

Centrum Innowacji Audiowizualnych w Lubinie jest samorządową instytucją kultury utworzoną na podstawie uchwały Rady Miasta w Lubinie z dnia 10 marca 2015 r. Prowadzi działalność w zakresie edukacji kulturalnej, upowszechniania kultury, wiedzy w zakresie sztuk wizualnych i audiowizualnych, efektów specjalnych oraz nowoczesnych technologii multimedialnych.

1. Działalność statutowa jednostki.

Centrum Innowacji Audiowizualnych realizuje swoje działania poprzez udział w wielu wydarzeniach kulturalnych, społecznych i sportowych, współpracując z instytucjami kultury oraz przedsiębiorstwami, przede wszystkim z Powiatu Lubińskiego. Rozpowszechnianie podejmowanych działań następowało we współpracy m.in. z lokalnymi mediami poprzez portal internetowy www.lubin.pl, prasę lokalną „Wiadomości Lubińskie” oraz regionalną telewizję naziemną TVRegionalna.pl obejmującą zasięgiem cały teren powiatu lubińskiego.

Centrum Innowacji Audiowizualnych w pierwszym półroczu 2021 r. rejestrowało niewiele wydarzeń kulturalnych, społecznych, sportowych odbywających się na terenie Gminy Miejskiej Lubin ze względu na nadzwyczajne okoliczności związane z pandemią wirusa SARS-CoV-2, w tym wprowadzenie stanu zagrożenia epidemicznego na podstawie Rozporządzenia Ministra Zdrowia z dnia 13 marca 2020 roku w sprawie ogłoszenia na obszarze Rzeczypospolitej Polskiej stanu zagrożenia epidemicznego, a następnie stanu epidemii na podstawie Rozporządzenia Ministra Zdrowia z dnia 20 marca 2020 r. w sprawie ogłoszenia na obszarze Rzeczypospolitej polskiej stanu epidemii.

Przedstawione poniżej materiały opracowano, rozpowszechniono i zarchiwizowano między innymi:

- rejestracja i archiwizacja sesji Rady Powiatu i Rady Miejskiej;
- aktualizacje strony dotyczącej ścieżki przyrodniczej „Dolina Zimnicy na terenie miasta Lubina w 2021 r.”.

Zrealizowane materiały są w formie audio/video, fotograficznej oraz merytorycznej, archiwizowane w sposób cyfrowy w ramach prowadzenia archiwum związanego z ochroną dziedzictwa kulturowego i udostępnianie poprzez bank foto/video. Centrum rejestruje, realizuje, montuje i archiwizuje najważniejsze wydarzenia kulturalne, społeczne, sportowe na terenie Gminy Miejskiej Lubin oraz terenu Zagłębia Miedziowego.

Zrealizowane materiały są udostępniane i rozpowszechniane poprzez regionalną telewizję oraz portal internetowy www.lubin.pl.

2. Prowadzenie szkoleń, warsztatów artystycznych z wykorzystaniem nowoczesnego sprzętu.

Centrum Innowacji Audiowizualnych w Lubinie podejmuje działania dotyczące współpracy ze szkołami i przedszkolami z Powiatu Lubińskiego oraz rejonu Zagłębia Miedziowego. Działania polegają na prowadzeniu zajęć kulturalno-naukowych, poprzez spotkania z dziećmi z przedszkoli i szkół podstawowych, stanowiące doskonały sposób urozmaicenia szkolnego programu nauczania o nowoczesne metody przekazu informacji oraz umiejętności ich wykorzystania. Zajęcia te dotyczą edukacji kulturalnej, upowszechniania kultury, wiedzy w zakresie sztuk wizualnych i audiowizualnych, efektów specjalnych oraz nowoczesnych technologii multimedialnych. Poprzez te zajęcia staramy się wzbudzić w uczniach chęć do pracy nad swoimi zdolnościami.

Podczas spotkań uczniowie poznają:

- metody pracy na urządzeniach wykorzystujących nowe technologie audiowizualne oraz multimedialne,
- profesjonalne stanowiska do montażu audio/video,
- system Wirtualnego Studia, który poprzez kluczowanie tła w jednolitym kolorze pozwala na realistyczne łączenie trójwymiarowej grafiki komputerowej z postaciami występującymi przed kamerą w czasie rzeczywistym,
- profesjonalne kamery do rejestracji obrazu w rozdzielczości Full HD, wraz z niezbędnym osprzętem.

Wszystkie umówione terminy spotkań placówek szkolnych i przedszkolnych z Lubina zostały odwołane ze względu na nadzwyczajne okoliczności związane z pandemią wirusa SARS-CoV-2, w tym wprowadzenie stanu zagrożenia epidemicznego.

Poprzez portal internetowy www.lubin.pl przygotowano i udostępniono artykuły które udało nam się zrealizować w tych szczególnych nadzwyczajnych okolicznościach związanych z pandemią wirusa SARS-CoV-2, dotyczące Powiatu Lubińskiego oraz materiały video z życia Powiatu Lubińskiego a także z życia regionu Zagłębia Miedziowego, m.in.:

- materiałów tekstowych wraz z fotografiami dotyczących wydarzeń odbywających się na terenie Powiatu Lubińskiego,
- najważniejszych informacji dotyczących urzędów na terenie Powiatu Lubińskiego,
- materiałów z zakresu wydarzeń sportowych, rekreacyjnych,
- informacji wydarzeń kulturalnych, społecznych.

Wszystkie realizowane materiały są udostępniane, archiwizowane i rozpowszechniane poprzez regionalną telewizję, bank foto/video oraz lokalny portal internetowy.

Przyznana dotacja celowa z budżetu miasta Lubina została w części przeznaczona na finansowanie lub dofinansowanie kosztów realizacji inwestycji i zakupów inwestycyjnych, w szczególności na zakup sprzętu niezbędnego do funkcjonowania jednostki.

DYREKTOR
Centrum Innowacji Audiowizualnych

Konrad Dąbkiewicz

Wykonanie planu finansowego instytucji kultury za I półrocze 2021 r.				w zł			Źródło sfinansowania kosztów		
		Plan na 2021 r.	Wykonanie na 30.06.2021 r.	Dynamika w %	z dotacji podmiotowej	inne dotacje	środki własne		
A.	Przychody ogółem	2 630 000,00 zł	1 494 891,37 zł	57%	1 190 000,00 zł	0,00 zł	304 891,37 zł		
1.	Dotacja podmiotowa organizatora	2 000 000,00 zł	1 190 000,00 zł	60%	1 190 000,00 zł				
2.	Pozostałe dotacje na dział bieżący								
3.	Przychody ze sprzedaży dział kulturalnej	40 000,00 zł		0%					
4.	Pozostałe przychody	580 000,00 zł	282 961,23 zł	49%			282 961,23 zł		
5.	Zmiana stanu produktów								
6.	Pozostałe przychody operacyjne	10 000,00 zł	21 728,49 zł	217%			21 728,49 zł		
7.	Przychody finansowe	0,00 zł	201,65 zł	0%			201,65 zł		
B.	Koszty ogółem	2 630 000,00 zł	1 492 934,56 zł	57%	1 235 540,32 zł	0,00 zł	257 394,24 zł		
1.	Koszty osobowe ogółem, w tym:	2 032 351,52 zł	923 315,89 zł	45%	891 488,70 zł	0,00 zł	31 827,19 zł		
1.1.	Wynagrodzenia osobowe z odprawami i nagrodami jubileuszowymi, nagrodą roczną.	1 392 005,86 zł	703 519,89 zł	51%	675 359,65 zł		28 160,24 zł		
1.2.	Obligatoryjne obciążenia pracodawcy z tyt. ZUS i FP	274 566,98 zł	94 747,63 zł	35%	91 080,68 zł		3 666,95 zł		
1.3.	Odpis na ZFŚS/świadczenia urlopowe	36 818,68 zł	13 461,25 zł	37%	13 461,25 zł				
1.4.	Honoraria, umowy o dzieło, zlecenia	328 960,00 zł	111 587,12 zł	34%	111 587,12 zł				
2.	Amortyzacja sukcesywna środków trwałych								
3.	Pozostała amortyzacja		4 527,00 zł				4 527,00 zł		
4.	PFRON								
5.	Podatki i inne opłaty								
6.	Remonty i konserwacje								
7.	Zakup usług	303 000,00 zł	299 365,69 zł	99%	210 033,72 zł		89 331,97 zł		
8.	Zakup towarów i materiałów	200 000,00 zł	255 555,70 zł	128%	124 369,34 zł		131 186,36 zł		
9.	Zakup wyposażenia	70 000,00 zł	696,96 zł	1%	378,00 zł		318,96 zł		
10.	Zakup prasy	220,00 zł	265,98 zł	121%	265,98 zł				
11.	Koszty promocji i reklamy								
12.	Pozostałe koszty	24 428,48 zł	9 207,34 zł	38%	9 004,58 zł		202,76 zł		
C.	Pozostałe koszty operacyjne	0,00 zł	15 843,69 zł	0%	15 842,40 zł	0,00 zł	1,29 zł		
			15 843,69 zł	0%	15 842,40 zł		1,29 zł		
D.	Koszty finansowe w tym:	0,00 zł	-15 842,40 zł	0%	0,00 zł	0,00 zł	-15 842,40 zł		
1.	Odsetki od kredytów								
2.	Odsetki od zobowiązań								
3.	Pozostałe koszty finansowe		-15 842,40 zł				-15 842,40 zł		

E.	Podatek dochodowy						
F.	Wynik finansowy netto	0,00 zł	1 955,52 zł		-61 382,72 zł	0,00 zł	63 338,24 zł
G.	Środki na wydatki majątkowe	100 000,00 zł	22 868,83 zł	23%	0,00 zł	0,00 zł	0,00 zł
1.	z dotacji organizatora	100 000,00 zł	22 868,83 zł	23%			
2.	z innych dotacji			0%			
3.	środki własne			0%			
		01.01.2021 r.	30.06.2021 r.				
	stan środków pieniężnych	179 697,64 zł	59 303,43 zł	-120 394,21 zł			
	stan należności	23 300,01 zł	4 508,74 zł	-18 791,27 zł			
	w tym należności wymagalne	16 013,37 zł	210,25 zł	-15 803,12 zł			
	stan zobowiązań	89 758,19 zł	101 746,10 zł	11 987,91 zł			
	w tym zobowiązania wymagalne	0,00 zł	0,00 zł	0,00 zł			

należności powinny być uwzględniane po odpisie aktualizującym!

GŁÓWNA KSIĘGOWA
Justyna Starybrat

D Y R E K T O R
 Centrum Innowacji Audiovizualnych
Konrad Dąbkiewicz

MIŁOŚĆ
 WYMIAR
 WYMIAR
 WYMIAR
 WYMIAR

Część opisowa do informacji o realizacji planu finansowego za pierwsze półrocze 2021 r.

Przychody

Instytucja otrzymaną w pierwszej połowie 2021 roku dotację podmiotową w łącznej kwocie 1.190.000,00 w części przeznaczyła na współpracę z: Muzeum Historycznym w Lubinie, Gminą Miejską Lubin, TVL Sp. z o. o. w Lubinie, oraz Kolejami Dolnośląskimi S. A. w Legnicy. Współpraca polegała na utrzymaniu domeny o nazwie Dolina Zimnicy na terenie maista Lubina oraz na bieżącej aktualizacji strony dotyczącej edukacji ścieżki przyrodniczej w Dolinie Zimnicy, na produkcji spotów reklamowych, oraz na osiąganiu przychodów z reklam. Działania te przyniosły jednostce przychody własne w łącznej kwocie 26.754,84. Dodatkowymi przychodami jednostki były: wpływy z PFRON związane z refundacją wynagrodzeń dla osób niepełnosprawnych w łącznej kwocie 3.600,00, przychód z tytułu wypłaty zasiłków chorobowych w łącznej kwocie 5,63, przychód z tytułu terminowych zapłat podatku dochodowego od pracowników w łącznej kwocie 132,00, zwrot podatku VAT z US w kwocie 210.000,00, zwolnienie z opłacania składek ZUS w kwocie 46.206,39 oraz wpływ od odbiorcy z tytułu zaległej płatności wraz z odsetkami od tych należności w kwocie 16.044,05. Centrum Innowacji Audiowizualnych osiągnęło przychody ogółem w kwocie 1.494.891,37.

Koszty

Otrzymana dotacja podmiotowa została w przeznaczona na pokrycie zobowiązań i na bieżące wydatki CIA w Lubinie.

