

**UCHWAŁA NR VII/43/19
RADY MIEJSKIEJ W LUBINIE**

z dnia 21 maja 2019 r.

**w sprawie: akt o utworzeniu samorządowej instytucji kultury pod nazwą NARODOWA ORKIESTRA
DĘTA z siedzibą w Lubinie i nadania jej statutu**

Na podstawie art. 7 ust. 1 pkt. 9, art. 9 ust. 1, art. 18 ust. 2 pkt 9 lit. h ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (t.j. Dz. U. z 2019 r. poz. 506), art. 9 ust. 1, art. 11 ust. 1, art. 13 ustawy z dnia 25 października 1991 roku o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (t.j. Dz. U. z 2018 r., poz. 1983 z późn. zm.), **uchwała się co następuje:**

§ 1. Tworzy się gminną jednostkę organizacyjną, działającą w formie samorządowej instytucji kultury pod nazwą: NARODOWA ORKIESTRA DĘTA z siedzibą w Lubinie.

§ 2. Siedzibą NARODOWEJ ORKIESTRY DĘTEJ z siedzibą w Lubinie jest miasto Lubin.

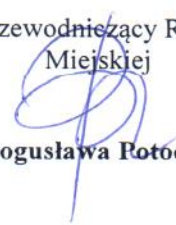
§ 3. NARODOWA ORKIESTRA DĘTA z siedzibą w Lubinie jest instytucją artystyczną utworzoną w celu prowadzenia działalności kulturalnej w zakresie rozwijania i zaspakajania potrzeb społeczeństwa w zakresie kultury muzycznej.

§ 4. Organizację i zadania NARODOWEJ ORKIESTRY DĘTEJ z siedzibą w Lubinie określa statut stanowiący załącznik nr 1 do niniejszej uchwały.

§ 5. Wykonanie uchwały powierza się Prezydentowi Miasta Lubina.

§ 6. Uchwała wchodzi w życie po upływie 14 dni od dnia jej ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Województwa Dolnośląskiego.

Przewodniczący Rady
Miejskiej


Bogusława Róćcka

Załącznik do uchwały Nr VII/43/19
Rady Miejskiej w Lubinie
z dnia 21 maja 2019 r.

STATUT NARODOWEJ ORKIESTRY DĘTEJ

§ 1. [postanowienia ogólne]

1. Narodowa Orkiestra Dęta z siedzibą w Lubinie zwana dalej *Orkiestrą*, posiada osobowość prawną i jest samorządową instytucją kultury podlegającą wpisowi do Rejestru Instytucji Kultury prowadzonego przez Organizatora.

2. Organizatorem Orkiestry jest Gmina Miejska Lubin.

3. Orkiestra działa w szczególności oparciu o:

- 1) ustawę z dnia 25 października 1991 roku o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (t.j. Dz.U. z 2018 r., poz. 1983 z późn. zm.),
- 2) ustawę z dnia 8 marca 1990 roku o samorządzie gminnym (t.j. Dz.U. 2019 r., poz. 506),
- 3) ustawę z dnia 7 sierpnia 2009 roku o finansach publicznych (t.j. Dz.U. z 2017 r., poz. 2077 z późn. zm.),
- 4) niniejszy Statut.

4. Orkiestra jest instytucją artystyczną w rozumieniu art. 11 ust. 2 ustawy z dnia 25 października 1991 roku o organizowaniu działalności kulturalnej (t.j. Dz.U. z 2018 r., poz. 1983 z późn. zm.).

§ 2. [nazwa, teren działania, siedziba]

1. Nazwa Orkiestry to Narodowa Orkiestra Dęta z siedzibą w Lubinie.

2. Siedzibą Orkiestry jest miasto Lubin.

3. Orkiestra prowadzi działalność na terenie Rzeczypospolitej Polskiej, ze szczególnym uwzględnieniem województwa dolnośląskiego, a także poza granicami kraju.

§ 3. [zakres działalności]

1. Do zakresu działalności Orkiestry należy w szczególności: upowszechnianie muzyki, rozwój kultury na płaszczyźnie muzyki, zaspokajanie potrzeb muzycznych społeczności lokalnej i krajowej oraz jej aktywizowanie w zakresie rozwoju kultury.

2. Orkiestra będzie realizowała zadania statutowe w szczególności poprzez:

- 1) organizowanie koncertów orkiestrowych, koncertów kameralnych, festiwali, konkursów muzycznych,
- 2) zapewnianie oprawy muzycznej wydarzeń kulturalnych i społecznych organizowanych przez Organizatora;
- 3) rowadzenie zajęć z zakresu edukacji muzycznej dzieci i młodzieży,
- 4) współpracę z instytucjami artystycznymi i kulturalnymi, orkiestrami, szkołami muzycznymi, filharmoniami oraz innymi podmiotami, których przedmiotem działalności jest kultura i sztuka, w kraju i za granicą,
- 5) prowadzenie działalności popularyzatorskiej i promocyjnej, w tym poprzez prasę, media i inne środki masowego przekazu,
- 6) Prowadzenie działalności wydawniczej, w szczególności związanej z utrwalaniem swojej działalności,
- 7) Uczestniczenie w nagraniach fonograficznych, radiowych i telewizyjnych,
- 8) Rozpowszechnianie, upublicznianie, archiwizowanie realizowanych koncertów, wydarzeń, w tym za pomocą środków masowego przekazu (radio, telewizja, internet),

3. Orkiestra, dla zapewnienia sobie jak najlepszej realizacji celów wskazanych w § 3 niniejszego statutu, może również podejmować inne działania poza wskazanymi w ust. 1.

