odwiedziny w wypożyczalni	90276	61138	↓
Odwiedziny w czytelni	4499	887	↓
Wypożyczenia książek	218639	149831	↓
Wypożyczenia czasopism	1632	1142	↓
Wypożyczenia płyt CD	3940	2313	↓
Wypożyczenia „książek mówionych”	4757	3505	↓
Wypożyczenia międzybiblioteczne	153	105	↓
Książki udostępnione na miejscu	1453	174	↓
Czasopisma udostępnione na miejscu	13942	3141	↓
CD na miejscu	59	49	↓
Zamówienia	15531	12818	↓
Ilość wykorzystanych stron w Legimi	1137662	3233498	↑

Statystyka liczby czytelników korzystających ze zdalnego dostępu do księgozbioru IbukLibra oraz Legimi com. :

Ilość wydanych kodów – 466

Ibuk Libra (książka naukowa i popularnonaukowa)	Legimi com (książki beletrystyczne)
- liczba sesji – 1594 - liczba pobranych dokumentów – 2033	Audiobooki - ilość sesji – 1203 - liczba pobranych dokumentów - 2381 Ebooki - ilość sesji – 9371 - liczba pobranych dokumentów – 19312 - ilość wykorzystanych stron - 3233498

Widząc zainteresowanie korzystaniem z audiobooków i ebooków biblioteka w II półroczu 2020 roku dokupiła dla swoich czytelników kody do Legimi.com., które cieszyły się dużym zainteresowaniem w obecnej sytuacji.

8. Działalność informacyjno-bibliograficzna

Biblioteka Multimedialna „Łącznik” i istniejąca w niej czytelnia prasy pełni również funkcje informacyjno-bibliograficzne. Wykorzystywane w tym celu są zbiory własne – artykuły prasowe oraz informacje dostępne w bazach innych bibliotek pracujących w systemie Aleph oraz zawarte w Internecie.

Czytelnia prasy opracowuje i udostępnia również informacje zawarte w kartotekach tematycznych dotyczących regionu, sylwetek pisarzy polskich i obcych oraz opracowań lektur z zakresu szkoły średniej. Systematyczne wzbogaca również teczki wycinków prasowych z czasopism, które z różnych względów najczęściej lokalowych biblioteka nie jest w stanie gromadzić.

Czytelnia jest również jedynym punktem , gromadzącym i opracowującym dokumenty życia społecznego czyli druki ulotne związane z historią i współczesnością naszego regionu.

Rodzaj informacji	Ilość
Bibliograficzna i tekstowa	1386
Internet /dostęp	761
Wycinki prasowe	-
Dokumenty Życia Społecznego	8

9. Działalność kulturalno-oświatowa i edukacyjna

Wychodząc naprzeciw zapotrzebowaniom czytelniczym i realizując założone przez Miejską Bibliotekę Publiczną cele pracy kulturalno-oświatowej i edukacyjnej takie jak:

- promowanie literatury dla dorosłych , dzieci i młodzieży
- promowanie kultury języka polskiego

- rozwijanie zainteresowań oraz wdrażanie do samokształcenia i poszerzania swojej wiedzy
 - rozbudzanie zainteresowań czytelniczych
 - edukacja i aktywizacja mieszkańców naszego miasta
 - promowanie twórczości mieszkańców naszego miasta i regionu
 - upowszechnianie wiedzy o Lubinie i regionie
 - promocja biblioteki w środowisku lokalnym
 - współpraca z różnymi placówkami prowadzącymi działalność kulturalno-oświatową oraz szkołami i przedszkolami na terenie miasta Lubina
- pracownicy placówek MBP przeprowadzili szereg imprez dla mieszkańców dorosłych oraz dzieci i młodzieży z naszego miasta, które zawierały wszystkie wymienione wyżej cele.

Ze względu na wprowadzony w Polsce od 20 marca 2020 rok stan epidemii, który obowiązuje do odwołania nie udało się przeprowadzić szeregu imprez zaplanowanych w 2020 roku. Obostrzenia związane z COVID-19 nie pozwoliły na zorganizowanie między innymi spotkań autorskich, warsztatów czytelniczych oraz naszej największej imprezy Parkowej Biblioteki.

Do 20 marca zostały zrealizowane tylko niektóre z naszych zaplanowanych zajęć. Należą do nich:

Mała książka – wielki człowiek – kontynuowaliśmy ogólnopolską akcję promującą czytelnictwo wśród najmłodszych. Każde dziecko urodzone w latach 2014-2017, które wraz z rodzicami odwiedziło bibliotekę i zostało jej czytelnikiem otrzymało wyprawkę czytelniczą. Wyprawka ta składa się z książki dla dziecka oraz broszury dla rodziców opisującej korzyści jakie daje dziecku czytanie.

Ferie zimowe – jak co roku w czasie ferii zimowych biblioteka zorganizowała różnorodne zajęcia dla dzieci pozostających w mieście. Poszczególne dni spotkań na wszystkich Filiach MBP różniły się tematycznie, tak by pobyt na naszych placówkach był atrakcyjny. Dzieci chętnie uczestniczyły w zajęciach plastycznych, konkursach, quizach, głośnym czytaniu. Brały również udział w warsztatach robotyki przeprowadzonych przez pracowników „Klockoteki” z Lubina.

Narodowe Czytanie – we wrześniu MBP włączyła się do akcji Narodowe Czytanie. W ramach tej akcji w całej Polsce czytana była Balladyna Juliusza Słowackiego. Ze względu na istniejący zakaz zgromadzeń Biblioteka Multimedialna Łącznik zorganizowała tegoroczną imprezę online.

Dyskusyjny Klub Książki - zostały przeprowadzone dwa spotkania w ramach DKK w czasie których dyskutowano na temat nowości książkowych zarówno

literatury polskiej jak i zagranicznej. Spotkania odbywały się w Bibliotece Multimedialnej „Czytnik”

Lekcje biblioteczne, prezentacje multimedialne i wycieczki do biblioteki

Do działań edukacyjnych Biblioteki należy zaliczyć także lekcje biblioteczne i wycieczki do naszych placówek ze szkół i przedszkoli. Do ich realizacji bardzo często bibliotekarze wykorzystują wykonane przez siebie prezentacje multimedialne oraz wybierają formy zabawy. Niektóre z nich to: Baśniowy świat Braci Grimm; Dlaczego pada śnieg?; Zimowe przygody z mamą Mu; Wesołe smoki; Zwierzęta i zima; Sekrety Morza Bałtyckiego; Przygody kameleona; Światowy Dzień Poezji; Poranek z poezją Juliana Tuwima; Zimowe pejzaże w literaturze dziecięcej; Mroźną porą nie można się nudzić; Czy wszystkie zwierzęta zapadają w sen zimowy; Trzymaj formę zimą – poznajemy zasady zdrowego żywienia; Palcem po mapie- w chłodne dni odwiedzamy Afrykę; Koci bohaterowie w literaturze zajęcia z okazji Światowego Dnia Kota; Jak pachnie wiosna; Mówią że pierwsze śniadanie to podstawa dobrze rozpoczętego dnia.

Konkursy

Konkursy cieszą się zawsze dużym zainteresowaniem przede wszystkim wśród dzieci. Oferta konkursów jest szeroka - od plastycznych do recytatorskich, literackich i ortograficznych. Celem tych konkursów jest: rozwijanie zdolności artystycznych, zainteresowanie poezją, rozwijanie uzdolnień artystycznych, plastycznych oraz promocja czytelnictwa wśród dzieci i młodzieży. W 2019 roku odbyły się takie konkursy jak:

- Lockdown z książką – konkurs fotograficzny dla wszystkich mieszkańców powiatu lubińskiego

Zajęcia świetlicowe i plastyczne

Biblioteka prowadzi również zajęcia świetlicowe, skierowane do czytelników najmłodszych. Nasi uczestnicy biorą wtedy udział w zajęciach plastycznych, układają puzzle, rozwiązują kalambury, czy zapoznają się z nowościami bibliotecznymi. Niektóre z nich to: Zimowa kartka z kalendarza; Zimowe przygody Wesołego Ryjka; Mądra sowa; List do Pani Zimy; Zagubiona w śniegu; Zwierzęta i zima; Witamy wiosnę; Wiosenne kwiaty; Projekt chatki Baby Jagi; Śnieżne krajobrazy; Poznajemy legendy o naszym mieście; Serduszkowe zajęcia walentynkowe;

Lekcje biblioteczne, prezentacje multimedialne, zajęcia plastyczne, świetlicowe i głośne czytanie inspirowane są literaturą dziecięcą polską i zagraniczną

Wernisaże, wystawy i wystawki

W 2020 roku zorganizowano również wystawy i wystawki we wszystkich placówkach. W ten sposób Biblioteka przypomina o rocznicach literackich, historycznych i kulturalnych oraz prezentuje twórczość naszych mieszkańców. W tym półroczu najważniejsze wystawy

- Galeria prac dzieci uczestniczących w zajęciach plastycznych w czasie ferii zimowych.

Bockcrossing

W 2020 roku biblioteka uwolniła również książki, które były wieloegzemplarowe oraz wycofane z księgozbioru w wyniku selekcji.

Dyskusyjny Klub Książki

Spotkania członków DKK odbywają się w Bibliotece Multimedialnej „Czytnik”, gdzie uczestnicy mają okazję zapoznać się i omówić pozycje z literatury polskiej i zagranicznej. Niestety w 2020 roku odbyły się tylko dwa spotkania.

Tabela ilustrująca formy pracy

Dane	Ilość	Frekwencja
Wystawy	12	15226
Wystawki	3	443
Wycieczki	7	124
Lekcje biblioteczne	2	46
Spotkania autorskie	-	-
Inne spotkania	4	40
Prelekcje, odczyty, pogadanki	3	65
Konkursy	1	24
Inszenizacje, występy, imprezy biblioteczne	1	50
Zajęcia świetlicowe, plastyczne, warsztaty	20	300
Głośne czytanie	1	21
Dyskusyjny Klub Książki	2	6

W 2020 roku pracując zgodnie z ogłoszonymi obostrzeniami staraliśmy się również niektóre z naszych działań przenieść do Internetu na nasz facebook.

Imprezy organizowane online i liczba ich uczestników (liczba wyświetleń):

Narodowe Czytanie - 410 wyświetleń

Quizy literackie – liczba odbiorców (wyświetleń) – 2013

Gry literackie – 565 uczestników

10.Podsumowanie

Ze względu na ogłoszony w Polsce stan epidemii w marcu 2020 roku a przez to zamknięcie instytucji kultury w tym również bibliotek nasza praca była bardzo

trudna. Nie odbyło się wiele zaplanowanych przez nas imprez kulturalnych i edukacyjnych. Poprzez zamknięcie szkół, przedszkoli i instytucji kultury nie mieliśmy okazji na współpracę tak jak w poprzednich latach ze szkołami, przedszkolami oraz innymi placówkami kulturalnymi działającymi w naszym mieście.

Podczas zamknięcia bibliotek bibliotekarze pracowali zdalnie : udzielali telefonicznie potrzebnych czytelnikom informacji, przygotowywali scenariusze zajęć dla dzieci, porządkowali księgozbiór, przeprowadzali selekcję książek.

W II półroczu 2020 roku Biblioteka zakończyła prace inwestycyjne nad przebudową budynków należących do Biblioteki przy ul. Odrodzenia 24, gdzie została przeniesiona Wypożyczalnia Główna oraz biura administracji .