W pozycji koszty ogółem ujęte zostały koszty osobowe (wynagrodzenia osobowe, obligatoryjne obciążenia pracodawcy z tytułu składek ZUS, umowy zlecenia, umowy o dzieło, świadczenia urlopowe), pozostałe rozliczenia z pracownikami (t.j.: obowiązkowe i dodatkowe badania lekarskie, refundacja szkielek korekcyjnych), zakup towarów i materiałów, zakup wyposażenia, zakup materiałów archiwalnych, zakup wydawnictw specjalistycznych oraz zakup usług (między innymi: dzierżawa, usługi informatyczne, usługi leasingu, usługi wykonania sesji fotograficznych, usługi ujęć lotniczych, usługi kurierskie oraz ubezpieczenia majątkowe. Centrum Innowacji Audiowizualnych w pierwszym półroczu poniosło ogółem koszty w kwocie 1.492.934,56.

Otrzymana dotacja celowa z budżetu miasta Lubina w kwocie 22.868,831 została przeznaczona na zakup sprzętu niezbędnego do funkcjonowania jednostki: serwer plików, laptopy, zasilacz do laptopa, torba na laptopa, oprogramowanie, dyski twarde.

Zobowiązania i należności

Na dzień 30.06.2021 r. wystąpiły należności wymagalne w kwocie 210,25.

Na dzień 30.06.2021 r. nie wystąpiły zobowiązania wymagalne.

Wynik finansowy

Wynik finansowy na dzień 30.06.2021 r. wyniósł 1.955,52.

GŁÓWNA KSIĘGOWA
Justyna Starybrat

DYREKTOR
Centrum Innowacji Audiowizualnych
Konrad Dąbkiewicz

Wykonanie planu finansowego instytucji kultury za I półrocze 2021 r.

Źródło sfinansowania kosztów

		Plan na 2021 r.	Wykonanie na 30.06.2021r.	Zmiana kwotowa	z dotacji podmiot	inne dotacje	środki własne	Planowane zobowiąz. na 31.12.2021
A.	Przychody ogółem	5 751 000,00	2 946 321,33	2 804 678,67	1 600 000,00	720 465,23	625 856,10	0
1.	Dotacja podmiotowa organizatora	3 450 000,00	1 600 000,00	1 850 000,00	1 600 000,00			
2.	Pozostałe dotacje na dział bieżący	0,00	180 000,00	-180 000,00		180 000,00		
3.	Przychody ze sprzedaży dział kulturalnej	1 000 000,00	296 086,47	703 913,53			296 086,47	
4.	Pozostałe przychody	1 000 000,00	253 331,23	746 668,77			253 331,23	
5.	Zmiana stanu produktów	0,00	0,00	0,00				
6.	Pozostałe przychody operacyjne	300 000,00	616 903,63	-316 903,63		540 465,23	76 438,40	
7.	Przychody finansowe	1 000,00	0,00	1 000,00				
B.	Koszty ogółem	6 329 500,00	2 656 931,96	3 672 568,04	1 600 000,00	720 465,23	336 466,73	0
1.	Koszty osobowe ogółem, w tym:	4 050 000,00	1 695 437,57	2 354 562,43	1 429 747,05	265 690,52	0	0
1.1.	Wynagrodzenia osobowe z odprawami i nagrodami jubil. nagrodą roczną.	3 100 000,00	1 356 388,29	1 743 611,71	1 356 388,29		0	
1.2.	Obligatoryjne obciążenia pracodawcy z tyt. ZUS i FP	650 000,00	265 690,52	384 309,48		265 690,52	0	
1.3.	Odpis na ZFŚS	50 000,00	10 026,11	39 973,89	10 026,11		0,00	
1.4.	Honoraria, umowy o dzieło, zlecenia	250 000,00	63 332,65	186 667,35	63 332,65		0	
2.	Amortyzacja sukcesywna środków trwałych	800 000,00	348 392,51	451 607,49	170 252,95	134 505,52	43 634,04	
3.	Pozostała amortyzacja	0,00	0,00	0,00				
4.	PFRON	1 000,00	0,00	1 000,00				
5.	Podatki i inne opłaty	200 000,00	15 126,01	184 873,99		15 126,01	0,00	
6.	Remonty i konserwacje	50 000,00	34 890,23	15 109,77		34 890,23		
7.	Zakup usług	800 000,00	275 904,72	524 095,28		270 252,95	5 651,77	
8.	Zakup towarów i materiałów	300 000,00	230 539,90	69 460,10	0,00	0,00	230 539,90	0
9.	Zakup wyposażenia	15 000,00	2 538,48	12 461,52			2 538,48	
10.	Zakup prasy	5 000,00	0,00	5 000,00				
11.	Koszty promocji i reklamy	60 000,00	22 244,68	37 755,32			22 244,68	
12.	Pozostałe koszty	40 000,00	29 986,27	10 013,73			29 986,27	
C.	Pozostałe koszty operacyjne	8 000,00	1 836,99	6 163,01	0,00		1 836,99	0
		8 000,00	1 836,99	6 163,01			1 836,99	
D.	Koszty finansowe w tym:	500,00	34,60	465,40	0,00	0,00	34,6	0
1.	Odsetki od kredytów			0,00				
2.	Odsetki od zobowiązań	500,00	0,00	500,00				
3.	Pozostałe koszty finansowe		34,60	-34,60			34,6	
E.	Podatek dochodowy			0,00				
F.	Wynik finansowy netto	-578 500,00	289 389,37	-867 889,37	0,00	0,00	289 389,37	0
G.	Środki na wydatki majątkowe	100 000,00	70 146,58	29 853,42		0,00	0	0
1.	z dotacji organizatora	100 000,00	70 146,58	29 853,42				
2.	z innych dotacji	0		0				
3.	środki własne	0		0				
		Początek 2021	30.06.2021					
	stan środków pieniężnych	35 054,78	391 329,48	-356 274,70				
	stan należności	5 444,35	34 543,88	-29 099,53				
	w tym należności wymagalne	2 783,70	24 411,69	-21 627,99				
	stan zobowiązań	19 558,65	115 319,06	-95 760,41				
	w tym zobowiązania wymagalne	0,00	0,00	0,00				

należność powinny być uwzględniane po odpisie aktualizującym !

GŁÓWNY KSIĘGOWY

mgr inż. Katarzyna Bednarek

Z upoważnienia Dyrektora
Centrum Kultury "Muza"
Bożena Bartosik
Kierownik Działu Administracji

Część opisowa
do informacji o realizacji planu finansowego
za I półrocze 2021 r.

Przychody

Otrzymana dotacja podmiotowa na bieżące wydatki w kwocie 1 600 000,00 zł została zrealizowana w całości zgodnie z zawartą umową OK. 3031-1/2021 z dnia 29 grudnia 2020 r.; przeznaczona została na pokrycie zobowiązań oraz bieżące wydatki CK MUZA. Uzyskane przychody własne w kwocie 625 856,10 zł zostały przeznaczone na sfinansowanie kosztów działalności merytorycznej instytucji.

Centrum Kultury „Muza” pozyskała w ramach tarczy Covid19 zwolnienie z opłat ZUS na kwotę 540 465,23 zł; która jest wykazana w pozycji pozostałe przychody.

Otrzymana dotacja celowa w kwocie 100 000,00 zł została zrealizowana w kwocie 70 146,58 zgodnie z zawartą umową OK. 3031-1a/2021 z dnia 29 grudnia 2020 r.; przeznaczona została na: sprzęt komputerowy, modernizację klimatyzacji, roletę do sali kinowej oraz sprzęty do działów merytorycznych.

Otrzymana dotacja z Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej w kwocie 180 000,00 zł została zrealizowana w całości zgodnie z umową DUK.51.24387.2021 z dnia 23.04.2021 r.; przeznaczona została na pokrycie kosztów kina.

Koszty

W strukturze przychodów i kosztów jednostki nie występują straty i zyski nadzwyczajne. W pozycji pozostałe koszty ujęte zostały delegacje pracowników oraz nagrody dla uczestników konkursów.

Zobowiązania i należności

Należności wymagalne na dzień 30.06.2021 r. wynoszą 24 411,69 zł i dotyczą świadczonych przez CK MUZA usług.

Zobowiązania wymagalne na dzień 30.06.2021 r. nie występują.

Wynik finansowy

Wynik finansowy na dzień 30.06.2021 r. wyniósł 289 389,37 zł.

GŁÓWNY KSIĘGOWY Z upoważnienia Dyrektora
Centrum Kultury "Muza"
mgr inż. Katarzyna Bednarek *Bożena Bartosik*
Kierownik Działu Administracji

Sprawozdanie z działalności Centrum Kultury „Muza” w Lubinie w I półroczu 2021 roku

Centrum Kultury „Muza” prowadzi działalność w zakresie edukacji i upowszechniania kultury. Ośrodek organizuje spektakle teatralne, koncerty, recitale oraz inne formy estradowe i imprezy rozrywkowe. Organizowane są wystawy, festiwale, przeglądy, konkursy i warsztaty artystyczne.

Na terenie ośrodka działa:

- Studio Tańca FUEGO Moniki Broczek,
- warsztaty wokalne i Akademia Śpiewu Joanny Ślipko,
- Szkoła Tańca CARMEN Agnieszki Wójcik-Margiewicz,
- Zajęcia tai-chi dla seniorów i dorosłych.

Cyklicznie odbywają się spotkania:

- Klubu Filatelistów,
- Polskiego Towarzystwa Numizmatycznego,
- Lubińskiego Towarzystwa Numizmatycznego,
- Lubińskiego Klubu Fantastyki „Ostatnie Przymierze”.

Niestety od 1 stycznia do 11 lutego oraz od 20 marca do 20 maja z powodu pandemii koronawirusa, w całej Polsce ośrodki kultury (w tym również kina) zostały ponownie zamknięte, dlatego nasza działalność w tym czasie była mocno ograniczona. Najbardziej bogata w wydarzenia była końcówka maja i cały czerwiec. Odbyły się:

- imprezy zakończeniowe warsztatów tanecznych (3 występy) i wokalnych (2 koncerty) prowadzonych w CK „Muza”,
- spektakle: „Tarzan” Teatru Ocelot i „Judy” z Hanną Śleszyńską,
- przedpołudniowe seanse kinowe dla szkół z okazji Dnia Dziecka,
- rozstrzygnięcie konkursu plastycznego „Muzobajki”,
- dwa występy Zespołu Piosenki i Tańca „Gwarkowie”,
- Koncert Finałowy XXVII Dolnośląskiego Dziecięcego Konkursu Wokalnego „O Złotą Nutkę” wraz ze spektaklem teatralnym „Bajeczna Fiesta”,
- koncert gitarowy lubinianina Cezarego Strokosza,
- 2 występy kabaretowe Igora Kwiatkowskiego,
- 2-dniowe XIII Lubińskie Warsztaty Gospel zakończone Koncertem Finałowym.

CK „Muza” złożyło wnioski o dofinansowanie różnych swoich działań i otrzymało:

- 60.000 zł z Ministerstwa Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu na zakup wyposażenia dwóch sal widowiskowo-kinowych na potrzeby edukacji kulturalnej,
- 180.000 zł z Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej w programie pomocowym w związku z zamknięciem kin z powodu pandemii,
- 5.000 zł z Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej na działalność DKF w 2021 r.

W obiekcie funkcjonuje 2-salowe **kino** „Muza” (odpowiednio na 404 i 150 miejsc). W I półroczu 2021 r. (w dniach 12.02 – 19.03 oraz 21.05 – 30.06) odbyły się 483 seanse filmowe, które zgromadziły 4.869 widzów, co w porównaniu z 2019 r. (bez pandemii) stanowi zaledwie 20% frekwencji. W repertuarze kina znalazły się polskie, europejskie i amerykańskie premiery; filmy dla dorosłych i dla dzieci. Działał również **Dyskusyjny Klub Filmowy** – seanse odbywały się w każdą środę (w czasie, kiedy kino było otwarte).

CK „Muza” **wynajmuje sale** kinowe oraz sale konferencyjne na różnego rodzaju imprezy (spektakle, konferencje, szkolenia, pokazy, itp.). W I półroczu 2021 r. odbyło się 10 wynajmów, w których uczestniczyło 636 osób.

Zorganizowaliśmy 42 **imprezy własne**, w których wzięło udział 4.192 osoby. Odbyło się 793 warsztaty – część zajęć w systemie hybrydowym z obowiązującym ograniczeniem ilościowym (214 uczestników).

Łącznie w I półroczu 2021 r. w seansach kinowych i imprezach organizowanych przez CK „Muza” uczestniczyło 9.911 osób.