§ 4. [działalność gospodarcza]

1. Orkiestra może prowadzić działalność gospodarczą według zasad określonych w obowiązujących przepisach prawa oraz w niniejszym Statucie,

2. Działalność gospodarcza Orkiestry może być prowadzona w szczególności w zakresie:

- 1) organizacji imprez zleconych przez podmioty trzecie, takich jak wydarzenia kulturalne, sportowe, uroczystości okolicznościowe itp.,
- 2) zapewniania oprawy artystycznej imprez zleconych przez podmioty trzecie,
- 3) prezentacji koncertów, realizacji nagrań studyjnych, audycji radiowych i telewizyjnych, w tym także w środkach masowego przekazu (radio, telewizja, internet),
- 4) realizacji przedsięwzięć z zakresu tworzenia i wydawania nagrań muzycznych, nagrań video oraz ich dystrybucji w dostępnych formach, z uwzględnieniem regulacji ustawy z dnia 4 lutego 1994 roku o prawach autorskich i prawach pokrewnych,
- 5) prowadzenia usług dydaktycznych i szkoleniowych, w szczególności lekcji gry na instrumentach.

3. Dochód uzyskiwany z działalności gospodarczej Orkiestry będzie przeznaczany na realizację jej działań statutowych.

4. Działalność gospodarcza prowadzona przez Orkiestrę nie może utrudniać bądź uniemożliwiać realizacji zadań statutowych.

§ 5. [organy zarządzające i doradcze]

1. Orkiestrą zarządza i reprezentuje ją na zewnątrz Dyrektor Orkiestry.

2. Dyrektora Orkiestry powołuje i odwołuje Organizator w trybie i na zasadach określonych w ustawie z dnia 25 października 1991 roku o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej,

3. Dyrektor Orkiestry wykonuje wobec pracowników Orkiestry czynności z zakresu prawa pracy.

4. Do zakresu działania Dyrektora Orkiestry należy w szczególności:

- 1) kierowanie bieżącymi sprawami Orkiestry i reprezentowanie Orkiestry na zewnątrz,
- 2) ustalenie planu finansowego Orkiestry,
- 3) zatrudnianie i zwalnianie pracowników Orkiestry,
- 4) wydawanie regulaminów i zarządzeń, w szczególności regulaminu organizacyjnego Orkiestry,
- 5) powoływanie i odwoływanie Zastępcy Dyrektora Orkiestry,
- 6) powoływanie i odwoływanie członków Rady Artystycznej oraz zatwierdzanie regulaminu Rady Artystycznej.

5. W Orkiestrze może zostać utworzone stanowisko Zastępcy Dyrektora Orkiestry, którego powołuje i odwołuje Dyrektor Orkiestry, po zasięgnięciu opinii Organizatora.

6. Zastępcą Dyrektora Orkiestry może zostać powołany na czas oznaczony lub nieoznaczony.

7. Do zakresu działania Zastępcy Dyrektora Orkiestry należy w szczególności kierowanie bieżącymi sprawami Orkiestry i reprezentowanie Orkiestry na zewnątrz, w zakresie określonym w regulaminie organizacyjnym nadawanym przez Dyrektora Orkiestry.

8. W ramach Orkiestry może działać Rada Artystyczna jako organ doradczy i opiniodawczy Dyrektora Orkiestry.

9. Członków Rady Artystycznej powołuje i odwołuje Dyrektor Orkiestry, po zasięgnięciu opinii Organizatora.

10. Rada Artystyczna działa na podstawie uchwalonego przez nią regulaminu Rady, podlegającego zatwierdzeniu przez Dyrektora Orkiestry.

11. Rada Artystyczna opiniuje i doradza Dyrektorowi Orkiestry oraz jego Zastępcy w zakresie prowadzenia działań statutowych Orkiestry.

§ 6. [źródła finansowania]