W codziennej pracy Biblioteka wykorzystuje program komputerowy „Aleph”, działający w oparciu o Internet. Wraz z 38 bibliotekami tworzy Dolnośląski Zasób Biblioteczny. Zarejestrowani czytelnicy dzięki magnetycznym kartom czytelniczym mogą z domu zamawiać interesujące ich pozycje oraz przedłużać wypożyczenia na swoim koncie.

W roku 2020 Biblioteka ponownie wykupiła dla naszych czytelników dostęp do Ibuków czyli pierwszej i największej w Polsce czytelnicy on-line podręczników akademickich i książek naukowych w języku polskim. Czytelnicy zyskali również dostęp do wielu nowości i bestsellerów z beletrystyki oraz literatury faktu na platformie Legimi com. Dzięki uzyskanym w Bibliotece kodom zapisani do nas czytelnicy mogą je bezpłatnie przeglądać i czytać na komputerze domowym, smartfonie, tablecie czy czytniku. Ze względu na zamknięcie bibliotek dla czytelników kody można było również uzyskać telefonicznie. Forma ta w zaistniałej sytuacji cieszyła się wielką popularnością wśród naszych czytelników. W Bibliotece Multimedialnej „Czytnik” oraz Bibliotece Multimedialnej „Łącznik” oprócz książki papierowej czytelnicy mogli wypożyczać płyty CD z nagraniami muzycznymi oraz książkę mówioną CD MP3 z nagraniem tekstami literackimi . Mieszkańcy Lubina mogli skorzystać również z darmowego dostępu do Internetu udostępnianego w tych Bibliotekach.

Miejmy nadzieję że wkrótce będziemy mogli normalnie funkcjonować a zaplanowane przez nas wszystkie formy pracy z czytelnikiem, szczególnie tym najmłodszym, zakup nowości wydawniczych oraz stopniowo modernizowane Filie MBP przyczynią się do stopniowego wzrostu ilości czytelników.

GLÓWNY KSIĘGOWY

mgr Mariusz Hojło

DYREKTOR

mgr Marek Mierzejewski

Sprawozdanie z realizacji zadań biblioteki powiatowej przez Miejską Bibliotekę Publiczną w Lubinie 2020 rok

Miejska Biblioteka Publiczna im Stanisława Staszica w Lubinie realizuje zadania biblioteki powiatowej na mocy porozumienia zawartego na czas określony ze Starostwem Powiatowym zgodnie z art. 130 Ustawy kompetencyjnej z dnia 24 VII 1998 r. dot. bibliotek powiatowych. Pełni funkcje ośrodka informacji biblioteczno-bibliograficznej, udziela bibliotekom pomocy instrukcyjno-metodycznej i szkoleniowej. Stanowi bardzo ważne ogniwo łączące biblioteki stopnia podstawowego naszego powiatu z Dolnośląską Biblioteką Publiczną, która sprawuje nadzór nad wszystkimi bibliotekami publicznymi województwa dolnośląskiego.

Stanowisko instruktora powierzono pracownikowi Biblioteki Multimedialnej „Łącznik”, który sprawuje opiekę merytoryczną nad 14 placówkami bibliotecznymi :

- ŚCINAWA : Tymowa, Zaborów
- CHOBHENIA : Orsk, Nieszczyce
- RASZÓWKA : Obora, Niemstów, Księginice, Chróstnik, Miłoradzice, punkt biblioteczny: Zimna Woda
- KLISZÓW

Z dotacji Starostwa Powiatowego księgozbiór MBP wzbogacił się o 1551 pozycji książkowych na kwotę 35 696,20 zł, które będą służyć lokalnej społeczności.

W styczniu 2020 r. instruktor zebrał i przesłał do Dolnośląskiej Biblioteki Publicznej we Wrocławiu sprawozdania z działalności bibliotek publicznych z terenu powiatu oraz służył pomocą przy opracowywaniu druków K-03 dla Urzędu Statystycznego w Krakowie. Dotyczyły one następujących zagadnień:

- stanu sieci bibliotecznej,
- wielkości księgozbiorów poszczególnych bibliotek,
- ilości zakupionych książek,
- liczby czytelników i wypożyczeń książek,
- ilości udostępnionych książek i czasopism w czytelnich,
- wydatkowanych środków na zakup książek i czasopism,
- zbiorów elektronicznych, specjalnych
- działalności kulturalno – oświatowej,
- kadry bibliotecznej.

W marcu instruktor powiatowy po zapoznaniu się z zasadami i formularzem nowej formy sprawozdawczości - ANALIZA FUNKCJONOWANIA BIBLIOTEK, przekazał informacje bibliotekom w powiecie i służył pomocą w jej wypełnieniu.

W 2020 r. instruktor udzielał konsultacji telefonicznych w sprawach dot. m. in. dotacji celowej z MK na zakup nowości wydawniczych, dokumentacji podstawowej w działalności biblioteki (instrukcji, regulaminów, kontroli obiegu dokumentów, organizacji wystaw i spotkań autorskich i in.), informował o zmianach prawnych dotyczących bibliotek oraz szkoleniach on-line organizowanych przez DBP.

Dnia 20 marca 2020r. wprowadzono stan epidemii w Polsce oraz szczególne rozwiązania związane z zapobieganiem, przeciwdziałaniem i zwalczaniem COVID 19.

Wszelkie obostrzenia dotyczyły również funkcjonowania bibliotek w reżimie sanitarnym.

W tym okresie instruktor konsultował telefonicznie z bibliotekami szereg rozwiązań, które miały pomóc ograniczyć rozprzestrzenianie się wirusa oraz zabezpieczyć pracowników przed zagrożeniem (pleksy, maseczki, płyny).

- Miejska Biblioteka Publiczna realizuje zadania powiatowe nie tylko poprzez pracę instruktora powiatowego, ale także propozycję przygotowywanych inicjatyw kulturalnych i konkursów, publikowanych na stronach biblioteki i Facebooku itp. skierowanych do ogółu społeczeństwa powiatu. Wszystkie te działania są bezpłatne i szeroko promowane w lokalnych mediach .

GŁÓWNY KSEĞOWY

mgr Mariusz Hojto

DYREKTOR

mgr Marek Mierzejewski

Przychody według tytułów i jednostek organizacyjnych na 31-12-2020r.

załącznik nr 1A

Lp.	Jednostka organizacyjna	Wpływy kar za przetrzymanie zbiorów	Wpływy ze sprzedaży kart czytelnich	Wpływy z wypożyczeń międzybibliotecznych	Wpływy z usług ksero	Wpływy z odpłatności za telefony	Pozostałe przychody operacyjne	Przychody finansowe	Przychody w naturze i odpisy	OGÓLEM
1	2	3	4	6	7	8	9	10	11	12
1.	Wypożyczalnia	8932,30	404,00						108060,65	117396,95
2.	Filia nr 3	4276,10	158,00		25,60		8,70		538,00	5006,40
3.	Filia nr 4	8463,40	270,00		37,70		16,60		521,90	9309,60
4.	Biblioteka Multimedialna "Czytnik"	8821,20	316,00		26,30		17,40		8867,36	18048,26
5.	Biblioteka Multimedialna "Łącznik"	677,10	48,00	312,00	11,20				7535,29	8583,59
6.	Administracja	0,00	0,00				100294,09	871,42	32581,61	133747,12
RAZEM:		31170,10	1196,00	312,00	100,80	0,00	100336,79	871,42	158104,81	292091,92

W kolumnie 11 wykazano przychody w kwocie 157839,96 zł., które generują koszty jednakże nie powodują wydatków pieniężnych. Są to: odpis amortyzacyjny środków trwałych zakupionych z dotacji celowej na inwestycje- 154980,06zł., wartość zbiorów otrzymanych od czytelników w darze, za zagubione i za kary - 2859,9 zł.

Sporządził: Mariusz Hojło
 Lubin, dnia 03-02-2021r.

GŁÓWNY KSIĘGOWY

mgr Mariusz Hojło

DYREKTOR

mgr Marek Miłrzejewski

NALEŻNOŚCI
na 31-12-2020

załącznik nr 4

Lp.	Podmiot, wobec którego powstała należność	Szczegółowa treść	Kwota	Rodzaj zobowiązania (wymagalne/niewymagalne)
1.	Czytelnicy	należności zasądzone	154,64	wymagalne
2.				
3.				
4.				
5.				
RAZEM:			154,64	

Biblioteka na należności od czytelników w poz.1 utworzyła odpis aktualizujący te należności. Kwota należności od czytelników poz. 1 zawiera należności z tytułu kar za przetrzymane zbiory, koszty sądowe i odsetki.

Sporządził: Mariusz Hojło
Lubin, dn. 2021-02-01

GŁÓWNY KSIĘGOWY

mgr Mariusz Hojło

DYREKTOR

mgr Marek...

ZOBOWIĄZANIA na 31-12-2020r.

załącznik nr 5

	Podmiot, wobec którego powstało zobowiązanie	Szczegółowa treść	Okres którego dotyczy	Kwota	Rodzaj zobowiązania (wymagalne/niewymagalne)
1.	FHU ANEX Wiesław Staniszek Tarnów	Zabezpieczenie należytego wykonania umowy	06/2025	1 168,25	niewymagalne
2.	PPH ROL-MOT	Zabezpieczenie należytego wykonania umowy	06/2025	913,27	niewymagalne
3.	Gmina Miejska Lubin	media(woda,paliwo gazowe, energia) konserwacje	12/2020	2 784,97	niewymagalne
4.	Spółdzielnia Mieszkaniowa "Przylesie"	media (woda, energia elektryczna, CO)	12/2020	2 560,01	niewymagalne
5.	Miejskie Przedsiębiorstwo Energetyki Ciepłej "TERMAL" SA	centralne ogrzewanie	12/2020	8 378,94	niewymagalne
6.	Regionalne Centrum Sportowe sp. z o.o.	media (woda, energia elektryczna, CO)	12/2020	2 632,40	niewymagalne
7.	Centrum Diagnostyczno-Terapeutyczne "MEDICUS" sp. z o.o.	badania profilaktyczne	12/2020	370,00	niewymagalne
8.	Powiat Lubiński SOS	prowadzenie organizacji związkowej	12/2020	1 440,18	niewymagalne
9.	Urząd Skarbowy	podatek dochodowy od osób fizycznych	12/2020	28 643,00	niewymagalne
10.	ZUS	składki ubezpieczenia społecznego	12/2020	143 609,03	niewymagalne
11.	MPWIK sp. z o. o.	woda	12/2020	89,14	niewymagalne
RAZEM:				192 589,19	

Sporządził: Mariusz Hojło
 Lubin, dnia 01-02-2021r.

GŁÓWNY KSIĘGOWY

mgr Mariusz Hojło

DYREKTOR

mgr Marek Mielczyński

ROK	ODPRAWY EMERYTALNE	ODPRAWY RENTOWE	NAGRODY JUBILEUSZOWE	DODATKOWE WYNAGRODZENIE ROCZNE	RAZEM
2021	14 000,00	-	6 000,00		20 000,00
2022	31 000,00	-	28 000,00		59 000,00
2023	-	-	54 000,00		54 000,00
2024		-	45 000,00		45 000,00
OGÓŁEM	45 000,00	-	133 000,00	-	178 000,00

GLÓWNY KSIĘGOWY

mgr Mariusz Hojto

DYREKTOR

mgr Marek Mierzejewski

Lubin, dnia 04-02-2021 r.