Z upoważnienia Dyrektora
Centrum Kultury „Muza”

Bożena Bartosik
Kierownik Działu Administracji

ZAJĘCIA WARSZTATOWE, KURSY, SEKCJE, ZESPOŁY (zajęcia stałe) I-VI 2021

NAZWA ZAJĘĆ	Ilość spotkań	I-VI ilość spotkań 2021	Ilość uczestników na zajęciach
Zajęcia: plastyczne, architektoniczne, wokalne od stycznia do maja 2021 odbywały się hybrydowo. STF i Carmen działały normalnie (PKD). Od 06.2021 zajęcia odbywają się normalnie.			
STUDIO TAŃCA FUEGO			
DANCEHALL/AFRO	trzy razy w tygodniu	70	18
TANIEC NOWOCZ. I BALET - różne grupy wiekowe	dwa razy w tygodniu	53	20
MODERN JAZZ - różne grupy wiekowe	cztery razy w tygodniu	100	20
KONTAKT I IMPROWIZACJA gr. Otwarta	raz w tygodniu	25	18
NEW AGE/ HIP HOP - różne grupy wiekowe	dziewięć razy w tygodniu	225	162
po 18 osób w każdej z grup			
SZKOŁA TAŃCA CARMEN zajęcia rozpoczęte od maja 2021			
FLAMENCO gr. zaawansowana	dwa razy w tygodniu	16	12
SUENOS - zespół	dwa razy w tygodniu	16	15
ROZTAŃCZONE DZIECI BALET 4-6 lat	raz w tygodniu	9	10
ZUMBA	dwa razy w tygodniu	16	15
BELLY DANCE gr.zaawansowana	raz w tygodniu	11	10
BELLY DANCE gr. Początkująca	raz w tygodniu	10	11
LATINO SOLO gr.zaawansowana	raz w tygodniu	10	7
LATINO SOLO gr. początkująca	raz w tygodniu	9	9
LATINO PARY gr.początkująca	raz w tygodniu	9	12
BALET/DZIECI kontynuacja	raz w tygodniu	8	11
BALET DOROŚLI	raz w tygodniu	8	9
WARSZTATY WOKALNE - zajęcia hybrydowe			
STUDIO PIOSENKI dzieci,gr.zaaw	raz w tygodniu	25	13
STUDIO PIOSENKI dzieci gr.pocz.	raz w tygodniu,	24	15
WARSZTATY WOK. młodzież 11-14, gr.:4 i 3	dwa razy w tygodniu	51	15
WAR. WOKALNE dorośli,młodzież	dwa razy w tygodniu	50	17
RYSunek I MALARSTWO DOROŚLI - zajęcia hybrydowe	raz w tygodniu	22	12
KURS RYSUNKU DLA KANDYDATÓW NA STUDIA Z ARCHITEKTURY - zajęcia hybrydowe	raz w tygodniu-	22	11
INNE			
TAI - CHI zajęcia w soboty	raz w tygodniu	4	10
	od 06.2021		
RAZEM:		793	

ROK 2021

DATA	TYTUŁ FILMU	ILOŚĆ SEANSÓW	ILOŚĆ WIDZÓW
12 - 18.02	Palm Springs	18	306
	Magiczne muzeum	7	108
	Na rauszu	1	98
	Obraz pożądania	7	16
	DKF - Szarlatan	1	102
RAZEM		34	630
19 - 25.02	Magiczne muzeum	10	94
	Sound of metal	20	68
	Jak najdalej stąd	13	50
	Palm Springs	1	17
	DKF - Helmut Newton. Piękno i bestia	1	82
RAZEM		45	311
26.02 - 4.03	Trolle 2	13	74
	Jeźdźcy sprawiedliwości	16	47
	Skłodowska	9	17
	DKF - Nigdy, rzadko, czasami, zawsze	1	45
RAZEM		39	183
5 - 11.03	Co duszy gra - premiera	19	449
	Obiecująca. Młoda. Kobieta. - premiera	11	105
	Poznajmy się jeszcze raz	4	16
8.03	Zawód: kobieciarz	2	23
	DKF - Słudzy	1	59
RAZEM		37	652
12 - 18.03	Co w duszy gra - premiera	15	273
	Obiecująca. Młoda. Kobieta. - premiera	9	119
	Sound of metal - premiera	13	63
	DKF - Tylko zwierzęta nie błądzą	1	84
RAZEM		38	539
19.03	Co w duszy gra	5	180
	Nocny konwój - premiera	2	13
	25 lat niewinności. Sprawa Tomka Komendy	2	10
RAZEM		9	203
21 - 27.05	Co w duszy gra	8	60
	Ojciec - premiera	15	106
	Wolka - przedpremiera	18	26

	Minari - przedpremiera	2	20
RAZEM		43	212
28.05 - 3.06	Druga połowa - premiera	16	24
	Krudowie 2: Nowa era - premiera	24	433
	Ojciec - premiera	11	104
28.05	Skąd się biorą sny - dla przedszkola	1	67
1.06	Skąd się biorą sny - przedpremiera	5	90
	DKF - Zabij to i wyjedź to z tego miasta	1	54
RAZEM		58	772
4 - 10.06	Druga połowa - premiera	13	24
	Krudowie 2: Nowa era - premiera	16	155
	Skąd się biorą sny - premiera	15	29
	Śniegu już nigdy nie będzie - premiera	11	107
	DKF - Świat według kota	1	59
RAZEM		56	374
11 - 17.06	Skąd się biorą sny - premiera	10	40
	Magnezja - premiera	6	38
	Na rauszu - premiera	7	94
	Tom & Jerry - premiera	13	101
	Wolka	7	5
11.06	Druga połowa dla grupy	1	12
	DKF - Pufne lekcje perskiego	1	57
RAZEM		45	347
18 - 24.06	Na rauszu - premiera	7	84
	Tom & Jerry - premiera	11	31
	W jak morderstwo - premiera	6	11
	Wolka	6	4
	Luca - premiera	12	172
	DKF - Sweat	1	50
RAZEM		43	352
25 - 30.06	Luca - premiera	18	129
	W jak morderstwo - premiera	9	27
	Kraj - przedpremiera	8	13
	DKF - Nomadland	1	125
RAZEM		36	294
RAZEM CAŁOŚĆ		483	4869

Z upoważnienia Dyrektora
Centrum Kultury "Muza"

Bożena Bartosik
Kierownik Działu Administracji

DYREKTOR
Muzeum Historycznego w Lubinie
dr Marek Zawadka

Część opisowa
do informacji o realizacji planu finansowego
za I półrocze 2021 r.

Przychody

Przekazana, zgodnie z umową Nr OK.3031-4/2021, dotacja podmiotowa w I półroczu 2021r. stanowi 68,21% planu rocznego. Została przeznaczona na pokrycie kosztów stałych i działalności merytorycznej.

Dotacja inwestycyjna zgodnie z zawartą umową Nr OK.3031-4a/2021 została zrealizowana w 100% i przeznaczona na pokrycie kosztów inwestycyjnych związanych z wystawą „Za wolność Waszą i tylko Waszą 1941” oraz częściowym remontem lokomotywy.

Przychody własne wyniosły 658.968,31 zł, w tym 343.152,93 zł to środki stanowiące pomoc publiczną związaną z epidemią COVID-19 (zwolnienie z opłacania należności z tytułu składek ZUS). Uzyskane przychody zostały przeznaczone na pokrycie kosztów działalności merytorycznej instytucji oraz spłaty zaległych zobowiązań.

Koszty

Koszty w większości są adekwatne do uzyskanych przychodów. Zwiększone koszty zakupu materiałów związane były z realizacją wystaw w Parku Leśnym.

Kary i odszkodowania

W okresie sprawozdawczym wystąpiły kary i odszkodowania w wysokości 1.177,26 zł - są to odsetki od nieterminowej spłaty zobowiązań.

Zobowiązania i należności

Na koniec okresu sprawozdawczego wystąpiło zobowiązania wymagalne w kwocie 788 zł.

Należności wymagalne na dzień 30.06.2021 r. wynoszą 15.395,25 zł i dotyczą świadczonych przez Muzeum usług.

Sporządziła: Joanna Czyż

Dyrektor : Marek Zawadka

Główna Księgowa
Joanna Czyż

DYREKTOR
Muzeum Historycznego w Lubinie
dr Marek Zawadka



Muzeum Historyczne w Lubinie

Sprawozdanie z wykonania zadań merytorycznych

Muzeum Historycznego w Lubinie

w I półroczu 2021 roku

Program działalności Muzeum Historycznego w Lubinie w I półroczu 2021 roku w głównej mierze opierał się na realizacji statutowych zadań o charakterze wystawienniczym, tworzenia projektu pt. „Cyfrowa Biblioteka Zagłębia Miedziowego” oraz prac związanych z muzealnym zagospodarowaniem Parku Leśnego. – przede wszystkim z rozbudową ścieżki edukacyjnej pt. „Wielka Wojna”, stworzeniem nowych ekspozycji w posowieckich bunkrach i czasowej ekspozycji pt. „Za wolność waszą i tylko waszą. Polacy w Afryce i na Morzu Śródziemnym 1940–1944”.

I. Prace związane z muzealnym zagospodarowaniem Parku Leśnego

(I – VI 2021 r.)

W ramach zadań tworzenia muzealnych ekspozycji w Parku Leśnym zakończone zostały prace związane z zagospodarowaniem kolejnej transzei historycznej strzelnicy, w której ulokowana została nowa część ścieżki historycznej imitującej linię podziemnych okopów z okresu I wojny światowej. Zakończono również działania związane z udostępnieniem do zwiedzania stałych zlokalizowanych w parku wystaw stałych oraz czasowych.

1. Prace związane z udostępnieniem do zwiedzania wystaw stałych:

ścieżka edukacyjna pt. „**Wielka Wojna**”, wystawy: „**Okupacja sowiecka w Polsce**”

Od dnia 4 marca br. rozpoczęły się prace związane z udostępnieniem do zwiedzania zlokalizowanych w Parku Leśnym wystaw stałych (ścieżka edukacyjna pn. „**Wielka Wojna**” i, prezentowana w czterech poradzieckich bunkrach, wystawa pt. „**Okupacja sowiecka w Polsce**”). Działania polegały na stworzeniu aranżacji z wykorzystaniem nowych eksponatów i rozwiązań wystawienniczych.

2. Prace związane z udostępnieniem do zwiedzania wystawy czasowej „Za wolność waszą i tylko waszą. Polacy w Afryce i na Morzu Śródziemnym 1940–1944”

Od dnia 5 kwietnia rozpoczęły się również działania dotyczące stworzenia czasowej wystawy plenerowej pt. „Za wolność waszą i tylko waszą. Polacy w Afryce i na Morzu Śródziemnym 1940–1944”. Ekspozycja powstała w na placu w północno-wschodniej części parku z częściowym wykorzystaniem elementów zeszłorocznej wystawy czasowej pt. „Bitwa o Anglię. Za wolność Waszą i tylko Waszą”

II. Wydarzenia kulturalne i historyczne

realizowane w budynku ratusza oraz na lubińskim rynku

1. Joanna Fuczko „Pieśni”, ilustracje

(do 10 III 2021 r., Galeria Ratuszowa)

Prezentacja rysunkowego cyklu pt. „Pieśni”, który jest plastyczną interpretacją tradycyjnych pieśni łemkowskich, ukraińskich, białoruskich oraz serbskich. Poprzez



przetworzenie pieśni z obszaru muzyki na płaszczyznę czarno białych obrazów autorka dokonuje ich adaptacji, posługując się własnym, wizualnym kodem.

2. Franciszek Starowieyski „Interpretacje”, rysunki, plakaty

(12 III – 1 IV 2021 r., Galeria Ratuszowa)

Wystawa składała się z plakatów teatralnych zaprojektowanych przez Franciszka Starowieyskiego oraz szkiców rysunkowych, będących wstępnymi koncepcjami jego malarskich oraz rysunkowych kompozycji. Franciszek Starowieyski (Bratkówka koło Krosna 8 VII 1930 – Warszawa 23 II 2009), używający pseudonimu Jan Byk, studiował w latach 1949-1952 w ASP w Krakowie pod kierunkiem prof. Wojciecha Weissza, po czym kontynuował studia w ASP w Warszawie, uzyskując w 1955 dyplom w pracowni prof. Michała Byliny. W latach 60. i 70. największe uznanie zdobył jako twórca plakatu. Uprawiał plakat typu autorskiego, o rozpoznawalnym stylu bazującym na kaligraficznym rysunku. Był profesorem w Berliner Hochschule der Künste, w latach 90. wykładał w Europejskiej Akademii Sztuk w Warszawie.

3. Wystawa plenerowa „Kwiaty”, fotografia

(od 1 V 2021 r. – rynek)

Fotograficzna wystawa autorstwa Jolanty i Marka Zawadki prezentująca różnorodność i bogactwo gatunków roślin uprawianych w holenderskim ogrodzie Kaukenhof, który jest największym ogrodem z kwitnącymi roślinami cebulowymi na świecie.