1. Organizator zapewnia Orkiestrze środki niezbędne do rozpoczęcia i prowadzenia działalności oraz do utrzymania obiektu, w którym ta działalność jest prowadzona.
 2. Orkiestra gospodaruje samodzielnie przydzieloną i nabytą częścią mienia oraz prowadzi samodzielną gospodarkę w ramach posiadanych środków, kierując się zasadami efektywności ich wykorzystania.
 3. Podstawą gospodarki finansowej Orkiestry jest plan finansowy ustalony przez Dyrektora, z zachowaniem wysokości dotacji Organizatora, sporządzony zgodnie z przepisami ustawy z dnia 7 sierpnia 2009 roku o finansach publicznych (t.j. Dz.U. z 2017 r., poz. 2077 z późn. zm.),
 4. Organizator przekazuje Orkiestrze środki finansowe w formie dotacji podmiotowej na finansowanie działalności bieżącej w zakresie realizowanych zadań statutowych.
 5. Kwoty dotacji planuje się corocznie w budżecie Miasta Lubina.
 6. Orkiestra pokrywa koszty bieżącej działalności i zobowiązania z uzyskiwanych przychodów.
 7. Przychodami Orkiestry są:
 - 1) przychody z prowadzonej działalności, w tym ze sprzedaży składników majątku ruchomego, przychody z najmu i dzierżawy składników majątkowych,
 - 2) dotacje podmiotowe i celowe z budżetu państwa lub jednostki samorządu terytorialnego,
 - 3) środki otrzymane od osób fizycznych i prawnych,
 - 4) środki uzyskane z tytułu prowadzonej przez Orkiestrę działalności gospodarczej.
 8. Roczne sprawozdanie finansowe Orkiestry podlega zatwierdzeniu przez Prezydenta Miasta Lubina.
- § 7. [zmiany statutu] Zmian w Statucie dokonuje się w trybie przyjętym dla jego nadania.

PRZEWODNICZĄCY RADY
Bogusława Potocka

Szczegóły głosowania



Sesja

Nazwa: VII sesja Rady Miejskiej w Lubinie

Opis:

Adres Url:

Program

Temat: 7. Uchwała w sprawie aktu o utworzeniu samorządowej instytucji kultury pod nazwą Narodowa Orkiestra Dęta z siedzibą w Lubinie i nadania jej statutu

Opis: Inicjatywa uchwałodawcza Prezydenta Miasta - PROJEKT NR 21/2019

Adres Url:

Głosowanie

Numer referencyjny:

Temat: PROJEKT NR 21/2019

Opis: Uchwała w sprawie aktu o utworzeniu samorządowej instytucji kultury pod nazwą Narodowa Orkiestra Dęta z siedzibą w Lubinie i nadania jej statutu

Otwarcie: 2019-05-21 15:37:17

Zamknięcie: 2019-05-21 15:37:48

Stan: Zaakceptowano

Adres Url:

Rodzaj odpowiedzi: Za/Przeciw/Wstrzymał się

Rodzaj głosowania: Brak wyników pośrednich

Typ licznika głosowania: Brak licznika czasu głosowania

100% setting: Uprawnieni do głosowania i obecni na spotkaniu

Łączne wyniki

Za: 13

Przeciw: 2

Wstrzymał się: 7

NotVotedCount: 0

Wszystkie wyniki: 22

Nie głosował: 0

Frekwencja

Obecni z upoważnieniem do głosowania: 22

Nieobecni z upoważnieniem do głosowania: 1

Wyniki grupowe

Grupa	Za	Przeciw	Wstrzymał się	Ogółem głosów	Nie głosował
Radni	13	2	7	22	0

Indywidualne wyniki uczestników:

Uczestnik	Grupa	Głosowanie	Frekwencja
Radny Rady Miejskiej Marek Bajerski	Radni	Wstrzymał się	Obecny
Radna Rady Miejskiej Dorota Dutkanicz	Radni	Za	Obecny
Wiceprzewodniczący Rady Miejskiej Tomasz Górzyński	Radni	Za	Obecny
Radny Rady Miejskiej Oleg Herejczak	Radni	Przeciw	Obecny
Wiceprzewodniczący Rady Miejskiej Dariusz Jankowski	Radni	Za	Obecny
Radny Rady Miejskiej Adam Konefał	Radni	Wstrzymał się	Obecny
Radna Rady Miejskiej Joanna Kot	Radni	Za	Obecny
Radny Rady Miejskiej Romuald Kujawa	Radni	Za	Obecny
Radna Rady Miejskiej Katarzyna Kulczyńska	Radni	Za	Obecny
Radny Rady Miejskiej Krzysztof Lis	Radni	Wstrzymał się	Obecny
Radny Rady Miejskiej Tadeusz Madziarczyk	Radni	Wstrzymał się	Obecny
Radny Rady Miejskiej Mirosław Młodecki	Radni	Przeciw	Obecny
Przewodnicząca Rady Miejskiej Bogusława Potocka	Radni	Za	Obecny
Radny Rady Miejskiej Grzegorz Pytka	Radni	Nie głosował	Nieobecny
Radna Rady Miejskiej Patrycja Rozmus	Radni	Wstrzymał się	Obecny
Radny Rady Miejskiej Krzysztof Szczepaniak	Radni	Za	Obecny
Radny Rady Miejskiej Przemysław Tadla	Radni	Za	Obecny
Radny Rady Miejskiej Zbigniew Warczewski	Radni	Za	Obecny
Radny Rady Miejskiej Dariusz Węgrzyn	Radni	Wstrzymał się	Obecny
Wiceprzewodniczący Rady Miejskiej Marian Węgrzynowski	Radni	Za	Obecny
Radny Rady Miejskiej Franciszek Wojtyczka	Radni	Wstrzymał się	Obecny
Radny Rady Miejskiej Roman Zaprutko	Radni	Za	Obecny
Radny Rady Miejskiej Grzegorz Zieliński	Radni	Za	Obecny