**Wydział Oświaty, Kultury
i Nadzoru Właścicielskiego**

Oświadczam, że dotacje przekazane w 2020 roku z budżetu miasta Lubina: podmiotowa w wysokości 3 301 000,00 zł dla dla Miejskiej Biblioteki Publicznej im. Stanisława Staszica w Lubinie na dofinansowanie działalności bieżącej w zakresie realizowanych zadań statutowych, w tym na utrzymanie i remonty obiektów oraz dotacja celowa w wysokości 1 669 000 zł. na finansowanie lub dofinansowanie kosztów realizacji inwestycji zostały wykorzystane zgodnie z przeznaczeniem i rozliczona prawidłowo.

D Y R E K T O R
mgr Marek Mierzejewski

g. Kuz D. Kuz
18.02.2021
Załącznik Nr 2
do Zarządzenia Nr. P.0050.111.2012
Prezydenta Miasta Lubina
z dnia 12.03.2012

Wykonanie planu finansowego instytucji kultury za 2020 r. w zł				Źródło sfinansowania kosztów		
	Plan na 2020	Wykonanie na 31.12.2020	Dynamika w %	z dotacji podmiotowej	inne dotacje	środki własne
A. Przychody ogółem	6 120 000,00	6 259 259,42	102,28%	5 230 000,00	41 000,00	988 259,42
1. Dotacja podmiotowa organizatora	5 230 000,00	5 230 000,00	100,00%	5 230 000,00		
3. Pozostałe dotacje na dział bieżącą	0,00	41 000,00			41 000,00	
4. Przychody ze sprzedaży dział kulturalnej	20 000,00	17 178,02	85,89%			17 178,02
5. Pozostałe przychody	20 000,00	17 975,27	89,88%			17 975,27
6. Zmiana stanu produktów	0,00					
7. Pozostałe przychody operacyjne	850 000,00	952 782,43	112,09%		0,00	952 782,43
8. Przychody finansowe	0,00	323,70				323,70
B. Koszty ogółem	7 030 000,00	6 639 675,95	94,45%	5 230 000,00	41 000,00	1 368 675,95
1. Koszty osobowe ogółem, w tym:	3 915 000,00	3 428 485,82	87,57%	3 423 485,82	5 000,00	0,00
1.1. Wynagrodzenia osobowe z odprawami i nagrodami jubil. nagrodą roczną.	3 000 000,00	2 621 595,50	87,39%	2 621 595,50		
1.2. Obligatoryjne obciążenia pracodawcy z tyt. ZUS i FP	575 000,00	484 741,24	84,30%	484 741,24		
1.3. Odpis na ZFŚS	90 000,00	80 717,00	89,69%	80 717,00		
1.4. Honoraria, umowy o dzieło, zlecenia	250 000,00	241 432,08	96,57%	236 432,08	5 000,00	
2. Amortyzacja sukcesywna środków trwałych	550 000,00	568 643,46	103,39%	568 643,46		
3. Pozostała amortyzacja	400 000,00	513 591,13	128,40%	513 591,13		
4. PFRON						
5. Podatki i inne opłaty	400 000,00	369 882,82	92,47%	365 341,60	4 541,22	
6. Remonty i konserwacje	20 000,00	15 334,26	76,67%			15 334,26
7. Zakup usług	1 200 000,00	1 167 450,22	97,29%	208 902,11	20 058,98	938 489,13
8. Zakup towarów i materiałów	320 000,00	347 102,35	108,47%	135 702,55	11 399,80	200 000,00
9. Zakup wyposażenia	60 000,00	56 771,37	94,62%			56 771,37
10. Zakup prasy	15 000,00	14 333,33	95,56%	14 333,33		
11. Koszty promocji i reklamy	100 000,00	103 156,22	103,16%			103 156,22
12. Pozostałe koszty	50 000,00	54 924,97	109,85%			54 924,97
C. Pozostałe koszty operacyjne	0,00	5 367,09		0,00	0,00	5 367,09
D. Koszty finansowe w tym:	0,00	114,49		0,00	0,00	114,49
1. Odsetki od kredytów						
2. Odsetki od zobowiązań		114,49				114,49
3. Pozostałe koszty finansowe		0,00				0,00
E. Podatek dochodowy						
F. Wynik finansowy netto	-910 000,00	-385 898,11		0,00	0,00	-385 898,11
G. Środki na wydatki majątkowe	3 000 000,00	3 004 078,41		0,00		
1. z dotacji organizatora	3 000 000,00	3 000 000,00				0,00
2. z innych dotacji						
3. środki własne		4 078,41				
	Początek 2020	Koniec 2020	ROZNICA			
stan środków pieniężnych	746,28	575,09				
stan należności	20 612,53	19 264,92	-1 347,61			
w tym należności wymagalne	15 755,25	15 395,25	-360,00			
stan zobowiązań	391 888,33	327 647,76	-64 240,57			
w tym zobowiązania wymagalne	343831,93	247 855,22	-95 976,71			

Sporządziła: Joanna Czyż
Lubin 17.02.2021 r.

Główna Księgowa
Joanna Czyż

DYREKTOR
Muzeum Historycznego w Lubinie
dr Marek Zawadka

Część opisowa
do informacji o realizacji planu finansowego
za 2020 r.

Przychody

W 2020 roku Muzeum Historyczne otrzymało dotację podmiotową w kwocie **5 230 000 zł** zgodnie z zawartą umową nr OK.3031-4/2020 z 3 stycznia 2020 r. w raz z aneksem nr OK.1/2020 z dnia 31 grudnia 2020 r. Przekazano 100% dotacji, która została przeznaczona na pokrycie kosztów działalności merytorycznej oraz zwiększone bieżące wydatki Muzeum związane z pandemią COVID-19. Muzeum Historyczne otrzymało także dotację celową na finansowanie wydatków inwestycyjnych zgodnie z zawartą umową Nr OK.3031-4a/2020 z dnia 3 stycznia 2020 roku wraz z aneksem nr OK.1/2020 z dnia 10 listopada 2020 roku w wysokości **3 000 000 zł**. Otrzymana dotacja celowa została wykorzystana w całości zgodnie z zawartą umową i przeznaczona na pokrycie kosztów inwestycyjnych: infrastruktury rekreacyjnej parku (Balance Park, Piaskownica Interaktywna), infrastruktury terenów wystawowych (Bitwa o Anglię, Wielka Wojna, Okupacja Sowiecka), wyposażenia wystaw, sprzętu elektronicznego, pieca akumulacyjnego, wyposażenia oraz remontu lokalu użytkowego przy ul. Grodzkiej.

Muzeum Historyczne w Lubinie pozyskało dodatkowo dofinansowanie z Narodowego Centrum Kultury w kwocie **41 000 zł** na projekt pn. "100. Rocznica obrony Europy przed komunizmem".

Uzyskane przychody własne w kwocie **988 259,42 zł**, zostały przeznaczone na pokrycie kosztów działalności merytorycznej instytucji, zakupu niezbędnego wyposażenia oraz finansowanie inwestycji w kwocie 4 078,41 zł.

Koszty

Koszty w większości są adekwatne do uzyskanych przychodów. Zwiększone koszty zakupu materiałów związane były z koniecznością zakupu środków ochrony osobistej oraz materiały dezynfekujące związane z epidemią koronawirusa. Zwiększone koszty amortyzacji wynikają z zakończeniem części zadań inwestycyjnych.

Kary i odszkodowania

Odsetki za nieterminową zapłatę zobowiązań wyniosły ogółem 114,49 zł. Przekroczenie terminów płatności wynikało z uwagi na przejściowy brak środków finansowych.

Zobowiązania i należności

Na koniec okresu sprawozdawczego wystąpiły zobowiązania wymagalne w kwocie 247 855,22 zł.

Należności wymagalne na dzień 31.12.2020 r. wynoszą 15 395,25 zł i dotyczą świadczonych przez Muzeum usług.

Załącznik Nr 15
do sprawozdania z wykonania
budżetu miasta Lubina
za 2020r.

ROK	ODPRAWY EMERYTALNE	ODPRAWY RENTOWE	NAGRODY JUBILEUSZOWE	DODATKOWE WYNAGRODZENIE ROCZNE	RAZEM
2021	8 024	0	0	200 000	208 024
2022	4 020	0	10 920	0	14 940
2023	4 020	0	15 540	0	19 560
2024	0	0	21 575	0	21 575
OGÓŁEM	16 064	0	26 460	200 000	242 524

Sporządziła: Joanna Czyż

Główna Księgowa
Joanna Czyż
Joanna Czyż



Muzeum Historyczne w Lubinie

Sprawozdanie z wykonania zadań merytorycznych

Muzeum Historycznego w Lubinie

w 2020 roku

Program działalności Muzeum Historycznego w Lubinie w 2020 roku opierał się na realizacji statutowych zadań (wystaw, wykładów, zajęć edukacyjnych) oraz prac związanych z muzealnym zagospodarowaniem Parku Leśnego – przede wszystkim z udostępnieniem i rozbudową **Rodzinnego Parku Linowego**, który został powiększony o **piaskownicę interaktywną i trasę zręcznościową** (balance park).

Działalność edukacyjna oraz zwiedzanie ekspozycji w ratuszu od dnia 16 marca br. zostały czasowo zawieszona w związku z zagrożeniem rozprzestrzeniania koronawirusa - COVID-19. Od dnia 18 maja br, zgodnie z ministerialnymi wytycznymi dla muzeów, galerii sztuki oraz innych instytucji kultury działających w obszarze polityki pamięci i ochrony dziedzictwa przywrócona została możliwość zwiedzania ekspozycji muzealnych. W dniu 7 listopada działalność ta została ponownie zawieszona.

I. Prace związane z muzealnym zagospodarowaniem Parku Leśnego

(I – VI 2020 r.)

W ramach zadań tworzenia muzealnych ekspozycji w Parku Leśnym zakończone zostały prace adaptacyjne bunkrów oraz prace związane z przystosowaniem do zwiedzania dwóch wagonów. Rozpoczęte zostały również prace związane z zagospodarowaniem kolejnej transzei historycznej strzelnicy, w której znajdować się będzie kontynuacja ścieżki historycznej imitującej linię okopów z okresu I wojny światowej. Rozpoczęły się także działania związane

z udostępnieniem do zwiedzania stałych zlokalizowanych w parku wystaw stałych oraz czasowych.

1. Rodzinny Park Linowy

(uruchomienie piaskownicy interaktywnej i balanc parku)

(od 1 VI 2020 r.)

W dniu 1 czerwca 2020 roku teren aktywnej rekreacji poszerzony został o interaktywną piaskownicę i balanc park. Powierzchnia interaktywnej piaskownicy wynosi 15x20m², na jej terenie znajduje się drewniany domek z mechanizmami oraz zestawem dziecięcych narzędzi do kreatywnego korzystania z piaskownicy. Balanc park jest sprawnościową trasą usytuowaną na wysokości 0,5 m od powierzchni ziemi i poziomem trudności dostosowanym dla dzieci w wieku od 2 do 5 lat.

2. Prace związane z udostępnieniem do zwiedzania wystaw stałych i czasowych:

ścieżka edukacyjna pt. „Wielka Wojna”, wystawy: Okupacja sowiecka w Polsce,

„Bitwa o Anglię. O wolność Waszą i tylko Waszą”

(od 2 III 2020 r.)