4. Dolnośląskie rezydencje w II poł. XIX w.

Litografie z kolekcji Alexandra Dunckera

(5 VI – 4 VII 2021, Galeria Ratuszowa)

Ekspozycja litografii przedstawiających widoki dolnośląskich rezydencji z czasów od 1857 do 1883 r. Prezentowane reprodukcje pochodziły z wielotomowego dzieła autorstwa

Alexandra Friedricha Wilhelma Dunckera, który na przestrzeni ponad dwudziestu lat opisał historię niespełna tysiąca rezydencji, pałaców i zamków położonych na terenie ówczesnych prowincji byłego Królestwa Pruskiego. Duncker zlecił również wykonanie litografii ilustrujących znaczną większość tych obiektów, w tym 155 ukazujących wybrane rezydencje dolnośląskie. Ich autorami byli popularni wówczas ilustratorzy – jak m.in.: Theodor Blätterbauer, Ferdinand Pazelt czy Hans Schmidt.

III. Biblioteka Cyfrowa Zagłębia Miedziowego

W dniu 28 maja br. udostępniona Muzeum Historyczne w Lubinie udostępniło cyfrową kolekcję elektroniczne wersje różnych obiektów. Udostępnione zostały zdigitalizowane obiekty z zasobów własnych Muzeum Historycznego w Lubinie oraz obiekty przekazane nam zarówno przez instytucje zewnętrzne oraz osoby prywatne. Do współpracy w stałym wzbogacaniu oferty Biblioteki Cyfrowej Zagłębia Miedziowego zaproszone zostały podmioty prowadzące działalność w zakresie kultury, edukacji i nauki. Biblioteka powstaje we współpracy z Instytutem Śląskim w Opolu, Centrum Edukacji Przyrodniczej w Lubinie, Stowarzyszeniem „Lubin i okolice” oraz lubińskim Centrum Innowacji Audiowizualnych.

IV. Wydarzenia kulturalne i historyczne realizowane w Parku Leśnym

Wystawy stałe

Najważniejszym elementem plenerowej części Muzeum w Parku Leśnym jest stała wystawa poświęcona pierwszej wojnie światowej pomyślana jako ścieżka edukacyjna pt. „**Wielka Wojna**”. Składają się na nią okopy imitujące te, w których wiele miesięcy spędzali żołnierze walczący na frontach I wojny światowej. Całości dopełniają wagony i kontenery, w których znajduje się dalsza część ekspozycji poświęconej walkom toczonym z lat 1914–1918.



Druga stała wystawa pt. „**Okupacja sowiecka Polski 1939–1993**” znajduje się w poradzieckich bunkrach. W ramach tej ekspozycji cyklicznie przygotowywane są nowe ekspozycje czasowe – co roku inne – zawsze tematycznie związane z pobytem Armii Czerwonej na terenie Polski. W I połowie 2021 roku powstały następujące wystawy czasowe składające się na cykl „Okupacja sowiecka Polski 1939–1993”:

„Okupacja sowiecka Polski 1939–1993 - Katyń (od 1 VI 2021 r.),

„Okupacja sowiecka Polski 1939–1993. Zbrodniarze. Oręż propagandy na znaczkach
(od 1 VI 2021 r.),

„Okupacja sowiecka Polski 1939–1993. Północna Grupa Wojsk Armii Radzieckiej (od 1 VI 2021 r.).

Wydarzenia kulturalne i historyczne oraz wystawy czasowe

1. „W obcych mundurach. Polacy – jeńcy I wojny światowej”

(do 30 VI 2021 r.)

Wystawa prezentowała losy żołnierzy polskiego pochodzenia, którzy walcząc w ramach armii zaborczych w latach I wojny światowej, nierzadko stawiali naprzeciw siebie na polu walki, a po przegranej bitwie trafiali do niewoli w różnych państwach. Ich dzieje pokazane zostały na szerokim tle sytuacji na świecie w chwili wybuchu i w trakcie światowego konfliktu z lat 1914–1918. Zdjęcia, fragmenty z ówczesnych gazet, listy i archiwalne dokumenty umieszczono na wielkoformatowych planszach.

2. „Za wolność waszą i tylko waszą.

Polacy w Afryce i na Morzu Śródziemnym 1940–1944”

(od 25 VI 2021 r.)

Wystawa w Parku Leśnym pt. „Za wolność waszą i tylko waszą. Polacy w Afryce i na Morzu Śródziemnym 1940 – 1944” jest kolejną (po zeszłorocznej ekspozycji poświęconej udziałowi polskich lotników w Bitwie o Anglię) odsłoną projektu ukazującego jak znaczący wkład w losy II wojny światowej polskich żołnierzy heroicznie walczących na niemalże wszystkich ówczesnych frontach. Podczas II wojny światowej Polacy walczyli w odtwarzanych na Zachodzie Polskich Siłach Zbrojnych, odnosząc znaczące zwycięstwa. Znamienny był udział żołnierzy Wojska Polskiego w operacjach militarnych w Afryce Północnej. Utworzona 12 kwietnia 1940 roku, na mocy rozkazu gen. Władysława Sikorskiego Samodzielna Brygada Strzelców Karpackich została skierowana do Egiptu. W czasie prowadzonych działań bojowych szczególne znaczenie miał udział SBSK w obronie Tobruku przed Niemcami (od sierpnia do listopada 1941 r.) oraz walki prowadzone w Cyrenajce (grudzień 1941- styczeń 1942r.). Swój wkład w zwycięstwa sojuszników w Afryce Północnej wnieśli także polscy lotnicy. W 1943 r. w walkach z Luftwaffe uczestniczyli, z wielkimi sukcesami, piloci, którzy służyli w Polskim Zespole Myśliwskim (znanym także jako „Cyrk Skalskiego”), wspierającym działania aliantów w Tunezji. Znaczący udział w walkach o zdobycie panowania nad obszarem Morza Śródziemnego miała także Polska Marynarka Wojenna, a przede wszystkim działania wojenne dwóch okrętów podwodnych: ORP „Dzik” i ORP „Sokół”.

V. Działalność edukacyjna

Słowiański TyDzień Dziecka

(29 V 0 6 VI 2021 r., Park Leśny)

Plenerowe wydarzenie o charakterze pokazowo edukacyjnym składające się z Strefy Warsztatowej i Rzemieślniczej oferującej publiczności liczne zajęcia manualno/artystyczne. W trakcie Słowiańskiego Tygodnia Dziecka” uczestnicy mieli możliwość bezpośredniego kontaktu z obyczajami i życiem codziennym przodków z okresu wczesnego średniowiecza. Działo się tak dzięki realizacji licznych warsztatów oraz zabaw w poszczególnych strefach:



„Strefie Woja Słowiańskiego”, „Słowiańskiej Strefie Gier i Zabaw” a także podczas pokazów rzemieślniczych i twórczych działań w „Warsztatowej Strefie Rzemieślniczej”. Nie bez znaczenia była lokalizacja grodu w zachodniej części Parku Leśnego. Miejsce to posiada naturalne ukształtowanie leśnej polany, co sprawiło że łatwiej było stworzyć atmosferę codzienności z okresu wczesnego średniowiecza.

VI. Frekwencja

1. Ekspozycje Muzeum Historycznego w Lubinie

1. Widzowie indywidualni	3 312 osoby
2. Grupy zorganizowane	913 osób

2. Edukacja

1. Warsztaty plastyczne, prezentacje rzemieślnicze.	906 osób
---	----------

Całościowa ilość uczestników oferty wystawienniczej i edukacyjnej Muzeum Historycznego w Lubinie w I półroczu 2021 r. wyniosła **5 131** osób.

Sporządził: Piotr Bieruta



Wykonanie planu finansowego instytucji kultury za II kwartały 2021 roku w złotych				Źródło sfinansowania kosztów			
	Plan na 2021 r.	Wykonanie na 30-06-2021	Dynamika w %	z dotacji podmiotowej	inne dotacje	środki własne	inne źródła
A. Przychody ogółem	3 730 000,00	2 013 260,92	53,97%	1 693 998,00	0,00	64 906,32	254 356,60
1. Dotacja podmiotowa organizatora	3 390 000,00	1 693 998,00	49,97%	1 693 998,00	0,00	0,00	0,00
2. Pozostałe dotacje na dział bieżący	0,00	0,00	0,00%	0,00	0,00	0,00	0,00
3. Przychody ze sprzedaży działalności kulturalnej	39 700,00	25 097,80	63,22%	0,00	0,00	25 097,80	0,00
4. Pozostałe przychody	300,00	8,80	2,93%	0,00	0,00	8,80	0,00
5. Zmiana stanu produktów	0,00	21 003,11	0,00%	0,00	0,00	0,00	21 003,11
6. Pozostałe przychody operacyjne	300 000,00	273 153,21	91,05%	0,00	0,00	39 799,72	233 353,49
7. Przychody finansowe	0,00	0,00	0,00%	0,00	0,00	0,00	0,00
B. Koszty ogółem	3 730 000,00	1 887 558,14	50,60%	1 614 572,81	0,00	57 663,72	215 321,61
1. Koszty osobowe ogółem, w tym:	2 485 600,00	1 242 586,72	49,99%	1 242 586,72	0,00	0,00	0,00
1.1. Wynagrodzenia osobowe z odprawami i nagrodami jubil. nagrodą roczną.	1 995 600,00	999 074,92	50,06%	999 074,92	0,00	0,00	0,00
1.2. Obligatoryjne obciążenia pracodawcy z tyt. ZUS i FP	423 000,00	185 921,77	43,95%	185 921,77	0,00	0,00	0,00
1.3. Odpis na ZFŚS	57 000,00	56 290,03	98,75%	56 290,03	0,00	0,00	0,00
1.4. Honoraria, umowy o dzieło, zlecenia	10 000,00	1 300,00	13,00%	1 300,00	0,00	0,00	0,00
2. Amortyzacja suk. jednorazowa środków trwałych i WNI P	340 000,00	214 416,61	63,06%	0,00	0,00	0,00	214 416,61
3. Pozostała amortyzacja zbiorów bibliotecznych	115 000,00	59 309,33	51,57%	58 404,33	0,00	0,00	905,00
4. PFRON	8 500,00	62,00	0,73%	62,00	0,00	0,00	0,00
5. Podatki i inne opłaty	4 500,00	2 459,01	54,64%	2 459,01	0,00	0,00	0,00
6. Remonty i konserwacje	142 900,00	75 682,15	52,96%	22 619,96	0,00	53 062,19	0,00
7. Zakup usług	341 000,00	174 946,35	51,30%	171 730,40	0,00	3 215,95	0,00
8. Zakup towarów i materiałów	55 000,00	14 622,26	26,59%	13 236,68	0,00	1 385,58	0,00
9. Zakup wyposażenia	20 000,00	2 064,99	10,32%	2 064,99	0,00	0,00	0,00
10. Zakup prasy	11 500,00	5 562,99	48,37%	5 562,99	0,00	0,00	0,00
11. Koszty promocji i reklamy	0,00	0,00	0,00%	0,00	0,00	0,00	0,00
12. Energia (media ogółem)	167 000,00	82 560,65	49,44%	82 560,65	0,00	0,00	0,00
13. Pozostałe koszty	39 000,00	13 285,08	34,06%	13 285,08	0,00	0,00	0,00
C. Pozostałe koszty operacyjne	0,00	12 491,25	0,00%	0,00	0,00	0,00	12 491,25
1. Koszty sądowe i egzekucyjne	0,00	0,00	0,00%	0,00	0,00	0,00	0,00
2. Inne koszty operacyjne	0,00	12 491,25	0,00%	0,00	0,00	0,00	12 491,25
3. odpis aktual. Należności	0,00	0,00	0,00%	0,00	0,00	0,00	0,00
D. Koszty finansowe w tym:	0,00	0,00	0,00%	0,00	0,00	0,00	0,00
1. Odsetki od kredytów	0,00	0,00	0,00%	0,00	0,00	0,00	0,00
2. Odsetki od odpisu aktual.	0,00	0,00	0,00%	0,00	0,00	0,00	0,00
3. Pozostałe koszty finansowe	0,00	0,00	0,00%	0,00	0,00	0,00	0,00
E. Podatek dochodowy	0,00	0,00	0,00%	0,00	0,00	0,00	0,00
F. Wynik finansowy netto	0,00	113 211,53	0,00%	66 933,94	0,00	7 242,60	39 034,99
			0,00%				
G. Środki na wydatki majątkowe	400 000,00	22 177,58	5,54%	0,00	0,00	0,00	0,00
1. z dotacji organizatora	200 000,00	11 523,63	5,76%	0,00	0,00	0,00	0,00
2. z innych dotacji	0,00	0,00	0,00%	0,00	0,00	0,00	0,00
3. środki własne	200 000,00	10 653,95	5,33%	0,00	0,00	0,00	0,00
	01-01-2021	30-06-2021	wzrost+,spad-				
stan środków pieniężnych	488 267,19	453 906,57	-34 360,62				
stan należności	154,17	2 685,87	2 531,70				
w tym należności wymagalne	154,17	154,17	0,00				
stan zobowiązań	192 589,19	86 827,95	-105 761,24				
w tym zobowiązania wymagalne	0,00	0,00	0,00				

Sporządził: Mariusz Hojto 767468390
Lubin, dnia 15-07-2021r.

