

**UCHWAŁA NR IV/47/15  
RADY MIEJSKIEJ W LUBINIE**

z dnia 10 marca 2015 r.

**w sprawie nadania statutu dla Centrum Innowacji Audiowizualnych w Lubinie.**

Na podstawie art. 18 ust. 2 pkt 15, art. 40 ust. 2 pkt 2 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (tekst jednolity: Dz. U. z 2013 r., poz. 594 z późn. zm.), w związku z art. 13 ust. 1 i 2 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (tekst jednolity: Dz. U. z 2012 r., poz. 406 z późn. zm.) **uchwała się, co następuje:**

§ 1. Nadaje się Centrum Innowacji Audiowizualnych w Lubinie Statut stanowiący załącznik do niniejszej uchwały.

§ 2. Wykonanie uchwały powierza się Prezydentowi Miasta Lubina.

§ 3. Uchwała wchodzi w życie po upływie 14 dni od daty ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Województwa Dolnośląskiego.

Przewodniczący Rady

**Andrzej Górzyński**

Załącznik do Uchwały Nr IV/47/15  
Rady Miejskiej w Lubinie  
z dnia 10 marca 2015 r.

## **Statut**

### **Rozdział 1. Postanowienia ogólne**

**§ 1.** Centrum Innowacji Audiowizualnych w Lubinie jest samorządową instytucją kultury utworzoną na podstawie uchwały Rady Miejskiej w Lubinie z dnia 10 marca 2015 r. w sprawie utworzenia samorządowej instytucji kultury pod nazwą Centrum Innowacji Audiowizualnych w Lubinie.

**§ 2.** 1. Centrum Innowacji Audiowizualnych w Lubinie jest samorządową instytucją kultury.

2. Terenem działania Centrum Innowacji Audiowizualnych w Lubinie jest Rzeczpospolita Polska.

3. Centrum Innowacji Audiowizualnych w Lubinie ma siedzibę w Lubinie.

### **Rozdział 2. Zakres działalności**

**§ 3.** 1. Centrum Innowacji Audiowizualnych w Lubinie prowadzi działalność w zakresie edukacji kulturalnej, upowszechniania kultury, wiedzy w zakresie sztuk wizualnych i audiowizualnych, efektów specjalnych oraz nowoczesnych technologii multimedialnych.

2. Celem działań Centrum Innowacji Audiowizualnych w Lubinie jest pozyskiwanie i przygotowanie uczestników do aktywnego uczestnictwa w działalności określonej w ust.1.

3. Cel, o którym mowa w ust. 2, realizowany jest poprzez:

- 1) rozpoznawanie, rozbudzenie i zaspokajanie potrzeb oraz zainteresowań w zakresie wymienionym w § 3 ust.1,
- 2) działania ukierunkowane na zaspokajanie, rozbudzanie i realizację zainteresowań w zakresie sztuki realizacji filmowej, telewizyjnej, montażu video, montażu dźwięku oraz w zakresie nowoczesnych form i technik przekazu informacji oraz umiejętności ich wykorzystywania,
- 3) działania związane z rejestrowaniem, filmowaniem wydarzeń kulturalnych, oświatowych i innych ważnych społecznie wydarzeń, gromadzenie, inwentaryzowanie, katalogowanie oraz ich rozpowszechnianie,
- 4) prowadzenie różnych form edukacji kulturalnej i wychowania przez sztukę, kształtowanie wzorów aktywnego uczestnictwa w kulturze, promocję lokalnej twórczości artystycznej, tworzenie warunków dla rozwoju amatorskiego ruchu artystycznego, tworzenie ofert i warunków dla możliwości kulturalnego spędzania czasu wolnego mieszkańców Lubina,
- 5) prezentację i promocję dokonań amatorskich twórców audiowizualnych,
- 6) podejmowanie działań inspirowanych, wspomagających rozwój aktywności filmowej,
- 7) działania promujące inicjatywy kulturalne, oświatowe jednostek samorządu terytorialnego, instytucji państwowych i innych podmiotów,
- 8) współpracę ze społecznym, amatorskim ruchem kulturalnym w zakresie sztuki filmowej,
- 9) tworzenie, gromadzenie, dokumentowanie, ochronę i udostępnianie dóbr kultury,
- 10) ochronę i promocję miejskiego dziedzictwa kulturowego.