Od dnia 2 marca br. rozpoczęły się prace związane z udostępnieniem do zwiedzania zlokalizowanych w Parku Leśnym wystaw stałych (ścieżka edukacyjna pn. „**Wielka Wojna**” i, prezentowana w czterech poradzieckich bunkrach, wystawa pt. „**Okupacja sowiecka w Polsce**”). Od dnia 9 marca rozpoczęły się również działania dotyczące stworzenia czasowej wystawy plenerowej pt. „**Bitwa o Anglię. O wolność Waszą i tylko Waszą**”, przygotowywanej w okazji z 80. rocznicy tej powietrznej batalii z okresu II wojny światowej.

II. Wydarzenia kulturalne i historyczne

realizowane w budynku ratusza oraz na lubińskim rynku

1. „Atrakcyjna Polska - historyczny plakat turystyczny i reklamowy”

(1 I – 12 III 2020 r., Galeria Ratuszowa)

Ekspozycja kilkunastu plakatów, afiszy oraz komercyjnych reklam handlowych powstałych w okresie dwudziestolecia międzywojennego. Prezentowane projekty zostały stworzone przez

takie indywidualności polskiej sztuki tamtego okresu jak: Józef Mehoffer, Stefan Norblin, Wojciech Kossak czy Zygmunt Kamiński. Ekspozycja została przygotowana przez Muzeum Historyczne w Lubinie dzięki materiałom graficznym udostępnionym przez Muzeum Narodowe w Warszawie, Narodowe Archiwum Państwowe oraz bibliotekę cyfrową POLONA.

2. Stanisław Ostoja-Chrostowski

„Pejzaże patriotyczne - ilustracje/drzeworyty”

(16 - 31 V 2020 r., Galeria Ratuszowa)

Wystawa ilustracji jednego z najwybitniejszych polskich drzeworytników okresu międzywojennego. Prace Stanisława Ostoji-Chrostowskiego wyróżniają się precyzją techniczną, doskonałą kompozycją i bogactwem faktury. Na wystawie prezentowane są min.: drzeworyty ilustrujące „Księgę pamiątkową ku czci poległych lotników” z 1933 roku. Większość ilustracji ze wspomnianej „Księgi...” publikowano w pierwszych, konspiracyjnych wydaniach „Dywizjonu 303” Arkadego Fiedlera.

3. Szymon Kobyliński

„Szkice historyczne – ilustracje”

(Od 10 VI 2020 r., Galeria Ratuszowa)

Wystawa ilustracji autorstwa wybitnego rysownika, eseisty i gawędziarza – Szymona Kobylińskiego. Prezentowane prace plastyczne powstały na potrzeby zilustrowania publikacji Kobylińskiego, takich jak: „Ilustrowana kronika Polaków”, „Sztacheta śledcza: galeryjka dawnych typów” a przede wszystkim, wydanych w 1984 roku, „Gawęd o broni i mundurze”.

4. Wystawa plenerowa: Jakub Fąferka

„Bilkyrkogården Kyrkö Mosse.

Cmentarzysko samochodów w południowej Szwecji - fotografia”

(8 maja – 21 czerwca 2020 r. – rynek)

Wystawa jest fotorelacją Jakuba Fąferka zrealizowaną podczas wizyty w motoryzacyjnym cmentarzysku „Kyrkö Mosse” w sierpniu 2019 roku. Uwiecznione na fotografiach cmentarzysko znajduje się w lasach południowej Szwecji i składa się z dziesiątek przeróżnych pojazdów: od samochodów osobowych, europejskich, dawno zapomnianych marek, przez amerykańskie krążowniki szos, aż do autobusu.

5. Wystaw plenerowa „Karol Wojtyła. Narodziny”,

(od 18 maja 2020 r. – deptak przy Pomniku Pamięci Ofiar Lubina)

Wystawa pt. „Karol Wojtyła. Narodziny”, przygotowana została przez Centrum Myśli Jana Pawła II. Ekspozycja prezentuje życiorys Karola Wojtyły od jego dzieciństwa po dzień śmierci i składa się z dziesięciu wielkoformatowych plansz zawierających archiwalne fotografie, skany zapisków Jana Pawła II oraz historycznych dokumentów.

6. „Park Leśny zaprasza. Lubin 2020”

- Tomasz Folta, Konrad Dąbkiewicz, Magdalena Chabasińska.

(21 lipca – 24 sierpnia – rynek)

Wystawa prezentowała aktualną ofertę lubińskiego Parku Leśnego w 2020 roku. Fotografie przedstawiały wystawy stałe („Wielka Wojna”, „Okupacja Sowiecka 1939–1993” oraz czasowe „Bitwa o Anglię – Za wolność waszą i tylko waszą”, „W obcych mundurach. Polacy – jeńcy I wojny światowej”, „Katyń”) oraz pozostałe atrakcje tego miejsca. Wśród zdjęć znalazły się również ujęcia Rodzinnego Parku Linowego, murów zabytkowej strzelnicy oraz przyrodniczych walorów Parku Leśnego.

7. „Bitwa Warszawska. 100 rocznica obrony przed komunizmem”

(25 sierpień – 28 września - rynek)

Przygotowana przez Muzeum Historyczne w Lubinie wystawa plenerowa na 100. rocznicę Bitwy Warszawskiej najpierw od 14 do 24 sierpnia 2020 roku prezentowana była na terenie Parku Leśnego. Następnie ustawiona została na lubińskim rynku. Ekspozycja przedstawiała sylwetki najważniejszych dowódców wojny polsko-bolszewickiej, polskich i radzieckich, mapy z przebiegiem walk, w tym decydującej Bitwy Warszawskiej, a także plakaty propagandowe, odezwy do ludu, rozkazy, komunikaty i wycinki prasowe.

8. „Bitwa Warszawska. Stulecie zwycięstwa”

(14 VIII – 20 IX 2020 r.)

Ekspozycja przybliżała najważniejsze fakty i postaci związane z decydującą bitwą wojny polsko-bolszewickiej, która miała miejsce w dniach 13–15 sierpnia 1920 roku na przedpolach Warszawy. Określana mianem Cudu nad Wisłą i uznawana za 18. przełomową bitwę w historii świata, zadecydowała o zachowaniu przez Polskę niepodległości i uratowaniu Europy przed

bolszewizmem. Wystawa przygotowana przez Biuro Programu „Niepodległa” we współpracy z Muzeum Wojska Polskiego przedstawiała jej przyczyny, przebieg oraz konsekwencje.

9. „Wojna polsko-bolszewicka. Plakat propagandowy”

(14 – 31 VIII 2020 r. – ratuszowa piwnica)

Wystawa prezentowana z okazji stulecia Bitwy Warszawskiej i wojny polsko-bolszewickiej. Składała się z reprodukcji archiwalnych dokumentów, przede wszystkim propagandowych plakatów. Konflikt z 1920 roku przybierał różnorodne oblicza. Walki prowadzili żołnierze, tocząc zażarte boje z czerwonarmistami, oraz politycy i mężowie stanu, zabiegając o pomoc państw europejskich. Bój toczyli również twórcy propagandy. Ekspozycja ukazywała dwie przeciwstawne postawy wojny ideologicznej ówczesnych czasów: polski sprzeciw wobec bolszewickiej agresji oraz sowiecką propagandę.

10. Joanna Fuczko „Pieśni”, ilustracje

(od 22 XII 2020 r.)

Prezentacja rysunkowego cyklu pt. „Pieśni”, który jest plastyczną interpretacją tradycyjnych pieśni łemkowskich, ukraińskich, białoruskich oraz serbskich. Poprzez przetworzenie pieśni z obszaru muzyki na płaszczyznę czarno białych obrazów autorka dokonuje ich adaptacji, posługując się własnym, wizualnym kodem.

III. Konferencje naukowe

1. Konferencja naukowa „Zapomniana Wielka Wojna 1914-1918”

(12 IX 2020 r.)

Jednodniowa konferencja zorganizowana w Sali konferencyjnej lubińskiego ratusza. Jej uczestnikami byli historycy oraz rekonstruktorzy zajmujący się problematyką Wielkiej Wojny. Ze względu na pandemię (COVID-19) konferencja miała charakter zamkniętego spotkania.

2. Konferencja naukowa „**A jednak kolej III.**

Wojenny i powojenny przełom 1944 – 1946”

(16-17 XI 2020 r.)

Muzeum Historyczne w Lubinie wraz z Uniwersytetem Wrocławskim, Oddziałem Instytutu Pamięci Narodowej we Wrocławiu oraz Muzeum w Chorzowie zorganizowało kolejną konferencję naukową poświęconą kolei. Tym razem było to spotkanie online. Historycy skupili się na kwestii transportu w czasie wojennego i powojennego przełomu (1944-46).

IV. Wydarzenia kulturalne i historyczne realizowane w Parku Leśnym

Wystawy stałe

Najważniejszym elementem plenerowej części Muzeum w Parku Leśnym jest stała wystawa poświęcona pierwszej wojnie światowej pomyślana jako ścieżka edukacyjna pt. „**Wielka Wojna**”. Składają się na nią okopy imitujące te, w których wiele miesięcy spędzali żołnierze walczący na frontach I wojny światowej. Całości dopełniają wagony i kontenery, w których znajduje się dalsza część ekspozycji poświęconej walkom toczonym z lat 1914–1918.

Druga stała wystawa pt. „**Okupacja sowiecka Polski 1939–1993**” znajduje się w poradzieckich bunkrach. W ramach tej ekspozycji cyklicznie przygotowywane są nowe ekspozycje czasowe – co roku inne – zawsze tematycznie związane z pobytom Armii Czerwonej na terenie Polski. W 2020 roku na cykl „Okupacja sowiecka Polski 1939–1993” składały się wystawy czasowe zatytułowane:

„**Sowieckie piekło**”, (1 VI – 31 X),

„**Deportacje**”, (1 VI – 31 X),

„**Zbrodnia katyńska**”, (1 VI – 31 X),

„**Okupacja sowiecka lata 40. i 50.**”, (1 VI – 31 X),

„**Okupacja sowiecka lata 60. i 70.**”, (1 VI – 31 X).

Wydarzenia kulturalne i historyczne oraz wystawy czasowe

1. „W obcych mundurach. Polacy – jeńcy I wojny światowej”

(1 VI – 31 X) 2020 r.

Wystawa prezentowała losy żołnierzy polskiego pochodzenia, którzy walcząc w ramach armii zaborczych w latach I wojny światowej, nierzadko stawali naprzeciw siebie na polu walki, a po przegranej bitwie trafiali do niewoli w różnych państwach. Ich dzieje pokazane zostały na szerokim tle sytuacji na świecie w chwili wybuchu i w trakcie światowego konfliktu z lat 1914–1918. Zdjęcia, fragmenty z ówczesnych gazet, listy i archiwalne dokumenty umieszczono na wielkoformatowych planszach.

2. „Bitwa o Anglię. Za wolność waszą i tylko waszą”

(10 VII - 31 X 2020 r.)

Ekspozycja przedstawiała niezwykle historie polskich asów przestworzy i ich alianckich przyjaciół. Pozwalała prześledzić przebieg kampanii wrześniowej z perspektywy Polskich Sił Powietrznych, następnie pokazywała przedzieranie się polskich pilotów przez Rumunię do Francji, a potem do Wielkiej Brytanii, wreszcie samą bitwę o Anglię.