GŁÓWNY KSIĘGOWY

mgr Mariusz Hojto

DYREKTOR

mgr Marek Mierzejewski

I. Realizacja planu przychodów za okres od 1.01.do 30.06.2021r.

	Wyszczególnienie	Plan na 2021r.	Wykonanie na 30.06.2021	% wykonania planu
I.	Wpływy z prowadzonej działalności statutowej –ogółem w tym:	337 400,00	297 346,01	88,13
	1. kary za przetrzymanie książek i innych zbiorów bibliotecznych	39 700,00	24 317,10	61,25
	2.wpływy za zagubione zbiory biblioteczne i wyprzedaż	0,00	39,00	0,00
	3. wpływy z kart czytelnich	1 300,00	772,00	59,38
	4. inne wpływy	296 400,00	272 217,91	91,84
II.	Środki otrzymane od osób fizycznych i prawnych – ogółem w tym:	2 500,00	905,00	36,20
	- darowizny rzeczowe – książki, inne zbiory	2 500,00	905,00	36,20
III.	Usługi ogółem w tym:	100,00	8,80	8,80
	- usługi ksero	100,00	8,80	8,80
IV.	Przychody finansowe	0,00	0,00	0,00
	- darowizny pieniężne	0,00	0,00	0,00
	- odsetki	0,00	0,00	0,00
V.	Razem przychody własne ogółem:	340 000,00	298 259,81	87,72
VI.	Dotacja na działalność bieżącą od organizatora	3 350 000,00	1 674 000,00	49,97
VII.	Dotacja celowa Min. Kultury	0,00	0,00	0,00
VIII.	Dotacja od Organizatora na zad. B. Pow.	40 000,00	19 998,00	50,00
IX.	Dotacja inwestycyjna	200 000,00	11 523,63	5,76
	Ogółem przychody: [I+II+III+IV+V+VI+VII+VIII]	3 930 000,00	2 003 781,44	50,99

Plan przychodów własnych został wykonany w 87,72%. Natomiast dotacja podmiotowa od organizatora została zrealizowana w 49,97%.

Sporządził: Mariusz Hojło
Lubin, dnia 15-07-2021r.

GŁÓWNY KSIĘGOWY

mgr Mariusz Hojło

MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA
im. Stanisława Staszica
59-300 Lubin, ul. Odrodzenia 24
tel./fax 76 746 83 90 do 91
REGON 000286781 NIP 692-000-10-82
(1)

D Y R E K T O R

mgr Marek Mierzejewski

II. Realizacja planu kosztów za okres

od 01-01 do 30-06-2021

Lp.	Wyszczególnienie	Plan na 2021	Wykonanie na 30.06.2021	% wykonanie planu
I.	Amortyzacja –ogółem w tym:	455 000,00	273 725,94	60,16
	- amortyzacja środków trwałych i WNIP	340 000,00	214 416,61	63,06
	- amortyzacja jednorazowa zbiorów bibliotecznych	115 000,00	59 309,33	51,57
II.	Zużycie materiałów ogółem w tym:	86 500,00	22 250,24	25,72
	- materiały zużyte dla celów kulturalnych	10 000,00	0,00	0,00
	- materiały gospodarcze	18 000,00	3 503,93	19,47
	- materiały biurowe	17 000,00	3 027,11	17,81
	- prenumerata	11 500,00	5 562,99	48,37
	- pozostałe materiały (folia, zaprawa, klej), wyposażenie, itp..)	30 000,00	10 156,21	33,85
III.	Energia ogółem w tym:	167 000,00	82 560,65	49,44
	- energia elektryczna	40 000,00	18 117,51	45,29
	- C.O.	119 183,00	61 673,36	51,75
	- gaz	7 000,00	1 953,29	27,90
		817,00	816,49	99,94
IV.	Usługi obce ogółem w tym:	483 900,00	250 628,50	51,79
	- opłaty pocztowe	3 000,00	1 244,80	41,49
	- usługi telekomunikacyjne i internetowe	17 000,00	6 975,44	41,03
	- usługi remontowe i konserwatorskie	142 900,00	75 682,15	52,96
	- usługi na rzecz imprez KO	10 000,00	0,00	0,00
	- pozostałe usługi	141 000,00	93 842,20	66,55
	- czynsze	170 000,00	72 883,91	42,87
V.	Wynagrodzenia ogółem w tym:	2 005 600,00	1 000 374,92	49,88
	- wynagrodzenia osobowe	1 995 600,00	999 074,92	50,06
	- honoraria i umowy zlecenia	10 000,00	1 300,00	0,00
VI.	Ubezpieczenia społeczne i inne narzuty na wynagrodzenia ogółem w tym:	423 000,00	185 921,77	43,95
	- składka emerytalna pracodawcy	195 000,00	93 440,97	47,92
	- składka rentowa	130 000,00	62 230,33	47,87
	- składka wypadkowa	17 000,00	8 042,07	47,31
	- Fundusz Pracy	50 000,00	20 616,69	41,23
	- składka PPK pracodawca	31 000,00	1 591,71	5,13
VII.	Świadczenia na rzecz pracowników ogółem w tym:	85 000,00	63 248,93	74,41
	- odpis na fundusz socjalny	57 000,00	56 290,03	98,75
	-wydatki na ochronę zdrowia i BHP	9 000,00	3 641,40	40,46
	-ekwiwalent za używanie własnej odzieży	9 000,00	227,50	2,53
	- koszty szkolenia pracowników	10 000,00	3 090,00	30,90
VIII.	Podatki i opłaty ogółem w tym:	13 000,00	2 459,01	18,92
	- opłaty za wieczyste użytkowanie , PFRONi inne	13 000,00	2 459,01	18,92
IX.	Usługi bankowe ogółem	0,00	0,00	0,00
	- opłaty i prowizje	0,00	0,00	0,00
X.	Podróże służbowe ogółem w tym:	6000,00	1675,40	27,92
	- koszty delegacji krajowych	1500,00	0,00	0,00
	- koszty ryczałtów za używanie do celów służbowych własnych pojazdów samochodowych	4500,00	1 675,40	37,23
X.	Pozostałe koszty proste ogółem w tym:	5 000,00	4 650,78	93,02
	- ubezpieczenia majątkowe	4 700,00	4 650,78	98,95
	- nagrody dla uczestników konkursów	300,00	0,00	0,00
	- inne koszty proste	0,00	0,00	0,00
XI.	Pozostałe koszty operacyjne w tym:	0,00	12 491,25	0,00
	koszty zastępstwa procesowego i egzekucyjne	0,00	0,00	0,00
	inne koszty operacyjne	0,00	0,00	0,00
	odpis aktual. -kary od czytelników, koszty sądowe	0,00	0,00	0,00
	pozostałe koszty operacyjne -	0,00	12 491,25	0,00
XII.	Koszty finansowe w tym:	0,00	0,00	0,00
	- odpis aktual. na odsetki	0,00	0,00	0,00
	- odsetki ustawowe- przyszłe zobowiązania	0,00	0,00	0,00
	Ogółem koszty:	3 730 000,00	1 899 987,39	50,94

Sporządził: Mariusz Hojło
Lubin, dnia 15-07-2021r

GŁÓWNY KSIĘGOWY

mgr Mariusz Hojło

MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA
im. Stanisława Staszica
59-300 Lublin, ul. Odrodzenia 24
tel./fax 76 746 83 90 do 91
REGON 000286781 (1) NIP 692-000-10-82

DYREKTOR

mgr Marek Mierzejewski

SPRAWOZDANIE OPISOWE Z DZIAŁALNOŚCI MIEJSKIEJ BIBLIOTEKI PUBLICZNEJ ZA I PÓŁROCZE 2021

01.01.2021 - 30.06.2021

I. Informacje ogólne

1. Miejska Biblioteka Publiczna w Lubinie jest samorządową instytucją kultury o charakterze publicznym, której organizatorem jest Gmina Miejska Lubin, a nadzór nad nią sprawuje Prezydent Miasta Lubina.
2. Obszarem działania Biblioteki jest miasto Lubin.
3. Biblioteka prowadzi również zadania statutowe na terenie powiatu lubińskiego na podstawie odrębnego porozumienia.

II. Cele i zadania Biblioteki

Celem działania Biblioteki zgodnie ze statutem jest zaspakajanie potrzeb czytelniczych, edukacyjnych i informacyjnych mieszkańców miasta Lubina i powiatu lubińskiego. Do jej podstawowych zadań, które realizowane są na bieżąco należą:

1. Gromadzenie, opracowywanie i przechowywanie materiałów bibliotecznych,
2. Udostępnianie zbiorów bibliotecznych:
 - a. na miejscu,
 - b. wypożyczanie do domu,
 - c. organizowanie wypożyczeń międzybibliotecznych,
 - d. dostarczanie do domów materiałów bibliotecznych osobom chorym i niepełnosprawnym.
3. Prowadzenie działalności informacyjno-bibliograficznej.
4. Gromadzenie i opracowywanie dokumentów życia społecznego naszego regionu.
5. Popularyzacja książki i czytelnictwa.
6. Współpraca z bibliotekami, instytucjami upowszechniania kultury, organizacjami i stowarzyszeniami oraz szkołami i przedszkolami w rozwijaniu potrzeb kulturalnych, edukacyjnych i oświatowych.

III. Zbiory biblioteczne

Odpowiadając na zapotrzebowania czytelnicze naszych użytkowników, Biblioteka w I półroczu 2021 roku zakupiła 1977 woluminów z literatury pięknej, popularnonaukowej, naukowej oraz dziecięcej i młodzieżowej. Do placówek multimedialnych zakupiono łącznie 389 pozycji książek mówionych CD MP3 oraz płyt CD. Dodatkowym źródłem pozyskiwania księgozbiorów stanowią dary od czytelników i instytucji oraz książki przyjmowane jako ekwiwalenty za zagubione materiały biblioteczne. Biblioteka gromadzi również książki dla czytelników niedowidzących z dużą czcionką (270 tytułów).

Wpływy książek i zbiorów specjalnych

Źródło wpływu książek	Ilość egzemplarzy	Kwota w złotych
Dotacja Organizatora i Starostwa	1 977	46 846,10
Dary od czytelników i instytucji	37	500,00
Za zagubione	13	288,00
Przyjęte za kary	8	117,00
Razem	2 035	47 751,10

Źródło wpływu zbiorów specjalnych („książka mówiona” – CD-MP3, płyty CD)	Ilość egzemplarzy	Kwota w złotych
Zakup z dotacji Organizatora	389	11 558,23
Wpływy ogółem	389	11 558,23

Ubytki książek i zbiorów specjalnych

Księgozbiór biblioteki na bieżąco poddawany był procesowi odnawiania i przystosowania do bieżących i zmieniających się zapotrzebowań czytelniczych poprzez systematyczne selekcje. W ich wyniku z księgozbioru usuwane były egzemplarze nieaktualne, zniszczone i wieloegzemplarzowe.

Ubytki	Ilość	Kwota
Książki ogółem	622	8 811,45
Zbiory specjalne ogółem (CD, książka mówiona CD-MP3)	2	49,64

Na dzień 30.06.2021 roku księgozbiór całej Biblioteki liczy:

Książki – 108 772 woluminów na kwotę 2 068 343,49 złotych

Książka mówiona CD-MP3, multimedia, płyty CD– 10599 woluminów na kwotę 303507,83zł.

IV. Czytelnicy i udostępnianie zbiorów

W I półroczu 2021 roku zaobserwowano w bibliotece wzrost wypożyczeń książki mówionej, który widoczny był już w roku poprzednim. Czytelnicy nadal chętnie sięgają również po książkę tradycyjną i płyty CD. Duże zainteresowanie zauważono również portalem Legimi - czytelnia książek beletrystycznych do której biblioteka wykupiła abonament dla czytelników zapisanych do MBP oraz Ibuk – Libra. W roku 2021 zakupiono dodatkowe strony książek w porównaniu do roku 2020.