**§ 4.** Centrum Innowacji Audiowizualnych w Lubinie, prowadzi działalność, o której mowa w § 3 ust. 1, poprzez:

- 1) organizowanie szkoleń, warsztatów, spotkań autorskich, prezentacji,
- 2) organizowanie regionalnych i ponadregionalnych przeglądów, festiwali, konferencji popularno - naukowych, sympozjów, przeglądów filmowych, w zakresie prezentacji filmowych,



- 3) prowadzenie szkoleń, warsztatów artystycznych z wykorzystaniem nowoczesnego sprzętu w zakresie realizacji audio-video, zwłaszcza w zakresie cyfrowego montażu obrazu, dźwięku, sztuki operatorskiej i innych sztuk filmowych,
- 4) prowadzenie przeglądów twórczości, również amatorskiej, konkursów oraz plebiscytów związanych z edukacją w zakresie sztuk audiowizualnych,
- 5) współpracę i współdziałanie z innymi instytucjami kultury, społecznymi, organizacjami i stowarzyszeniami młodzieżowymi, związkami twórców, mediami (prasa, radio, telewizja),
- 6) prowadzenie działalności instruktażowej i metodycznej,
- 7) prowadzenie cyfrowego archiwum związanego z ochroną dziedzictwa kulturowego,
- 8) realizację materiałów w tym materiałów filmowych, w zakresie promocji, rejestrowanie wydarzeń kulturalnych oraz innych wydarzeń ważnych społecznie,
- 9) rozpowszechnianie i udostępnianie zrealizowanych materiałów.

### **Rozdział 3.**

#### **Organy zarządzające i doradcze i sposób ich powoływania**

§ 5. 1. Centrum Innowacji Audiowizualnych w Lubinie zarządza dyrektor, który samodzielnie kieruje jego działalnością, reprezentuje go na zewnątrz i jest za niego odpowiedzialny.

2. Dyrektora Centrum Innowacji Audiowizualnych w Lubinie powołuje organizator na czas określony, po zasięgnięciu opinii związków zawodowych działających w Centrum Innowacji Audiowizualnych w Lubinie oraz stowarzyszeń zawodowych i twórczych właściwych ze względu na rodzaj działalności prowadzonej przez Centrum Innowacji Audiowizualnych w Lubinie.

3. W Centrum Innowacji Audiowizualnych w Lubinie działa organ doradczy, zwany Radą Programową.

4. Rada Programowa składa się z 5 osób, które powołuje dyrektor Centrum Innowacji Audiowizualnych w Lubinie z grona osób posiadających wiedzę i doświadczenie w dziedzinie kultury i sztuki audiowizualnej, w tym filmowej i telewizyjnej. Kadencja Rady Programowej trwa 4 lata.

### **Rozdział 4.**

#### **Sposób uzyskiwania środków finansowych**

§ 6. Centrum Innowacji Audiowizualnych w Lubinie, może uzyskiwać środki finansowe z:

- 1) dotacji przyznawanej przez organizatora,
- 2) wpływów uzyskanych z prowadzonej działalności,
- 3) darowizn i zapisów osób fizycznych i prawnych,
- 4) wpływów z innych źródeł.

### **Rozdział 5.**

#### **Postanowienia dotyczące prowadzenia działalności innej niż kulturalna**

§ 7. Centrum Innowacji Audiowizualnych w Lubinie może prowadzić działalność inną niż wymieniona w § 3 ust. 1, wg zasad określonych odrębnymi przepisami:

- 1) organizować imprezy zlecone,
- 2) wynajmować i dzierżawić składniki majątku,
- 3) świadczyć usługi reklamowe i poligraficzne,
- 4) prowadzić działalność wydawniczą i fotograficzną,
- 5) prowadzić działalność radiową i telewizyjną,
- 6) świadczyć usługi gastronomiczne i handlowe.

### **Rozdział 6.**

#### **Postanowienia końcowe**

§ 8. 1. Statut nadaje Rada Miejska w Lubinie.

2. Zmiany w Statucie mogą być dokonywane w trybie właściwym dla jego nadania.

Przewodniczący Rady  
Miejskiej

**Andrzej Górzyński**