3. „Polskie dywizjony lotnicze na zachodzie 1945-47”

(10 VII -31 X 2020 r.)

W przestrzeni parku rozlokowanych zostało 16 flag, które przedstawiały godła polskich dywizjonów lotniczych wchodzących w skład polskich sił zbrojnych na zachodzie w latach 1940-1947. Prezentacja na masztach była uzupełnieniem wystawy „Bitwa o Anglię. Za wolność waszą i tylko waszą”.

4. „Bitwa Warszawska. 100 rocznica obrony przed komunizmem”

(14 - 24 VIII 2020 r.)

Wystawa przygotowana z okazji 100-lecia Bitwy Warszawskiej i wojny polsko-bolszewickiej Muzeum Historyczne w Lubinie przygotowało wystawę plenerową poświęconą tym wydarzeniom. Wielkoformatowe wydruki przedstawiały polskie i radzieckie plakaty propagandowe z 1920 roku oraz sceny z inscenizacji bitwy rozegranej na przedpolach stolicy

Polski. Ekspozycję mogli podziwiać wszyscy wchodzący na teren Parku Leśnego lub wychodzący z niego bramą od strony ul. Kwiatowej.

5. „Dolnośląski szlak dawnego rzemiosła – kultywowanie zapomnianych zawodów”

(11 IX – 31 X 2020 r.)

Wystawa powstała z okazji Europejskich Dni Dziedzictwa 2020. Ekspozycja prezentowała przykłady tradycyjnych zawodów oraz rzemiosła artystycznego. Na planszach można było zobaczyć, jak wygląda warsztat bednarza, pracownia garncarza, kuźnia czy dawny zakład tkacki. Fotografie przedstawiały też rzemieślników w trakcie pracy. Bohaterami zdjęć byli artyści i rzemieślnicy głównie z Dolnego Śląska, kultywujący dawne tradycje kulturowe.

6. „Bieg pamięci zesłanych na Sybir”

(9 II 2020 r.)

Zorganizowany ze Stowarzyszeniem „SPORT-Art bieg był imprezą mającą na celu upamiętnienie 80. rocznicy masowej deportacji obywateli polskich w głąb Związku Sowieckiego. W ramach Biegu przeprowadzone zostały zawody na dystansach: 100 m (dzieci do 6 roku życia), 200 m (dzieci w wieku 7-9 lat), 400 m (dzieci w wieku 10-13 lat), 1000 (dzieci w wieku 14-15 lat) i bieg główny na dystansie 6 km BIEG GŁÓWNY.

7. „Noc Muzeów 2020. Weekend z Bitwą Warszawską”

(14 – 16 VIII 2020 r.)

100. rocznica obrony Europy przed komunizmem była motywem przewodnim lubińskiej Nocy Muzeów w 2020 roku. Punktem kulminacyjnym była inscenizacja Bitwy Warszawskiej (15 VIII), którą stworzyli rekonstruktorów (z GRH „Bellum”, GRH „Kreutz 1914”, działającej w ramach Ochotniczej Kompanii Wielkopolskiej, a także Rowerów Zabytkowych Zabrze – „Radfahrtruppe”) i użyciem czołgu Renault FT-17 (przywiezionym przez Fundację Historii Polskiej Broni Pancerniej)

W czasie trzydniowej Nocy Muzeów odwiedzający Park Leśny, a także ratusz w Lubinie mieli okazję zobaczyć, jak wyglądało wojenne życie obozowe, mundury poszczególnych armii, uzbrojenie, szpital polowy i wreszcie – jak przebiegało życie codzienne w Polsce 100 lat temu. Oprócz wojskowych w pokazach wzięli też udział cywile. W programie imprezy znalazły się gry terenowe (w centrum Lubina oraz w Parku Leśnym), warsztaty historyczno-plastyczne, dioramy, pokazy mody, musztry, wyszkolenia, prezentacje zabytkowej broni oraz wystawy.

8. Bieg w 100-lecie obrony Europy przed komunizmem

(15 VIII 2020 r.)

Bieg zorganizowany przez Stowarzyszenie Sport-Art. i Muzeum Historyczne w Lubinie z okazji stulecia Bitwy Warszawskiej. W zawodach upamiętniających ten ważny moment Europy, wzięli udział amatorzy nordic walking i biegania.

9. EUROPEJSKIE DNI DZIEDZICTWA 2020

(11-13 IX 2020 r.)

W ramach Europejskich Dni Dziedzictwa 2020 w Parku Leśnym powstała rzemieślnicza osada, w której odbywały się tematyczne pokazy oraz warsztaty rzemieślnicze. Powstał również Słowiański Gród i odbywały się pokazy historyczne i prezentacje uzbrojenia oraz umundurowania wojsk biorących udział w Wielkiej Wojnie. Publiczność mogła obejrzeć także pokazy mody cywilnej z lat 30' i 40' XX w. wraz z zabytkowymi rowerami. Ponadto w ratuszu zorganizowana została konferencja naukowa poświęcona Wielkiej Wojnie.

10. Bieg w 80. Rocnicę Bitwy o Anglię

(12 IX 2020 r.)

Bieg zorganizowany wspólnie ze Stowarzyszeniem Sport-Art w celu upamiętnienia 80. rocznicy Bitwy o Anglię, w której znaczącą rolę odegrali polscy lotnicy. Chętni mogli wystartować albo w zawodach nordic walking albo w biegu.

11. Lubiński Zlot Pojazdów Zabytkowych

(13 IX 2020 r.)

Trzecia edycja Lubińskiego Zlotu Pojazdów Zabytkowych odbyła się nie wokół ratusza, a w Parku Leśnym, a dokładnie na terenie dawnej strzelnicy artyleryjskiej. Impreza zgromadziła ponad 90 zabytkowych samochodów i motocykli. Najstarszy pojazd zlotu, radziecki motocykl Iż-49, wyprodukowano w 1955 roku. Najbardziej wiekowym czterokołowym wehikułem był sześćdziesięcioletni Mercedes-Benz W121.

V. Działalność edukacyjna

Muzeum Historyczne w Lubinie realizuje całoroczną akcję warsztatów plastycznych oraz lekcji muzealnych. Zajęcia warsztatowe odbywają się w ramach „Muzealnej Akademii Młodego Artysty”, cyklu aktywności twórczej „RYTMY” oraz sekcji „Uniwersytetu Senioralnego”. Lekcje historii natomiast jako program pn. „Wędrowanie po przeszłości”. Adresatami lekcji muzealnych są uczniowie szkół podstawowych oraz średnich, natomiast zajęć warsztatowych dzieci w wieku przedszkolnym i uczniowie szkół podstawowych. Odbiorcami oferty są zorganizowane grupy z lubińskich placówek edukacyjnych, jak i przedszkoli oraz szkół z najbliższej okolicy. Dla osób dorosłych przeznaczona jest sekcja plastyczna „Uniwersytetu Senioralnego”. W związku z zagrożeniem rozprzestrzeniania się koronawirusa COVID-19 z dniem 16 marca br. muzealna działalność edukacyjna związana z bezpośrednimi kontaktami międzyludzkimi została zawieszona, natomiast uruchomiony został cykl warsztatów online pt. „Zostań w domu”. Muzeum prowadzi również naukową oraz popularno-naukową działalność wydawniczą.

1. Cykle edukacyjne: „Muzealna Akademia Młodego Artysty”, „Wędrowanie po przeszłości”, „Uniwersytet Senioralny”.

(I 2020 r. - ratusz)

Zajęcia realizowane były w miesiącu styczniu oraz przez dwa pierwsze tygodnie marca. W ramach trzech cykli odbyło się sześć spotkań warsztatowo-edukacyjnych.

2. FERIE W MUZEUM

(11 – 14 i 18 – 21 lutego 2020 r. - ratusz)

W okresie tegorocznych ferii, Muzeum Historyczne w Lubinie przygotowało propozycję kreatywnych zajęć dla dzieci spędzających ten czas w mieście. Uczestnicy spotkań brali udział w warsztatach plastycznych inspirowanych animowanymi bajkami, takimi jak: „Przygody Bolka i Lolka”, „Reksio” czy „Miś Uszatek”. Odbyły się także zajęcia zręcznościowe i taneczne, a dla zorganizowanych grup przedszkolnych zrealizowano warsztaty plastyczno-historyczne. Uczestnictwo w ofercie pn. „FERIE W MUZEUM” było bezpłatne. Zajęcia przeznaczone były dla dzieci w wieku szkolnym oraz przedszkoli.

3. Warsztaty online „Zostań w domu”

(III – XII 2020 r.)

Muzeum Historyczne w ramach niemożliwości realizowania bezpośrednich spotkań warsztatowych (COVID-19) realizowało cykl warsztatów online. W ramach akcji #zostanwdomu powstało dwanaście materiałów filmowe prezentujące kreatywne zadania z zakresu rzemiosła artystycznego, plastyki i szeroko rozumianej aktywności twórczej. Warsztaty zamieszczone zostały na muzealnej stronie internetowej portalu społecznościowego Facebook.

VI. Działalność wydawnicza

W 2020 roku instytucja wydała, w ramach Biblioteki Muzeum Historycznego w Lubinie, następujące publikacje

- **„Rocznik muzealny `19”** (wydawnictwo podsumowujące ubiegłoroczną działalność instytucji, praca zbiorowa),
- **„Sport w Lubinie”** (publikacja prezentująca dokonania sportowe w powojennym Lubinie, teksty: Justyna Karlińska),
- **„30 lat samorządu terytorialnego. Lubin w obrazach”** (publikacja prezentująca rozwój miasta Lubina na przestrzeni lat: 1990-2020, praca zbiorowa),
- **„To było jak lądowanie na księżycu. Wspomnienia lubińskich samorządowców z pierwszej kadencji 1990-1994”**. (teksty: Agata Grzebińska),
- **„Kolej na Dolnym Śląsku w latach 1945–1949. Odbudowa i funkcjonowanie w cieniu militaryzacji”**. (autor: Bartosz Kruk),
- **„Postacie i instytucje. Gospodarcze i społeczne znaczenie edukacji na ziemiach polskich przed 1939 rokiem”** (praca zbiorowa pod redakcją Krzysztofa Popińskiego, Sylwi Straszak-Chandohy),
- **„Ewolucje systemu. Gospodarcze i społeczne znaczenie edukacji w czasach Polski Ludowej i współcześnie”** (praca zbiorowa pod redakcją Roberta Klementowskiego, Krzysztof Popińskiego),

- „Autobiografia bez patosu” (autor: Zbigniewa Szura, generał brygady w stanie spoczynku)
- „Lubin 1960. Obraz miasta w świetle dokumentów i prasy” (autor. Piotr Sroka),
- „A jednak kolej! II. Kolej wobec kryzysów” (wydawnictwo pokonferencyjne pod redakcją Tomasza Przerwy, Dawida Kellera i Bartosza Kruka).

Ponadto Muzeum Historyczne w Lubinie w 2020 roku było wydało piaty numer „Magazynu Muzealnego” poprzedzającego sierpniową Noc Muzeów. Instytucja była również współwydawcą, wraz z Centrum Edukacji Przyrodniczej czterech numerów kwartalnika edukacyjnego pn. „Park Pomysłów”.