Na dzień 30.06.2021 r. w bibliotece zostało zarejestrowanych **4 905** czytelników.

Dane	Stan na 30.06.2021
Odwiedziny w wypożyczalni	33 852
Wypożyczenia książek	87 733
Wypożyczenia czasopism	822
Wypożyczenia płyt CD	925
Wypożyczenia „książek mówionych”	1 450
Zamówienia	6 634
Ilość wykorzystanych stron w Legimi	1 444 963

Statystyka liczby czytelników korzystających ze zdalnego dostępu oraz statystyka liczby książek czytanych za ich pośrednictwem :

Ibuk Libra – liczba sesji – 1 163
- liczba otwarć (wypożyczeń) – 1 861
- liczba otwartych stron – 9 379

Legimi.com – liczba wypożyczeń – 19 570
- liczba otwarć – 8 639
- liczba otwartych stron – 1 444 963

V. Działalność informacyjno-bibliograficzna

Biblioteka Multimedialna „Łącznik” i istniejąca w niej czytelnia prasy pełni również funkcje informacyjno-bibliograficzne. Wykorzystywane w tym celu są zbiory własne – artykuły prasowe oraz informacje dostępne w bazach innych bibliotek pracujących w systemie Aleph oraz zawarte w Internecie.

Czytelnia prasy opracowuje i udostępnia również informacje zawarte w kartotekach tematycznych dotyczących regionu, sylwetek pisarzy polskich i obcych oraz opracowań lektur z zakresu szkoły średniej. Systematycznie wzbogaca również teczki wycinków prasowych z czasopism, które z różnych względów najczęściej lokalowych biblioteka nie jest w stanie gromadzić.

Czytelnia jest również jedynym punktem, gromadzącym i opracowującym dokumenty życia społecznego (DŻS) czyli druki ulotne związane z historią i współczesnością naszego regionu.

Bibliograficzna i tekstowa	Ilość
Bibliograficzna i tekstowa	730

VI. Działalność instrukcyjna i szkoleniowa

Miejska Biblioteka Publiczna służy pomocą merytoryczną bibliotekom gminnym powiatu lubińskiego w ramach realizowanej umowy między Starostwem Powiatowym i Urzędem Miejskim w Lubinie. Informuję o szkoleniach i webinarach organizowanych obecnie w formie on-line.

VII. Działalność kulturalno-oświatowa i edukacyjna.

Zgodnie ze swoją działalnością statutową biblioteka podejmowała i podejmuje różnorodne działania, zmierzające do aktywizacji kulturalnej, edukacyjnej i intelektualnej dzieci, młodzieży i dorosłych mieszkańców naszego miasta i powiatu.

Głównymi celami naszej działalności było:

1. Promowanie literatury dla dzieci, młodzieży i dorosłych.
2. Promowanie kultury języka polskiego.
3. Upowszechnianie wiedzy o Lubinie i regionie.
4. Promocja biblioteki w środowisku lokalnym.
5. Współpraca z różnymi placówkami prowadzącymi działalność kulturalno-oświatową oraz szkołami i przedszkolami.

Ze względu na wprowadzone w Polsce obostrzenia, nie udało się przeprowadzić szeregu imprez zaplanowanych w I półroczu 2021 roku. Obostrzenia związane z COVID-19 nie pozwoliły na zorganizowanie spotkań autorskich, warsztatów czytelniczych. Wiele imprez przeniesiona została na drugą połowę roku.

Wernisaże, wystawy i wystawki

W I półroczu 2021 r. organizowano wystawy i wystawki we wszystkich placówkach. W ten sposób Biblioteka przypomina o rocznicach literackich, historycznych i kulturalnych.

Tabela ilustrująca formy pracy

Dane	Ilość	Frekwencja
Wystawy	1	8 620
Wystawki	3	4 564

VIII. Podsumowanie

W codziennej pracy MBP wykorzystuje program komputerowy „Aleph”, działający w oparciu o Internet. Wraz z 38 bibliotekami tworzy Dolnośląski Zasób Biblioteczny. W I półroczu 2021 roku nasi mieszkańcy dalej mogą korzystać z platformy Ibuk Libra, największej w Polsce czytelni on-line podręczników akademickich i książek naukowych w języku polskim. MBP powtórnie wykupiła dostęp do wybranych publikacji, które dzięki uzyskanym w Bibliotece kodom zapisani do nas czytelnicy mogą bezpłatnie przeglądać na komputerze domowym a pozostali mieszkańcy czytać je bezpłatnie w sieci bibliotecznej. Zamiast odwiedzin nasi czytelnicy korzystali z naszych e-usług czyli książek elektronicznych udostępnianych poprzez platformy Ibuk, Libra oraz Legimi. Poprzez pobranie telefonicznie bezpłatnego kodu mieli dostęp do literatury popularnonaukowej oraz beletrystycznej. Oprócz e-booków można było również korzystać z audiobooków czyli książki mówionej. Obie platformy cieszą się coraz większym zainteresowaniem czytelników biblioteki dla których ważna jest dostępność literatury na różnych nośnikach elektronicznych.

Miejska Biblioteka Publiczna w Lubinie przez wszystkie lata swojej działalności przeszła wiele zmian. Dzisiaj to nowoczesne biblioteki multimedialne, gdzie oprócz książki papierowej czytelnik może wypożyczyć płyty CD z nagraniami muzycznymi oraz książkę mówioną – CD MP3 z nagraniem tekstami literackimi. Oferujemy również mieszkańcom miasta bezpłatny dostęp do zasobów Internetu. Swoje zasoby promujemy za pomocą różnych kanałów komunikacyjnych takich jak strona internetowa czy Facebook, gdzie czytelnicy na bieżąco śledzą informacje o bibliotece. Poprzez komputeryzację biblioteki czytelnik ma możliwość obserwowania swojej karty czytelniczej czy zamawiania potrzebnych materiałów. Mamy nadzieję, że zmiany które wprowadzano w Miejskiej Bibliotece Publicznej w związku z obostrzeniami i ograniczeniami przyczynią się do wzrostu liczby czytelników, (kody dostępów do platform, zakup na bieżąco nowości czytelniczych) a przede wszystkim większej ilości dzieci (Akcja „Mały książka - Wielki Człowiek”).

Sporządzono: Lubin, 09.07.2021

MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA
im. Stanisława Staszica
59-300 Lubin, ul. Odrodzenia 24
tel./fax 76 746 83 90 do 91
REGON 000286781 NIP 692-000-10-82
(1)

D Y R E K T O R

mgr Marek Mierzejewski

Miejska Biblioteka Publiczna
im. Stanisława Staszica
ul. Odrodzenia 24
59-300 Lubin
NIP 692-000-10-82

Analiza wykonania Planu Finansowego na rok 2021 za pierwsze półrocze 2021r.

W wyniku analizy wykonania planu finansowego za I półrocze 2021 r. stwierdza się wykonanie planu przychodów ogółem w 53,97%, a kosztów działalności statutowej w 50,60 %.

Przychody własne zostały zrealizowane w 87,72%. Dotacja podmiotowa została zrealizowana w wysokości: 1 674 000 zł., stanowi to 49,97% wykonania planu rocznego. Koszty ogółem wyniosły: 1 899 987,39 zł. Koszty pokryte zrealizowaną dotacją podmiotową organizatora wyniosły: 1 614 572,81 zł. Należności na 30.06.2021r. wyniosły 2 686,34 zł. w tym objęte odpisem aktualizującym 154,64 zł., to należności zasądzone i nie zapłacone przez czytelników z tytułu kar za przetrzymane zbiory biblioteczne, koszty sądowe i odsetki.

Zobowiązania na 30-06-2021 r. wyniosły: 86 827,95 zł.

Struktura zobowiązań przedstawia się następująco:

1. Zobowiązania z tytułu dostaw i usług: 10 212,81 zł.
2. Inne zobowiązania (zabezpieczenie należytego wykonania umowy): 2 081,52 zł.
3. Zobowiązania publicznoprawne: 76 615,14 zł.

W związku z przebudową, modernizacją oraz zakupem wyposażenia do pomieszczeń w budynkach przy ul. Odrodzenia 24, będących własnością biblioteki, MBP otrzymała dotację celową od Organizatora w styczniu 2021r., czyli miesiącu następnym po miesiącu nabycia nastąpiło rozliczenie części odpisu dotacji i naliczenie amortyzacji za środki trwałe umarżane jednorazowo. Nie ma to wpływu na wysokość zysku/straty, ponieważ równocześnie naliczana jest amortyzacja i odpis dotacji. Odpis dotacji za pierwsze półrocze wynosił 232 448,49zł. Dotacja celowa do dnia 30 czerwca 2021r. została wykorzystana w wysokości 11 523,63zł. na opłatę za prawo wieczystego użytkowania gruntu, które zostało przyjęte do ewidencji Środków Trwałych.

W analizowanym okresie przeciętna liczba zatrudnionych wyniosła 33,62 etatu, a przeciętne miesięczne wynagrodzenie brutto (bez nagród jubileuszowych i odpraw emerytalnych) wyniosło 4 926,80zł.

Wynik finansowy Biblioteki za pierwsze półrocze 2021 wyniósł: 113 211,53 zł. (zysk brutto = zysk netto). Podatek dochodowy od osób prawnych nie wystąpił.

Sporządził: Mariusz Hojło
Lubin, dnia 15-07-2021r.

GLÓWNY KSIĘGOWY

mgr Mariusz Hojło

**MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA
im. Stanisława Staszica
59-300 Lubin, ul. Odrodzenia 24
tel./fax 76 746 83 90 do 91
REGON 000286781 NIP 692-000-10-82
(1)**

D Y R E K T O R

mgr Marek Mierzejewski

Przychody według tytułów i jednostek organizacyjnych na 30-06-2021r.

załącznik nr 1A

Lp.	Jednostka organizacyjna	Wpływy kar za przetrzymanie zbiorów	Wpływy ze sprzedaży kart czytelnich	Wpływy z wypożyczeń międzybibliotecznych	Wpływy z usług ksero	Wpływy z odpłatności za telefony	Pozostałe przychody operacyjne	Przychody finansowe	Przychody w naturze i odpisy	OGÓŁEM
1	2	3	4	6	7	8	9	10	11	12
1.	Wypożyczalnia	7924,20	206,00	0,00	0,00	0,00	160,80	0,00	6994,50	15285,50
2.	Filia nr 3	2750,90	54,00		0,00	0,00	25,30	0,00	1377,88	4208,08
3.	Filia nr 4	5493,50	200,00	0,00	0,90	0,00	121,80	0,00	4146,08	9962,28
4.	Biblioteka Multimedialna "Czytnik"	6826,20	244,00	8,70	0,00	0,00	200,10	0,00	1079,45	8358,45
5.	Biblioteka Multimedialna "Łącznik"	1322,30	68,00	0,00	7,90	0,00	60,90	0,00	4057,05	5516,15
6.	Administracja	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	39230,82	0,00	215698,53	254929,35
RAZEM:		24317,10	772,00	8,70	8,80	0,00	39799,72	0,00	233353,49	298259,81

W kolumnie 11 wykazano przychody w kwocie 233392,49 zł., które generują koszty jednakże nie powodują wydatków pieniężnych. Są to: odpis amortyzacyjny środków trwałych zakupionych z dotacji celowej na inwestycje- 220924,86zł., wartość zbiorów otrzymanych od czytelników w darze, za zagubione i za kary - 905 zł. odpis na zakup prawa wieczystego użytkowania gruntu 11523,63. W kolumnie 9 wiersz 6 wykazano przychód z tytułu uzyskanego odszkodowania za zdarzenie losowe.

Sporządził: Mariusz Hojło
Lubin, dnia 15-07-2021r.

GŁÓWNY KSIĘGOWY

mgr Mariusz Hojło

DYREKTOR

mgr Marek Mierzejewski

NALEŻNOŚCI
na 30-06-2021

załącznik nr 4

Lp.	Podmiot, wobec którego powstała należność	Szczegółowa treść	Kwota	Rodzaj zobowiązania (wymagalne/niewymagalne)
1.	Czytelnicy	należności zasądzone	154,64	wymagalne
2.	Nie wpłacone utargi do 30-06-2021	utargi	2 390,50	niewymagalne
3.	Zaliczka stała	zaliczka na zakup znaczków pocztowych	141,20	niewymagalne
4.				
5.				
RAZEM:			2 686,34	

Biblioteka na należności od czytelników w poz.1 utworzyła odpis aktualizujący te należności. Kwota należności od czytelników poz. 1 zawiera należności z tytułu kar za przetrzymane zbiory, koszty sądowe i odsetki.