IV. Frekwencja

1. Stałe ekspozycje Muzeum Historycznego w Lubinie (ratusz)

1. Widzowie indywidualni	894 osoby
2. Grupy zorganizowane	233 osób

Łącznie: 1127 osób

2. Stałe i czasowe ekspozycje Muzeum Historycznego w Lubinie (Park Leśny)

3. Widzowie indywidualni	126 054 osoby
4. Grupy zorganizowane	845 osób

Łącznie: 126 899 osób

3. Rodzinny Park Linowy

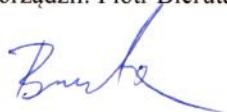
1. Uczestnicy indywidualni	127 860 osób
----------------------------	--------------

4. Edukacja

1. Warsztaty plastyczne, spotkania edukacyjne	302 osoby
---	-----------

Całościowa ilość uczestników oferty Muzeum Historycznego w Lubinie w 2020 r. wyniosła **256 188** osób.

Sporządził: Piotr Bieruta



DYREKTOR
Muzeum Historycznego w Lubinie

dr Marek Załuska

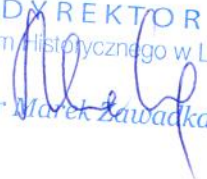


MUZEUM HISTORYCZNE W LUBINIE
59-300 Lubin, ul. Rynek 28
NIP: 692-252-07-16, REGON: 382998293
tel. 76 749 69 69, fax 76 749 69 68
Pekao S.A.: 08 1240 3464 1111 0010 8953 3030

Lubin, dnia 18 lutego 2021 r.

**Wydział Oświaty, Kultury
i Nadzoru Właścicielskiego**

Oświadczam, że dotacje przekazane w 2020 roku z budżetu miasta Lubina: podmiotowa w wysokości 5 230 000 zł dla Muzeum Historycznego w Lubinie na dofinansowanie działalności bieżącej w zakresie realizowanych zadań statutowych, w tym na utrzymanie i remonty obiektów oraz dotacja celowa w wysokości 3 000 000 zł na finansowanie lub dofinansowanie kosztów realizacji inwestycji zostały wykorzystane zgodnie z przeznaczeniem i rozliczone prawidłowo.

DYREKTOR
Muzeum Historycznego w Lubinie

dr Marek Zawadka



Lubin, dnia 11.02.2021r.

Znak: GK.3112.1.2021

L.dz. 16/ES/02/2021



7 dyżurny
18.02.2021

Pan
Robert Raczyński
Prezydent Miasta Lubina

Dotyczy: informacji o wykonaniu planu finansowego za 2020 rok

Robert Raczyński

W odpowiedzi na pismo nr FN.3034.1.2021 z dnia 11.01.2021r. w załączeniu przedkładam:

1. informację z wykonania planu finansowego na dzień 31.12.2020r.,
2. sprawozdanie merytoryczne Narodowej Orkiestry Dętej za 2020 rok,
3. załącznik nr 8- wykaz zadań i zakupów inwestycyjnych w 2020 roku,
4. załącznik nr 11- zbiorcze zestawienie planowanych kwot dotacji w 2020 roku,
5. załącznik nr 13- sprawozdanie związane z systemem gospodarowania odpadami komunalnymi za 2020 rok,
6. załącznik nr 15- wysokość odpraw, nagród i dodatkowych wynagrodzeń na lata 2021-2024,
7. oświadczenie o wykorzystaniu dotacji za 2020 rok,
8. wyjaśnienie odchyleń od najistotniejszych wskaźników dynamiki za 2020 rok.

Kopia: a/a

Ilość egz. 2

Mariusz Dąbucki
DYREKTOR
Narodowej Orkiestry Dętej
z siedzibą w Lubinie
Mariusz Dąbucki

Wykonanie plan finansowego instytucji kultury za II półrocze 2020 r. w zł

Źródło sfinansowania kosztów

		Plan na 2020	Wykonanie na 31.12.2020	Dynamika w %	z dotacji podmiotowej	inne dotacje	środki własne
A.	Przychody ogółem	4 045 191,10	4 094 410,85	101,22%	4 020 395,02	0,00	74 015,83
1.	Dotacja podmiotowa organizatora	4 003 000,00	4 003 000,00	100,00%	4 003 000,00	0,00	0,00
2.	Pozostałe dotacje na działalność bieżącą	0,00	0,00	0,00%	0,00	0,00	0,00
3.	Przychody ze sprzedaży działalności kulturalnej	0,00	0,00	0,00%	0,00	0,00	0,00
4.	Pozostałe przychody	16 884,65	16 884,65	100,00%	16 884,65	0,00	0,00
5.	Zmiana stanu produktów	0,00	0,00	0,00%	0,00	0,00	0,00
6.	Pozostałe przychody operacyjne	24 780,25	74 000,00	298,62%	0,00	0,00	74 000,00
7.	Przychody finansowe	526,20	526,20	100,00%	510,37	0,00	15,83
B.	Koszty ogółem	4 020 395,02	4 094 308,85	101,84%	4 045 089,10	0,00	49 219,75
1.	Koszty osobowe ogółem, w tym:	2 070 664,27	1 841 615,82	88,94%	1 841 615,82	0,00	0,00
1.1.	Wynagrodzenia osobowe z odprawami i nagrodami jubil. nagrodą roczną	1 400 000,00	837 816,69	59,84%	837 816,69	0,00	0,00
1.2.	Obligatoryjne obciążenia pracodawcy z tyt. ZUS i FP	245 000,00	609 094,71	248,61%	609 094,71	0,00	0,00
1.3.	Odpis na ZFŚS	0,00	0,00	0,00%	0,00	0,00	0,00
1.4.	Honoraria, umowy o dzieło, zlecenia	425 664,27	394 704,42	92,73%	394 704,42	0,00	0,00
2.	Amortyzacja sukcesywna środków trwałych i WNIP	66 150,00	0,00	0,00%	0,00	0,00	0,00
3.	Pozostała amortyzacja środków trwałych i WNIP	0,00	0,00	0,00%	0,00	0,00	0,00
4.	PFRON	0,00	0,00	0,00%	0,00	0,00	0,00
5.	Podatki i inne opłaty (w tym ZAKS)	20 784,40	20 351,99	97,92%	20 351,99	0,00	0,00
6.	Remonty i konserwacje	473 408,45	346 739,38	73,24%	346 739,38	0,00	0,00
7.	Zakup usług obcych	886 411,90	1 202 856,01	135,70%	1 153 636,26	0,00	49 219,75
8.	Zakup towarów i materiałów	101 500,00	116 026,16	114,31%	116 026,16	0,00	0,00
9.	Zakup wyposażenia	288 726,00	351 734,81	121,82%	351 734,81	0,00	0,00
10.	Zakup prasy	1 100,00	1 153,65	104,88%	1 153,65	0,00	0,00
11.	Koszty promocji i reklamy	0,00	97 811,39	0,00%	97 811,39	0,00	0,00
12.	Pozostałe koszty rodzajowe	33 650,00	53 807,27	159,90%	53 807,27	0,00	0,00
13.	Energia (media) ogółem	78 000,00	62 212,37	79,76%	62 212,37	0,00	0,00
C.	Pozostałe koszty operacyjne	0,00	0,00	0,00%	0,00	0,00	0,00
D.	Koszty finansowe w tym:	0,00	102,00	0,00%	102,00	0,00	0,00
1.	Odsetki od kredytów	0,00	0,00	0,00%	0,00	0,00	0,00
2.	Odsetki od zobowiązań	0,00	0,00	0,00%	0,00	0,00	0,00
3.	Pozostałe koszty finansowe	0,00	102,00	0,00%	102,00	0,00	0,00
E.	Podatek dochodowy	0,00	0,00	0,00%	0,00	0,00	0,00
F.	Wynik finansowy netto	24 796,08	0,00	0,00%	-24 796,08	0,00	24 796,08
G.	Środki na wydatki majątkowe	77 000,00	76 943,27	99,93%	76 943,27	0,00	0,00
1.	z dotacji celowej organizatora	77 000,00	76 943,27	99,93%	76 943,27	0,00	0,00
2.	z innych dotacji	0,00	0,00	0,00%	0,00	0,00	0,00
3.	środki własne	0,00	0,00	0,00%	0,00	0,00	0,00
		początek 2020	koniec 2020				
stan środków pieniężnych		0,00	143 666,58	143 666,58			
stan należności		0,00	0,00	0,00			
w tym należności wymagalne		0,00	0,00	0,00			
stan zobowiązań		0,00	139 227,14	139 227,14			
w tym zobowiązania wymagalne		0,00	0,00	0,00			

Sporządziła:
Ewelina Stec

Dyrektor:
Mariusz Dziubek

Lubin, 11.02.2021 r.

GŁÓWNY KSIĘGOWY
Narodowej Orkiestry Dętej
z siedzibą w Lubinie
mgr Ewelina Stec

DYREKTOR
Narodowej Orkiestry Dętej
z siedzibą w Lubinie
Mariusz Dziubek

Wyjaśnienie odchyłeń od najistotniejszych wskaźników dynamiki wykonania planu finansowego
Narodowej Orkiestry Dętej z siedzibą w Lubinie za 2020 rok

A. Przychody:

1. w lutym 2020 roku Orkiestra pozyskała darowizny od lokalnych przedsiębiorców i sponsorów na cele statutowe w związku z planowanymi koncertami i wydarzeniami kulturalnymi,
2. w maju 2020 roku na podstawie obowiązujących przepisów ustawy o szczególnych rozwiązaniach związanych z zapobieganiem, przeciwdziałaniem i zwalczaniem COVID-19, innych chorób zakaźnych oraz wywołanych nimi sytuacji kryzysowych, Orkiestra zwróciła się do Zakładu Ubezpieczeń Społecznych o zwolnienie z opłacania należności z tytułu składek z uwagi na trwającą pandemię i uzyskała taką decyzję, co pozwoliło wystąpić o zwrot 50% opłaconej za marzec składki ZUS i obniżyć zapłatę o 50% za dwa kolejne miesiące,
3. w grudniu 2020 roku Orkiestra uzyskała przychód za wynajem sali prób, w której odbyło się nagranie studyjne koncertu zorganizowanego przez firmę Euforia z siedzibą w Brzegu.

B. Koszty:

1. w 2020 roku koszty wynagrodzeń wraz z pochodnymi planowano w oparciu o zatrudnienie kolejnych muzyków i pracowników administracyjnych Orkiestry, jednak z uwagi na trwającą pandemię koronawirusa proces rekrutacji został wstrzymany; pozwoliło to, przy zachowaniu ciągłości procesu pracy, wygospodarować środki pieniężne i zorganizować w grudniu w siedzibie Orkiestry nagranie studyjne „Koncertu Noworocznego” ze światowej sławy sopranistą Aleksandrą Kurzak,
2. w związku z organizacją grudniowego nagrania koncertu oraz pracami modernizacyjnymi w siedzibie Orkiestry zwiększyły się w stosunku do planu koszty zakupu usług obcych, m.in. oświetlenia czy nagłośnienia, ponadto zakończono prace związane z montażem oraz uruchomieniem monitoringu i alarmu, podniesiono standard wizerunkowy siedziby Orkiestry w postaci artystycznego wykonania elementów dekoracyjnych,
3. w ciągu 2020 roku, dbając o prawidłowe gospodarowanie środkami publicznymi, zakupiono wyposażenie, które będzie służyło również podczas organizacji kolejnych koncertów i wydarzeń kulturalnych, doposażono w niezbędny sprzęt komputerowy wraz z oprogramowaniem pracowników Orkiestry, zadbano o zaplecze techniczne (m.in. radiotelefony) i wyposażenie sali prób w krzesła dla Orkiestry i publiczności.