Sporządził: Mariusz Hojło
Lubin, dn. 2021-07-12

GLÓWNY KSIĘGOWY
mgr Mariusz Hojło

DYREKTOR
mgr Marek Mierzajewski

ZOBOWIĄZANIA na 30-06-2021r.

załącznik nr 5

	Podmiot, wobec którego powstało zobowiązanie	Szczegółowa treść	Okres którego dotyczy	Kwota	Rodzaj zobowiązania (wymagalne/ niewymagalne)
1.	FHU ANEX Wiesław Stanuszek Tarnów	Zabezpieczenie należytego wykonania umow	06/2025	1 168,25	niewymagalne
2.	PPH ROL-MOT	Zabezpieczenie należytego wykonania umow	06/2025	913,27	niewymagalne
3.	LUBTECH SERWIS Wojciech Lubera	pielęgnacja zieleni	06/2021	540,00	niewymagalne
4.	Spółdzielnia Mieszkaniowa "NOWA"	Energia elektryczna	06/2021	308,52	niewymagalne
5.	Miejskie Przedsiębiorstwo Energetyki Ciepłej "TERMAL" SA	centralne ogrzewanie	06/2021	2 438,88	niewymagalne
6.	Regionalne Centrum Sportowe sp. z o.o.	media (woda, energia elektryczna, CO)	06/2021	186,15	niewymagalne
7.	Centrum Diagnostyczno-Terapeutyczne "MEDICUS" sp. z o.o.	badania profilaktyczne	06/2021	432,80	niewymagalne
8.	PFRON	składki na PFRON	06/2021	40,00	niewymagalne
9.	Urząd Skarbowy	podatek dochodowy od osób fizycznych	06/2021	11 015,00	niewymagalne
10.	ZUS	składki ubezpieczenie społecznego	06/2021	65 560,14	niewymagalne
11.	PD WORK SERVICE sp. z o. o.	opłata za gospodarowanie odpadami	06/2021	369,00	niewymagalne
12.	Spółdzielnia Mieszkaniowa "PRZYLESIE"	opłata za media i gospodarowanie odpadami	06/2021	1 210,56	niewymagalne
13.	UNIQA TU SA	ubezpieczenie	07/2021	1 162,69	niewymagalne
14.	UNIQA TU SA	ubezpieczenie	10/2021	1 162,69	niewymagalne
15.	SOLID Andrzej Herda	nadzór BHP	06/2021	320,00	niewymagalne
RAZEM:				86 827,95	

Sporządził: Mariusz Hojto
Lubin, dnia 12-07-2021r.

GLÓWNY KSIĘGOWY

mgr Mariusz Hojto

MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA
im. Stanisława Staszica
59-300 Lubin, ul. Odrodzenia 24
tel./fax 76 746 83 90 do 91
REGON 000286781 NIP 692-000-10-82
(1)

DYREKTOR

mgr Marek Mierzejewski

Wykonanie plan finansowego instytucji kultury za I półrocze 2021 r. w zł					Źródło sfinansowania kosztów		
		Plan na 2021	Wykonanie na 30.06.2021	Dynamika w %	z dotacji podmiotowej	inne dotacje	środki własne
A.	Przychody ogółem	3 050 000,00	1 533 269,65	50,27%	1 524 996,00	0,00	8 273,65
1.	Dotacja podmiotowa organizatora	3 050 000,00	1 524 996,00	#DZIEL/O!	1 524 996,00	0,00	0,00
2.	Pozostałe dotacje na dział bieżącą	0,00	0,00	#DZIEL/O!	0,00	0,00	0,00
3.	Przychody ze sprzedaży dział kulturalnej	0,00	0,00	#DZIEL/O!	0,00	0,00	0,00
4.	Pozostałe przychody	0,00	0,00	#DZIEL/O!	0,00	0,00	0,00
5.	Zmiana stanu produktów	0,00	0,00	#DZIEL/O!	0,00	0,00	0,00
6.	Pozostałe przychody operacyjne	0,00	8 273,65	#DZIEL/O!	0,00	0,00	8 273,65
7.	Przychody finansowe	0,00	0,00	#DZIEL/O!	0,00	0,00	0,00
B.	Koszty ogółem	3 050 000,00	1 427 182,18	46,79%	1 418 908,53	0,00	8 273,65
1.	Koszty osobowe ogółem, w tym:	2 473 000,00	845 148,91	#DZIEL/O!	845 148,91	0,00	0,00
1.1.	Wynagrodzenia osobowe z odprawami i nagrodami jubil. nagrodą roczną.	1 750 000,00	453 828,11	#DZIEL/O!	453 828,11	0,00	0,00
1.2.	Obligatoryjne obciążenia pracodawcy z tyt. ZUS i FP	445 000,00	237 158,80	#DZIEL/O!	237 158,80	0,00	0,00
1.3.	Odpis na ZFŚS	8 000,00	0,00	#DZIEL/O!	0,00	0,00	0,00
1.4.	Honoraria, umowy o dzieło, zlecenia	270 000,00	154 162,00	#DZIEL/O!	154 162,00	0,00	0,00
2.	Amortyzacja sukcesywna środków trwałych i WNiP	73 000,00	0,00	#DZIEL/O!	0,00	0,00	0,00
3.	Pozostała amortyzacja środków trwałych i WNiP	0,00	0,00	#DZIEL/O!	0,00	0,00	0,00
4.	PFRON	5 000,00	0,00	#DZIEL/O!	0,00	0,00	0,00
5.	Remonty i konserwacje	5 000,00	9 518,47	#DZIEL/O!	9 518,47	0,00	0,00
6.	Zakup towarów i materiałów	37 000,00	21 744,65	#DZIEL/O!	21 744,65	0,00	0,00
7.	Pozostałe koszty	372 000,00	512 698,26	#DZIEL/O!	504 424,61	0,00	8 273,65
8.	Energia (media) ogółem	85 000,00	38 071,89	#DZIEL/O!	38 071,89	0,00	0,00
C.	Pozostałe koszty operacyjne	0,00	0,00	#DZIEL/O!	0,00	0,00	0,00
D.	Koszty finansowe w tym:	0,00	11,74	#DZIEL/O!	11,74	0,00	0,00
1.	Odsetki od kredytów	0,00	0,00	#DZIEL/O!	0,00	0,00	0,00
2.	Odsetki od zobowiązań	0,00	0,00	#DZIEL/O!	0,00	0,00	0,00
3.	Pozostałe koszty finansowe	0,00	11,74	#DZIEL/O!	11,74	0,00	0,00
E.	Podatek dochodowy	0,00	0,00	#DZIEL/O!	0,00	0,00	0,00
F.	Wynik finansowy netto	0,00	106 075,73	#DZIEL/O!	106 075,73	0,00	0,00
G.	Środki na wydatki majątkowe	100 000,00	13 837,50	13,84%	13 837,50	0,00	0,00
1.	z dotacji celowej organizatora	100 000,00	13 837,50	#DZIEL/O!	13 837,50	0,00	0,00
2.	z innych dotacji	0,00	0,00	#DZIEL/O!	0,00	0,00	0,00
3.	środki własne	0,00	0,00	#DZIEL/O!	0,00	0,00	0,00
		początek 2021	koniec 30.06.2021				
	stan środków pieniężnych	0,00	96 867,47				
	stan należności	0,00	0,00				
	w tym należności wymagalne	0,00	0,00				
	stan zobowiązań	0,00	139 491,64				
	w tym zobowiązania wymagalne	0,00	0,00				

Sporządziła:
Ewelina Stec

Dyrektor:
Mariusz Dziubek

Lubin, 19.07.2021 r.

GŁÓWNY KSIĘGOWY
Narodowej Orkiestry Dętej
z siedzibą w Lubinie
mgr Ewelina Stec

DYREKTOR
Narodowej Orkiestry Dętej
z siedzibą w Lubinie
Mariusz Dziubek

Narodowa Orkiestra Dęta
z siedzibą w Lubinie
59-300 Lubin, ul. Mikołaja Pruzzi 7, 9
NIP 6922521443, REGON 383827843
(3)

Narodowa Orkiestra Dęta
z siedzibą w Lubinie
59-300 Lubin, ul. Mikołaja Pruzzi 7, 9
NIP 6922521443, REGON 383827843
(3)

Załącznik Nr 8
do informacji z wykonania
budżetu miasta Lubina
za I półrocze 2020 r.

Informacja z wykonania zadań i zakupów inwestycyjnych planowanych do realizacji w I półroczu 2021

w zł

Lp	Nazwa zadania - zakres rzeczowy do zrealizowania w I półroczu 2021 roku	Dział	Rozdział	§	Plan po zmianach według stanu na 30.06.2021 r.	Wykonanie według stanu na 30.06.2021r.	Dynamika w % (7:6)	Jednostka realizująca zadanie (nazwa wydziału – jednostki)
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1.	Zakup, dostawa i montaż specjalistycznego sprzętu komputerowego do nagrań realizowanych w sali prób Orkiestry				100 000,00	13 837,50	13,84%	

Sporządziła: E.Stec
Lubin, dnia 19.07.2021r.

GŁÓWNY KSIĘGOWY
Narodowej Orkiestry Dętej
z siedzibą w Lubinie
mgr Ewelina Stec

DYREKTOR
Narodowej Orkiestry Dętej
z siedzibą w Lubinie
Mariusz Dziubek

Informacja z wykonania dochodów i wydatków
związanych z systemem gospodarowania odpadami komunalnymi
za I półrocze 2021r.

Dział	Rozdział	§	Wyszczególnienie	DOCHODY		Dynamika w % (6:5)	WYDATKI		Dynamika w % (9:8)
				Plan na 30.06.2021r.	Wykonanie na 30.06.2021r.		Plan na 30.06.2021r.	Wykonanie na 30.06.2021r.	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
			Opłata za gospodarowanie odpadami - zapłata na rzecz Gminy Miejskiej Lubin (01-03/2021)				168,00	168,00	
			Odbiór i transport odpadów komunalnych - usługa- zapłata na rzecz MPO Sp. z o.o. w Lubinie (04-06/2021)				1 319,94	1 319,94	
							1 487,94	1 487,94	

Sporządziła: E.Stec
Lubin, dnia 19.07.2021r.

GŁÓWNY KSIEGOWY
Narodowej Orkiestry Dętej
z siedzibą w Lubinie
mgr Ewelina Stec

DYREKTOR
Narodowej Orkiestry Dętej
z siedzibą w Lubinie
Mariusz Dziubek

Narodowa Orkiestra Dęta
z siedzibą w Lubinie
59-300 Lubin, ul. Mikołaja Pruzzi 7, 9
NIP 6922521443, REGON 383827843
(3)

Załącznik nr A:

Stan należności na dzień 30.06.2021r.:

0,00 zł

Stan środków pieniężnych wg źródeł pochodzenia na dzień 30.06.2021r.:

Gotówka i depozyty ogółem:

96 867,47 zł

w tym:

depozyty na żądanie

64 678,43 zł bank- podstawowy

1 230,46 zł bank- pomocniczy

6 162,50 zł bank- dotacja inwestycyjna

24 796,08 zł bank- dochody własne

Sporządziła: Ewelina Stec
Lubin, dnia 19.07.2021r.

GLÓWNY KSIĘGOWY
Narodowej Orkiestry Dętej
z siedzibą w Lubinie

mgr Ewelina Stec

DYREKTOR
Narodowej Orkiestry Dętej
z siedzibą w Lubinie

Mariusz Dziubek


Narodowa Orkiestra Dęta
z siedzibą w Lubinie
59-300 Lubin, ul. Mikołaja Pruzi 7, 9
NIP 6922521443, REGON 383827843
(3)

ZOBOWIĄZANIA na 30.06.2021r.

Załącznik nr B

Lp.	Podmiot, wobec którego powstało zobowiązanie	Okres którego dotyczy	Kwota	Rodzaj zobowiązania (wymagalne/ niewymagalne)	Wierzyciel
1	Przedsiębiorstwa niefinansowe	06/2021	18 195,84	niewymagalne	przeds.niefinansowe
2	Gospodarstwa domowe	06/2021	31 170,80	niewymagalne	gospodarstwa domowe
3	Urząd Skarbowy Lubin	06/2021	14 432,00	niewymagalne	grupa I
4	ZUS	06/2021	75 693,00	niewymagalne	grupa IV
RAZEM:			139 491,64		

Sporządziła: Ewelina Stec
Lubin, dnia 19.07.2021r.

GLÓWNY KSIEGOWY
Narodowej Orkiestry Dętej
z siedzibą w Lubinie
mgr Ewelina Stec

DYREKTOR
Narodowej Orkiestry Dętej
z siedzibą w Lubinie
Mariusz Dziubek

Sprawozdanie merytoryczne
z działalności Narodowej Orkiestry Dętej
z siedzibą w Lubinie
za I półrocze 2021 roku

Lubin, lipiec 2021 r.