DYREKTOR
Narodowej Orkiestry Dętej
z siedzibą w Lubinie
Mariusz Dziubek

Wykaz zadań i zakupów inwestycyjnych planowanych do realizacji w roku budżetowym 2020

Lp	Nazwa zadania - zakres rzeczowy do zrealizowania w 2020 roku	Dział	Rozdział	§	Plan po zmianach według stanu na 31.12.2020r.	Wykonanie według stanu na 31.12.2020r.	Dynamika w % (8:7)	w zł
								Jednostka realizująca zadanie (nazwa wydziału – jednostki)
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Zakup, dostawa i montaż podestów scenicznych w sali prób Narodowej Orkiestry Dętej z/s w Lubinie				77 000,00	76 943,27	99,93%	

Sporządziła: Ewelina Stec
Lubin, dnia 11.02.2021r.

GŁÓWNY KSIĘGOWY
Narodowej Orkiestry Dętej
z siedzibą w Lubinie

mgr Ewelina Stec

DYREKTOR
Narodowej Orkiestry Dętej
z siedzibą w Lubinie
Mariusz Dziubek

Narodowa Orkiestra Dęta
z siedzibą w Lubinie
59-300 Lubin, ul. Mikołaja Pruzi 7, 9
NIP 6922521443, REGON 383827843
(3)

Załącznik Nr 13
do sprawozdania z wykonania
budżetu miasta Lubina
za 2020r.

Sprawozdanie z wykonania dochodów i wydatków
związanych z systemem gospodarowania odpadami komunalnymi
za 2020r.

w zł

Dział	Rozdział	§	Wyszczególnienie	DOCHODY		Dynamika w % (6:5)	WYDATKI		Dynamika w % (9:8)
				Plan na 31.12.2020r.	Wykonanie na 31.12.2020r.		Plan na 31.12.2020r.	Wykonanie na 31.12.2020r.	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
								521,20	

Sporządziła: Ewelina Stec
Lubin, dnia 11.02.2021r.

GLÓWNY KSIĘGOWY
Narodowej Orkiestry Dętej
z siedzibą w Lubinie
mgr Ewelina Stec

[Signature]
DYREKTOR
Narodowej Orkiestry Dętej
z siedzibą w Lubinie
Mariusz Kruch...

ROK	ODPRAWY EMERYTALNE	ODPRAWY RENTOWE	NAGRODY JUBILEUSZOWE	DODATKOWE WYNAGRODZENIE ROCZNE	RAZEM
2021	20 000	20 000	20 000	153 380	213 380
2022	20 000	20 000	30 000	153 380	223 380
2023	20 000	20 000	42 000	153 380	235 380
2024	20 000	20 000	42 000	153 380	235 380
OGÓŁEM	80 000	80 000	134 000	613 520	907 520

Sporządziła: Ewelina Stec
Lubin, dnia 11.02.2021r.

GLÓWNY KSIĘGOWY
Narodowej Orkiestry Dętej
z siedzibą w Lubinie
mgr Ewelina Stec

DYREKTOR
Narodowej Orkiestry Dętej
z siedzibą w Lubinie
Mariusz Dziubek

Sprawozdanie merytoryczne
z działalności Narodowej Orkiestry Dętej
z siedzibą w Lubinie
w 2020 roku

Lubin, luty 2021 r.

Do **zadań artystycznych** zrealizowanych przez Narodową Orkiestrę Dętą z siedzibą w Lubinie w ramach zadań statutowych w 2020 roku należało:

- 1) **organizowanie koncertów orkiestrowych, koncertów kameralnych, festiwali, konkursów muzycznych:**
 - a) 14 lutego w Hali Widowiskowo – Sportowej RCS w Lubinie odbyła się pierwsza edycja „Charytatywnego Koncertu z Narodową”, którego celem była pomoc osobom najbardziej potrzebującym. Zaproszeni goście oraz artyści polskiej estrady uatrakcyjnili koncert swoim występem, a dzięki licznemu oraz aktywnemu udziałowi mieszkańców Lubina i okolic uzyskany dochód ze sprzedaży cegiełek i przeprowadzonej aukcji charytatywnej w całości został przekazany na rzecz lubińskich fundacji.
 - b) 29 sierpnia na Dziedzińcu siedziby Orkiestry odbyła się pierwsza edycja koncertu „Wind(s) on the Hill”, która zapoczątkowała nową tradycję prezentacji znanych dzieł w nowatorskich aranżacjach. W Naszym wykonaniu zabrzmiała muzyka filmowa m.in. z „Harry’ego Pottera”, „Gry o tron”, „Ojca chrzestnego” czy „Gladiatora”. Koncert nawiązał również do rocznicy Zbrodni Lubińskiej, a także setnej rocznicy urodzin św. Jana Pawła II. Wśród zaproszonych gości znaleźli się wokaliści i soliści, m.in. Mateusz Ziółko czy Celina Kotz. Koncert, przy wsparciu Regionalne Centrum Sportu, zgromadził liczną lubińską publiczność. W trakcie prowadzony był streaming, dzięki któremu wszyscy mogli śledzić koncert na żywo na kanałach YouTube i Facebook Miasta Lubina oraz TV Regionalnej. Streaming dostępny był również m.in. poprzez portal WP.pl.
 - c) 11 października, w ramach VIII Lubińskiego Wieczoru Papieskiego, w kościele pw. św. Jana Bosko w Lubinie odbył się koncert „Totus Tuus”. Wspólnie z Orkiestrą wystąpił chór, składający się z profesjonalistów oraz amatorów wyłonionych w ramach przeprowadzonego castingu. Podczas koncertu zabrzmiały nowe aranżacje utworów bliskich sercu św. Jana Pawła II. W trakcie prowadzony był streaming, dzięki któremu wszyscy mogli śledzić koncert na żywo na kanałach YouTube i Facebook Miasta Lubina oraz TV Regionalnej. A dodatkowo przed kościołem ustawiono ekran LED, na którym można było obejrzyć całe widowisko. Spotkało się ono z dużym zainteresowaniem mieszkańców Lubina i okolic.
 - d) 15 grudnia w Naszej sali prób odbyło się nagranie studyjne koncertu „Świąteczna Opowieść”. W przygotowanej specjalnie na tę okazję świątecznej scenerii, wzięli udział wspólnie z Orkiestrą artyści: Kamil Bednarek, Karolina Artymowicz, Ewelina i Alicja Lisowskie i zaśpiewali 12 tradycyjnych, polskich kolęd w wyjątkowych aranżacjach. Premiera koncertu odbyła się na kanale YouTube Orkiestry w dniu 23 grudnia.
 - e) 16 grudnia w Naszej sali prób odbyło się nagranie studyjne „Koncertu Noworocznego 2021”. Tym razem Orkiestra wystąpiła wraz z wybitną polską sopranistką, Aleksandrą Kurzak. Solistka nowojorskiej Metropolitan Opera, Royal Opera House Covent Garden w Londynie, Bayerische Staatsoper w Monachium czy Staatsoper w Wiedniu zaśpiewała dwie arie: „O mio babbino caro” z opery Gianni Schicchi Giacomo Pucciniego oraz „Meine Lippen, sie küssen so heiß” z operetki Giuditta Franza Lehára. W finale koncertu wybrzmiało „Boléro” francuskiego kompozytora Maurice’a Ravela. Premiera koncertu odbyła się na kanale YouTube Orkiestry w dniu 1 stycznia 2021r.

2) zapewnianie oprawy muzycznej wydarzeń kulturalnych i społecznych organizowanych przez Organizatora:

- a) 18 maja, z okazji setnej rocznicy urodzin Papieża św. Jana Pawła II, wybrzmiał z wieży lubińskiego ratusza, w zastępstwie lubińskiego hejnału, utwór Barka odegrany przez muzyków Orkiestry. Następnie wspomniany utwór po raz drugi zabrzmiał pod „dębem papieskim” by w ten sposób uhonorować pamięć papieża Karola Wojtyły.
- b) 14 czerwca w odpowiedzi na zaproszenie przedstawiciela „Konwentu Komitetu Obchodów 14 czerwca 1940 roku”, Orkiestra włączyła się w ogólnopolską akcję upamiętniającą 80. rocznicę I transportu polskich więźniów do KL Auschwitz. Pod Dębem Rotmistrza Pileckiego – Ochotnika do KL Auschwitz, odegrano Polski Hymn Narodowy.

3) współpraca z instytucjami artystycznymi i kulturalnymi, orkiestrami, szkołami muzycznymi, filharmoniami oraz innymi podmiotami, których przedmiotem działalności jest kultura i sztuka, w kraju i za granicą:

- a) W związku z trwającą pandemią koronawirusa i brakiem możliwości organizowania koncertów, Orkiestra stworzyła projekt #polandorchestrachallenge, w którym do wspólnych występów zaprosiła artystów z Polski i ze świata. W projekcie mogli wziąć udział muzycy, artyści innych profesji, profesjonalści, a także amatorzy. Celem akcji było pokazanie, że w tych trudnych czasach w dalszym ciągu jesteśmy w stanie wspólnie koncertować, nawet jeśli przybiera to formę online. Akcja okazała się dużym sukcesem, a jej przebieg można było śledzić na kanałach społecznościowych Orkiestry.
- b) „NOD set DJ” to kolejna inicjatywa, w której Orkiestra wykonując wyjątkowe aranżacje utworów muzycznych wystąpiła wspólnie z innymi artystami i Dj’ami.
- c) Akcja pod hasłem #musicdoesntstop powstała z inicjatywy Stevena Verhelesta i Martina Schippersa, której celem było okazanie wsparcia i uznania dla wysiłku pracowników służby zdrowia oraz innych służb publicznych walczących na pierwszym froncie z pandemią koronawirusa. Każdy z uczestników wykonał utwór „Song for health”, który następnie udostępniony został na kanałach w social mediach.
- d) #zostanwdomu to kolejna akcja związana z pandemią koronawirusa, do której dołączyli muzycy Orkiestry. Celem akcji było wyrażenie wsparcia dla lokalnych wolontariuszy pomagającym osobom starszym i chorym oraz zachęcanie ludzi do pozostania w domu.
- e) „Tribute to Bill Withers”, to hołd oddawany światowej sławy artyście. Również Nasi muzycy, wykonując zaaranżowany przez twórców akcji utwór „Ain’t No Sunshine”, uczcili pamięć muzyka. Całą akcję można było śledzić na kanałach w social mediach.

Pandemia koronawirusa znacznie ograniczyła możliwości czynnej współpracy z instytucjami artystycznymi i kulturalnymi. Jednak wychodząc naprzeciw potrzebom Orkiestra miała okazję zaangażować się w liczne internetowe wydarzenia mające na celu wsparcie akcji charytatywnych i zbiórek na rzecz najbardziej potrzebujących, takich jak:

- f) #Hot16Challenge2, akcja powstała z inicjatywy grupy raperów w celu zbiórki funduszy na rzecz walki z koronawirusem. Wszystko odbyło się poprzez platformę siepomaga.pl. Orkiestra została nominowana przez Bibobita i chętnie podejmując wyzwanie włączyła

się do tej szczytnej akcji, nominując kolejnych artystów. Całe wydarzenie udostępnione zostało na kanałach w social mediach.

- g) Światowej sławy sopranistka Aleksandra Kurzak postanowiła swój #Hot16Challenge2, zrealizować wspólnie z muzykami Orkiestry. I w ten sposób Nasi muzycy kolejny raz wsparli akcję siepomaga.pl.
- h) Młodzieżowa Orkiestra Dęta OSP Mykanów rzuciła wyzwanie w akcji #gaszynchallenge polegającej na wykonywaniu ćwiczeń fizycznych, a której założeniem było wsparcie najbardziej potrzebujących. Wyzwania podjęli się pracownicy administracyjni Orkiestry. Akcję można było śledzić w social mediach, a sam występ spotkał się z bardzo dużym zainteresowaniem.
- i) Akcja #dlajerzyka miała na celu zebranie środków dla potrzebującego młodego chłopca, który oczekuje na operację. Orkiestra nagrała film wspierający akcję, który w formie muzyczno-mikołajkowej miał na celu zaangażowanie jak największej społeczności do wsparcia finansowego akcji.
- j) Chór Fermata zaprosił Orkiestrę do akcji charytatywnej wspierającej hospicja w ciężkim przedświątecznym okresie. Akcja #KoledaDlaHospicjumChallenge zorganizowana została w celu nagłośnienia sytuacji, w jakiej znalazło się Hospicjum św. Łazarza w Krakowie. Muzycy Orkiestry nagrali tradycyjne polskie kolędy, które zamieszczone na kanałach social mediowych wsparły wspomnianą inicjatywę.
- k) Kolejna akcja charytatywna to #kolędnicypaulinie w ramach, której Orkiestra miała wykonać kolędę. Celem akcji było wsparcie Pauliny w chorobie. Poprzez nagranie kolędy i udostępnienie filmu na kanałach w social mediach, akcja trafiła do szerokiej grupy odbiorców a Orkiestra przyczyniła się do tego swoimi social mediowymi zasięgami.
- l) Tuż przed świętami Orkiestra wzięła udział w kolejnej akcji mającej na celu pomoc Jerzykowi #dlajerzykadopoduszki. Uczestnicy tego wydarzenia mieli za zadanie odczytywanie ulubionych wierszy lub bajek, które połączono ze zbiórką pieniędzy na leczenie chłopca. Nasi muzycy w tym szczytnym projekcie zaprezentowali znane wiersze, a dzięki rozpowszechnieniu akcji w social mediach udało się po raz kolejny wziąć czynny udział we wsparciu małego bohatera.

4) prowadzenie działalności popularyzatorskiej i promocyjnej, w tym poprzez prasę, media i inne środki masowego przekazu:

- a) 21 września Orkiestra zaproszona została do programu Dzień Dobry TVN. W specjalnym materiale przedstawiona została historia powstania pierwszej w Polsce dętej filharmonii oraz postać dyrektora – dyrygenta Mariusza Dziubka wraz z muzykami, którzy mieli okazję brać udział w zorganizowanych koncertach i wydarzeniach kulturalnych. W programie podkreślono rolę władz miasta, inicjatorów i założycieli Orkiestry, która powstała aby swoimi występami promować miasto Lubin na arenie ogólnopolskiej.
- b) Orkiestra jako nowo powołana instytucja kultury kontynuowała prace związane z budową wizerunku i marki oraz jej rozpoznawalnością, nawiązując współpracę z mediami i pozyskując patronaty nad tworzonymi projektami kulturalnymi. Działalność promocyjna prowadzona była poprzez kanały w social mediach, prasę, artykuły internetowe czy audycje radiowe. W działalność promocyjną chętnie włączały się lokalne media czego dowodem są liczne artykuły w prasie: Wiadomości Lubińskie,

w internecie: portal miasta Lubina, czy TV Regionalnej. Przy okazji kolejnych koncertów można było usłyszeć audycje radiowe m.in.: Radio Wrocław Kultura, Radio Wrocław czy Polskie Radio RDC. Artykuły promujące Orkiestrę pojawiły się również na stronach internetowych oraz w tradycyjnej prasie i rozgłośniach ogólnopolskich: TVP Kultura, SIECI, WP.pl czy RMF Classic. Największy obszar promocji objął kanały social media Narodowej Orkiestry Dętej: Facebook, YouTube i Instagram. We wspomnianych mediach pojawiły się nagrania koncertów, liczne grafiki i akcje prowadzone w celu popularyzacji działalności Orkiestry. W trakcie przygotowań koncertów w przestrzeni publicznej pojawiały się plakaty i billboardy. Przed koncertami organizowano konferencje prasowe a informacje o wydarzeniach rozsyłane były do odbiorców ogólnopolskich. Łącznie materiały zamieszczone w mediach społecznościowych Orkiestry w 2020 roku obejrzało i wyświetliło blisko 2.664.000 użytkowników.

5) **prowadzenie zajęć z zakresu edukacji muzycznej dzieci i młodzieży:**

- a) Orkiestra miała również okazję wziąć udział we wspólnych nagraniach z Dziecięco-Młodzieżową Orkiestrą Miasta Lubina „Cuprum Band”. Podczas wspólnego muzykowania, orkiestry łącząc siły wykonały dwa utwory: „Skrzypek na dachu” i „We Are the World”. Dla muzyków „Cuprum Band” była to doskonała okazja do zdobycia cennego doświadczenia od swoich starszych kolegów z Narodowej Orkiestry Dętej. Nasi muzycy chętnie udzielali porad i pomagali swoim młodszym kolegom zrozumieć tajniki ich pracy.
- b) Następnie wspólne nagranie Orkiestry z dziećmi z Salezjańskiej Szkoły Podstawowej im. Dominika Savio w Lubinie połączyło muzykę wykonywaną przez orkiestrę i śpiew dzieci. Utwór, który został wykonany to „Sieje Je” zespołu Arka Noego. Wspólny występ okazał się bardzo dobrą inicjatywą, dzięki której dzieci mogły z bliska poznać pracę Orkiestry i przeżyć ciekawe doświadczenie.
- c) 3 października w siedzibie Orkiestry odbył się casting, w którym wyłonione zostały osoby mające wziąć udział w koncercie „Totus Tuus”. Na casting zaproszono wszystkich chętnych, niezależnie od wieku i umiejętności muzycznych. Dzięki temu pojawiło się wiele osób, z których wyłoniony został chór. Następnie przez okres tygodnia pod okiem specjalistów prowadzone były warsztaty przygotowujące chórzystów do wspólnego występu. To była cenna lekcja i niezwykle doświadczenie dla amatorów wyłonionych w castingu, którzy w większości stanowili społeczność lokalną.

Do **zadań bieżących** zrealizowanych przez Narodową Orkiestrę Dętą z siedzibą w Lubinie w ramach przyznanej dotacji podmiotowej w 2020 roku należało:

1. rozbudowanie biblioteki utworów muzycznych stanowiącą majątek niematerialny Orkiestry poprzez zakup nut i wykonanie aranżacji utworów niezbędnych do prowadzenia działalności statutowej Orkiestry,
2. wykonanie inwentaryzacji oraz operatu szacunkowego zabudowy architektoniczno-budowlanej i oceny stanu technicznego budynków będących siedzibą Orkiestry,

3. wykonanie następnego etapu bieżącej konserwacji pomieszczeń biurowych, gospodarczych i sanitarnych w celu podniesienie standardu jakości w siedzibie Orkiestry oraz dostosowanie ich do potrzeb socjalno-bytowych pracowników,
4. przeprowadzenie kolejnego etapu renowacji stolarki okiennej w budynku biurowym Orkiestry,
5. zamontowanie i uruchomienie monitoringu oraz alarmu w budynkach Orkiestry, w trosce o dbałość i bezpieczeństwo powierzonego mienia oraz przebywających osób,
6. zakup niezbędnego sprzętu komputerowego wraz z oprogramowaniem w celu doposażenia pracowników Orkiestry, zaktualizowanie oprogramowania komputerowego do wspomagania zarządzania w zakresie spraw finansowo-księgowych,
7. zakup akcesoriów muzycznych oraz specjalistycznego sprzętu radiotelefonicznego do komunikacji podczas organizowanych wydarzeń kulturalnych,
8. podjęcie działań zmierzających do uzyskania dofinansowania z Narodowego Centrum Kultury w ramach programu „Kultura w sieci”; celem programu było finansowe wsparcie realizacji projektów upowszechniających dorobek kultury i zwiększających obecność kultury w życiu społecznym, których odbiór następuje poprzez narzędzia on-line; teoretycznym progiem do przekroczenia w celu otrzymania dofinansowania było 75 punktów - wniosek Orkiestry dostał ich 74,65; złożono 5948 wniosków, na kwotę ponad 471 mln zł (pula wynosiła 60 mln zł), 1182 wnioski otrzymały dofinansowanie, zaś 4319 znalazło się pod progiem minimum punktowego,
9. złożenie 4 wniosków o dofinansowanie zadań realizowanych w ramach działalności statutowej Orkiestry ze środków pozostających w dyspozycji Ministerstwa Kultury i Ochrony Dziedzictwa Narodowego w perspektywie finansowej na lata 2021-2023. Programy Ministra mają na celu dofinansowanie zadań z zakresu kultury o charakterze projektowym.

Kwota przyznanej dotacji podmiotowej na dofinansowanie działalności bieżącej w 2020 roku wynosiła 4.003.000,00 zł. Kwota przyznanej dotacji została wykorzystana zgodnie z przeznaczeniem i rozliczona prawidłowo.

Do **zadań inwestycyjnych** zrealizowanych przez Narodową Orkiestrę Dętą z siedzibą w Lubinie w ramach przyznanej dotacji celowej w 2020 roku należał:

1. zakup, dostawa i montaż podestów scenicznych w sali prób Orkiestry.

Kwota przyznanej dotacji celowej w 2020 roku wynosiła 77.000,00 zł. Kwota niewykorzystanej dotacji celowej wynosiła 56,73 zł i została zwrócona na konto Organizatora w dniu 29.12.2020r.

GLÓWNY KSIĘGOWY
Narodowej Orkiestry Dętej
z siedzibą w Lubinie
mgr Ewelina Stec

DYREKTOR
Narodowej Orkiestry Dętej
z siedzibą w Lubinie
Mariusz Dziubek

Lubin, dnia 11.02.2021r.

**Wydział Oświaty, Kultury
i Nadzoru Właścicielskiego
Urzędu Miasta w Lubinie**

Oświadczam, że dotacje przekazane w 2020 roku z budżetu miasta Lubina: podmiotowa w wysokości 4.003.000,00 zł (słownie: cztery miliony trzy tysiące zł) dla Narodowej Orkiestry Dętej z siedzibą w Lubinie na dofinansowanie działalności bieżącej w zakresie realizowanych zadań statutowych, w tym na utrzymanie i remonty obiektów oraz dotacja celowa w wysokości 77.000,00 zł (słownie: siedemdziesiąt siedem tysięcy zł) na finansowanie lub dofinansowanie kosztów realizacji inwestycji zostały wykorzystane zgodnie z przeznaczeniem i rozliczone prawidłowo.

DYREKTOR
Narodowej Orkiestry Dętej
z siedzibą w Lubinie

Mariusz Dziubek

JK