Do zadań artystycznych zrealizowanych przez Narodową Orkiestrę Dętą z siedzibą w Lubinie w ramach zadań statutowych w I półroczu 2021 roku należało:

1) organizowanie koncertów orkiestrowych, koncertów kameralnych, festiwali, konkursów muzycznych:

a) w maju na Dziedzińcu Narodowej Orkiestry Dętej w Lubinie odbył się koncert lubińskiej filharmonii pt. „Wielki Koncert z Narodową Orkiestrą Dętą”. Było to pierwsze tego typu wydarzenie w Polsce, które po okresie pandemii zorganizowane zostało w plenerze, dla szerokiej publiczności. Narodowa Orkiestra Dęta wspólnie z zaproszonymi gwiazdami polskiej sceny muzycznej: Kasią Moś, Grubsonem, Abradabem, Rahimem, Kamilem Bednarkiem i Krzysztofem Cugowskim stworzyła spektakl muzyczno-artystyczny. Widowisko, przygotowane i wyreżyserowane przez Dyrektora Mariusza Dziubka, występy gwiazd, muzyka filmowa czy wspólne karaoke w oprawie tanecznej, akrobatycznej i baletowej zgromadziło liczną publiczność pod sceną, jak i przed kanałami social mediów, gdzie prowadzona była transmisja wydarzenia. Ważnym momentem koncertu było uczczenie pamięci zmarłych lubinian, którym hołd piosenką Zegarmistrz Światła złożyli utalentowani wokalnie lubinianie. Finał koncertu w postaci DJ Seta wspólnie z NOD zagrali przedstawiciele lubińskiej sceny klubowej z Copper Festival;

2) zapewnianie oprawy muzycznej wydarzeń kulturalnych i społecznych organizowanych przez Organizatora:

a) w czerwcu, w Regionalnym Centrum Sportowym w Lubinie, odbyły się Mistrzostwa Polski w Tańcu Towarzyskim (Polish FTS Standard Championships), podczas których tancerze z kraju rywalizowali w turnieju o randze ogólnopolskiej. Gala finałowa prowadziła Iwona Pavlović. O oprawę artystyczną zadbała Narodowa Orkiestra Dęta wraz z zaproszonymi wokalistami. Lubińscy filharmonicy zagrali polskie i światowe przeboje, przy dźwiękach których rywalizowali tancerze. Oprawa muzyczna zrobiła wrażenie na widzach, zaproszonych gościach, międzynarodowym Jury oraz tancerzach biorących udział w mistrzostwach;

b) Orkiestra zapewniła oprawę muzyczną i uświetniła swoimi występami liczne wydarzenia i uroczystości odbywające się na terenie miasta Lubina, w tym:

- w kwietniu pod pamiątkową tablicą im. Tadeusza Zastawnika, podczas uroczystości obchodów jubileuszu 60-lecia powstania Kombinatu Górniczo-Hutniczego Miedzi, trębacz lubińskiej filharmonii zagrał okolicznościowe utwory, zapewniając muzyczną oprawę całego wydarzenia,
- w czerwcu, podczas uroczystości żałobnych pod zbiorową mogiłą dzieci utraconych na Cmentarzu Komunalnym w Lubinie, trębacz lubińskiej filharmonii odegrał pieśni żałobne, odpowiadające charakterowi ceremonii,
- w czerwcu lubińscy filharmonicy zostali zaproszeni do uświetnienia obchodów „Złotych Godów”, podczas których wręczane były specjalne medale za długoletnie pożycie małżeńskie. Dodatkowo trębacze lubińskiej

filharmonii, w historycznych mundurach, odegrali jubileuszowe fanfary dla wyróżnionych, czyniąc to wydarzenie jeszcze bardziej podniosłym;

- 3) współpraca z instytucjami artystycznymi i kulturalnymi, orkiestrami, szkołami muzycznymi, filharmoniami oraz innymi podmiotami, których przedmiotem działalności jest kultura i sztuka, w kraju i za granicą:
 - a) w kwietniu Narodowa Orkiestra Dęta w Lubinie wspólnie z Muzeum Polskiej Piosenki w Opolu otworzyła pierwszy etap projektu muzycznego pt. „Przeboje Al'dęte. Konkurs dla wokalistów”. Wszyscy chętni mogli pobrać wybrany, przygotowany przez Orkiestrę podkład, a następnie przesłać swoje wykonanie największych przebojów opolskiego festiwalu, w ten sposób kwalifikując się do konkursu. Zgłoszenia przyjmowane były do końca czerwca;
 - b) pozostałe działania w dalszym ciągu mocno ograniczała pandemia koronawirusa skutecznie uniemożliwiając czynną współpracę z instytucjami artystycznymi i kulturalnymi, wykluczając działania oparte na bezpośrednim kontakcie z jej odbiorcami. Wobec takiej sytuacji swoje działania ponownie przenieśliśmy do sieci. Tutaj największą uwagę skierowaliśmy na akcje mające na celu nieść pomoc najbardziej potrzebującym. W głównej mierze mowa tu o drobnych ale bardzo ważnych akcjach internetowych, gdzie poprzez posiadane social media nagłaśnialiśmy liczne zbiórki i akcje mające na celu pomoc osobą chorym i potrzebującym;
 - c) Narodowa Orkiestra Dęta w Lubinie kilkakrotnie udostępniła salę prób wraz ze sprzętem nagłośnieniowym i obsługą. Z oferowanej pomocy skorzystali uzdolnieni muzycznie mieszkańcy Lubina i okolic w celu przygotowania nagrań, występów, itp., dzięki którym mogli oni wziąć udział we własnych projektach i konkursach. Orkiestra tym samym wyszła na naprzeciw potrzebom uzdolnionych muzycznie mieszkańców Lubina i okolic;
 - d) Narodowa Orkiestra Dęta w Lubinie podjęła działania związane z przygotowaniem do trasy koncertowej pt. ”Koncert Symfoniczny”. Trasa koncertowa zaplanowana jest w Filharmoniach w Łodzi, Gdańsku i Szczecinie w sezonie jesiennym, gdzie wstępnie zostały zarezerwowane terminy. Przed rozpoczęciem tournée Orkiestra premierowo wystąpi także w Lubinie. Zaangażowane siły i środki związane były m.in. z aranżacją i kierownictwem muzycznym przy tworzeniu repertuaru, zakupem nut, tworzeniem grafik, rozpoczęciem działań marketingowych oraz pracami logistyczno-technicznymi. Dodatkowo podjęto rozmowy z kilkoma portalami zajmującymi się sprzedażą biletów, m.in. ebilet.pl, w celu rozpowszechnienia i udostępnienia do sprzedaży komercyjnej biletów na występy Orkiestry w ramach organizowanej trasy koncertowej;
- 4) prowadzenie działalności popularyzatorskiej i promocyjnej, w tym poprzez prasę, media i inne środki masowego przekazu;

- a) w marcu w programie wyemitowanym na portalu Kulturalni.pl widzowie mogli dowiedzieć się jak wygląda praca orkiestry, jakie są jej dotychczasowe sukcesy oraz skąd wziął się pomysł na pierwszą w Polsce Dętą Filharmonię. Dzięki programowi działalność orkiestry przedstawiona została szerokiej publiczności w naszym kraju. Inicjatywy wspólnego programu/wywiadu doskonale wpisuje się w politykę propagowania filharmonii dętych wśród Polaków;
- b) działalność promocyjna prowadzona była poprzez kanały social media, prasę, artykuły internetowe czy audycje radiowe. W działalność promocyjną chętnie włączały się lokalne media czego dowodem są liczne artykuły w prasie: Wiadomości Lubińskie, w internecie: portal miasta Lubina, czy TV Regionalnej. Przy okazji kolejnych koncertów do wspólnej promocji włączone zostały gwiazdy polskiej sceny muzycznej, z którymi orkiestra wspólnie koncertowała. Mogliśmy zobaczyć zapowiedzi i wystąpienia gwiazd, które promowały koncerty a także popularyzowały występ z orkiestrą wśród swoich środowisk muzycznych. Dzięki tym działaniom orkiestra skutecznie poszerzała liczbę swoich zadeklarowanych fanów poprzez ciągły wzrost zainteresowania swoją działalnością statutową. W zakresie bezpośrednich działań orkiestry, oprócz tradycyjnych form promocji, największy obszar promocji objął kanały Social Media NOD: Facebook i Instagram (wzrost o ok. 700 nowych subskrybentów, ok. 7 tys. interakcji użytkowników pod zamieszczonymi postami i relacjami w postaci komentarzy i like'ów oraz 110 tys. unikalnych wyświetleń zamieszczonych materiałów), YouTube (wzrost o ok. 720 nowych subskrybentów, informacja o filmach dotarła do 920 tys. użytkowników, z których 190 tys. osób obejrzało zamieszczony materiał). We wspomnianych mediach pojawiły się nagrania koncertów, liczne grafiki i akcje prowadzone w celu popularyzacji orkiestry;
- 5) rozpowszechnianie, upublicznianie, archiwizowanie realizowanych koncertów, wydarzeń, w tym za pomocą środków masowego przekazu (radio, telewizja, internet):
- a) na kanałach social media oraz stronie internetowej Narodowej Orkiestry Dętej na bieżąco upubliczniane były materiały z nagrań dotyczących wydarzeń związanych z Narodową Orkiestrą Dętą. Relacje z niektórych wydarzeń pojawiały się również w lokalnej prasie i telewizji. W trakcie koncertu „Wielki Koncert z Narodową Orkiestrą Dętą” wspólnie z TV Regionalną prowadzony był streaming, dzięki któremu fani orkiestry mogli śledzić koncert na żywo na kanałach YouTube i Facebook Miasta Lubina.

Do zadań bieżących zrealizowanych przez Narodową Orkiestrę Dętą z siedzibą w Lubinie w ramach przyznanej dotacji podmiotowej w I półroczu 2021 roku należało:

1. zakup akcesoriów muzycznych, doposażenie Sali prób,
2. zakup nut i aranżacji utworów niezbędnych do działalności statutowej Orkiestry,
3. wykonanie oceny i zaplanowanych przeglądów stanu technicznego budynków Orkiestry,

4. kontynuacja bieżącej konserwacji pomieszczeń biurowych, gospodarczych i sanitarnych w siedzibie Orkiestry oraz dostosowanie ich do potrzeb socjalno-bytowych pracowników Orkiestry,
5. zakup oprogramowania komputerowego do realizacji dźwięku podczas prób i nagrań Orkiestry,
6. doposażenie pracowników Orkiestry i zakup niezbędnego sprzętu komputerowego wraz z oprogramowaniem,
7. budowa marki Orkiestry, prowadzenie strony internetowej oraz kontynuowanie działań marketingowych i promocyjnych w mediach społecznościowych,
8. podjęcie działań zmierzających do uzyskania dofinansowania z Ministerstwa Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu w ramach programu "Muzyka" oraz „Muzyczny ślad”. Łącznie złożono 4 wnioski o dofinansowanie zadań realizowanych w ramach działalności statutowej Orkiestry w perspektywie finansowej na lata 2021-2023. Programy Ministra mają na celu dofinansowanie zadań z zakresu kultury o charakterze projektowym. W każdym przypadku wniosek Orkiestry spełniał wymogi formalne, jednak otrzymana ilość punktów nie pozwoliła uzyskać pozytywnego wyniku. Teoretycznym progiem do przekroczenia w celu otrzymania dofinansowania było 70,25 punktów - wnioski Orkiestry otrzymały ich 68,80.

Kwota przyznanej dotacji podmiotowej na dofinansowanie działalności bieżącej w 2021 roku wynosi 3.050.000,00 zł.

Do zadań inwestycyjnych zrealizowanych przez Narodową Orkiestrę Dętą z siedzibą w Lubinie w ramach przyznanej dotacji celowej w I półroczu 2021 roku należał:

1. zakup, dostawa i montaż specjalistycznego sprzętu komputerowego do nagrań realizowanych w sali prób Orkiestry.

Kwota przyznanej dotacji celowej w 2021 roku wynosi 100.000,00 zł.

Narodowa Orkiestra Dęta
z siedzibą w Lubinie
59-300 Lubin, ul. Mikołaja Pruży 7, 9
NIP 6922521443, REGON 383827843
(3)

DYREKTOR
Narodowej Orkiestry Dętej
z siedzibą w Lubinie
Mariusz Dziubek

GŁÓWNY KSIĘGOWY
Narodowej Orkiestry Dętej
z siedzibą w Lubinie
mgr Ewelina Stec